

マナちゃんのかから版

マナちゃん&ユウくんの突撃インタビュー

ガーナ先生



街中では老若男女問わず、秋冬になったらニット帽被るし、セーター着るじゃないですか
そんな風に、このニット帽自分で編んでん！
というのが普通になるくらい、手芸を広めて
きたいなって思ってます

関西を中心に、編み物のワークショッップ活動を
している「ニットなアイツ」講師を務める佐藤
良祐ことガーナ先生は、新進気鋭の若手ニッ
ター。手芸業界に新たな風を吹き込んでくれる
であろう期待の星・ガーナ先生に、マナちゃん
&ユウくんが突撃インタビュー！

マナ ガーナせんせいはいじめましてだにゃん。
せんせいのこといっぱい知りたいにゃん！
ユウ はじめまして。まずは、編み物をはじめ
たきっかけを聞かせておくれやす。
ガーナ マナちゃん、ユウくん、よろしくね！
僕は、学生時代に上田安子服飾専門学校という
洋服を作る学校に通っていて、そこで3年間洋
服作りを勉強していました。最初は服作りの基
本的なことを学ぶんですけど、女性用のタイ
スカーフから始まり、だんだん難しくなっ
て仕立ての紳士ジャケットなんかやりまし

3年目で専門的コースに分かれるんですけど、そこでニットコー
スを選んだのが始まりなんです。

マナ ニットコースにしたのはなぜかには？

ガーナ 実は、ほんとにたまたまで、偶然だったんです。人数
少なそうやし、何となく楽しそうやなって。ニットコースは機
械編みを専門に勉強するコースで、その基礎として初めて手編
みに接することになったんですけど、それがやってみたらめっ
ちゃおもしろいやんってなって、機械編みよりも手編みがかっ
り個人的に勉強するようになったんです。

ユウ 独学ですか？

ガーナ そうですね、自己流で、動画見たり本見たりしながら
勉強しました！卒業してからも、どうにかニットで食べていけ
たらってずっと思ってたんですけど、「ニットなアイツ」の活動
を始めるまでは、自分で作って着て満足するっていうのがほと
んどで、たまに知り合いがやっている洋服屋さんアイテムを
置かせてもらったり美容師さんが撮影で使う衣装として提供し
たりはしてたんなんですけど、やっぱりほとんどが自分で着る用
で。ただ黙々と編んでたんで、今考えると変わり者ですよ、
ほんと家でひたすら編み物をするっていう。家どころじゃなく
て、電車の中とかでもスペースさえあれば編んでましたね。

マナ ほんとにあみものがだいすきなんだにゃ〜とってもすて
きだにゃん。

ユウ ほんまに編み物一筋でやってきはったんすなあ。そん
な今、編み物に対して何か思うことはありますか？

ガーナ 編み物を始めたときまず思ったのは、道具と糸のチ
ョイスでここまで違う表情になるなんてめっちゃおもしろいやん
って。自由やし、糸の組み合わせもあるし、道具のチョイス、ゲ
ージ、洋服の勉強もしてたんでパターンとかもわかるから、シル
エットの調整もきくし、なおかつデザインも流行によって変え
られる。まじどんなんでもいけるやん！って思ってた。それって
めっちゃおもしろいの、なんでもっと広がってないんやろって
いうのは、今も変わらず思ってますね。ニットっていうジャン
ルで見たら普通に取入れられてるんやけど、手芸とか編み物っ
ていうフィルターから入ったら同じアイテムやのにどこかダサ
いっていうイメージがある気がして、そのフィルターを変え
たいなって思いますね。

ユウ 確かに、そうゆうところはあるかもしれまへんなあ。

マナ これからのもくひよーはなにかにゃ？

ガーナ 僕個人の考えとしては、素晴らしい洋服のブランドは



何百何千とあると思うんで、その中でガーナっていうブラン
ドで洋服作ってもそこで一番になる自信はないんですね。
ただ手芸っていう部分から、こんなにかわいい、売ってるよ
うな洋服を作れるようになりますよっていう提案の仕方です
れば、絶対に編み物の楽しさを広げられるっていう考えが
あって、やったことのない人につくり方を伝えていきたい
な、って思います。あと、編み物って女性的なイメージが
あると思うんですけど、それを変えていきたいですね。最近
「ニット男子」って話題になってますけど、「ニット男子」っ
ていう言葉を使わなくなるくらい男の子にも広めて、編み物
をする人を増やしたいなって思います。だって編み物ができ
たら、『寒いし、これつけや』ってマフラーとか帽子とかプ
レゼントできるんで、編み物モテるぞっていうのも広めたい
ですね(笑)

ユウ 僕もニット男子やさかいに、ようモテますなあ。

マナ マナちゃんはユウくんにあみものおしえてもらって
るにゃん。

ガーナ さすがユウくん！僕もマナちゃんとユウくんみたい
にいろいろなところに出て行って、こういう活動してる男がお
るぞっていうのを知ってもらって、若い世代の人にも編み物
を広げていきたいなって思います。そこまでテクニクがな
くてもかわいくて今っぽいやつ作れるし、今の若い子ってす
ごいおしゃれやから、たぶんおしゃれかそうじゃないかの判
断はつくんで、あとはつくり方さえ教えてあげたら大丈夫だ
と思うんです。海外の編み物とか見ると、かっこいいもの
も出てきてるので、ストリート系のブランドとかカルチャー

が好きな子でも入ってい
けるような、編み物の入
り口を作っていきたいと
思ってます！

ユウ アツいお話聞かせ
てもうて、ほんまおおき
にい。これからの活躍、
楽しみにしてます。

マナ ガーナせんせいの
ワークショッップ、またあ
そびにいくにゃん♪きょ
うはいっぱいおはなし
してくれてありがとに
ゃん♡