



ハマナカボニーの  
円座が  
好評でした!

「手づくりめっせ in KYOTO」「2014 日本ホビーショー」では、円座のふわふわ感や座り心地の良さが評判良く、レシピが欲しいという声もよく聞かれました。特にハマナカボニーの円座を知らなかった方ほど、その座り心地の良さに驚かれたようです。

## 円座&角座づくりには、ハマナカボニーが最適

ハマナカボニーは、  
「ふっくら」ボリューム感満点の手あみ糸。  
すわり心地が良いので円座&角座づくりに最適!



ハマナカボニーは……

- 安心・安全な日本製です。
- お客様に愛されて、半世紀以上。  
おばあちゃんもママもボニーで編み物を覚えました。
- 手芸用として独自に開発されたアクリル100%の手あみ糸です。
- 色数が豊富なので配色が自由自在。
- 洗濯後“ふくらみ”の復元力も優れているから、長く使えるのもうれしいね!

ご存知  
ですか?

同じアクリル100%手あみ糸でも、  
たくさんの種類があることを。

### ハマナカボニー「ふっくら」の秘密

- ハマナカボニーは、比較的太いタイプのアクリル繊維を採用しています。  
手芸糸ならではのハリとコシを持たせるためです。
- さらに、そのアクリルも、コンジュゲートタイプ※1や、バルキータイプ※2、レギュラータイプ※3など、  
太さや形状、性質も違う複数のアクリル繊維を絶妙なバランスでブレンドし、  
抜群の「ふくらみ」を実現しています。これだけ、複数の種類のアクリル繊維を  
ブレンドしている手あみ糸は、ハマナカボニーの他にはありません。
- そして、最大の秘密は『トップ染め』にあります。  
それぞれのアクリル繊維を“綿”状態の原料段階で染色した後、  
ブレンドして毛糸の状態まで紡績し、最後にバルキー加工でふくらみを持たせています。  
紡績したあとの糸の状態になってから染める『糸染め』よりも、手間と時間をかけていますので、  
『トップ染め』は色むらが少なく発色のよい毛糸に仕上がります。



だからハマナカボニーは

色あせ・色落ちがしにくいので鮮やかで美しく、  
“糸痩せ”しにくいふっくらした風合いが楽しめるのです!



- ※1 二重構造からなり、熱処理により羊毛と同様の“縮れ”形状(クリン状)をもつ繊維。  
編地にはコシがあり、弾性回復性に優れています。
- ※2 熱を加えるバルキー加工時に収縮するタイプの原綿。この原綿が収縮することで、糸全体が高(かさ)くふくらみを持ちます。
- ※3 一般的なアクリル繊維ですが、太さの違う複数の繊維を採用し、よりふくらみと弾力性を追求しています。



で編み図や動画を  
カンタンに探すには



「あむゆーず」のTOPページから「AMUSE PRESS」のページにアクセスし、各ボタンをクリックすると詳しい情報や関連の編み図やレシピ、動画のリンクが表示されます。バックナンバーもそこからご覧いただけます。