

AMU-614 海のいきものたわし チンアナゴとニシキアナゴ



デザイン/SUNNY SUNDAY

☆でき上がり寸法 手首回り約25cm、長さ約20.5cm。

☆使用糸 ハマナカボニー(50g玉巻)

<2018A/W>

この作品はレシピ2枚です(2-1)

使用色	使用量	使用色	使用量
白(401)	0.4玉	濃オレンジ(414)	0.2玉
ベージュ(417)	0.4玉	生成り(442)	0.1玉

ハマナカピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量
白(1)	2g
黒(20)	2g

☆使用針 ハマナカミアミ片かぎ針4/0号・8/0号

毛糸とじ針(H250-706)6本1組。

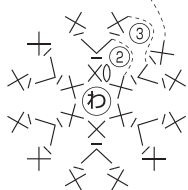
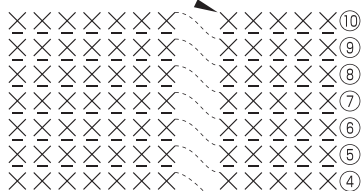
ゲージ

すじ編み13目11段が10cm角。

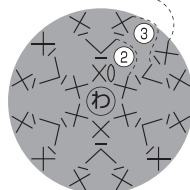
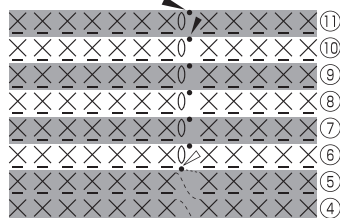
1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、ハマナカボニーはかぎ針8/0号、ハマナカピッコロはかぎ針4/0号で編みます。わの作り目で編み始め、指を編みます。指をとじ合わせて目を拾い、本体を編みます。

小指(1枚):チンアナゴ
ハマナカボニー(白)

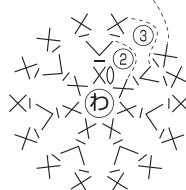
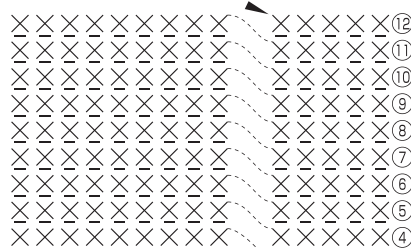


薬指(1枚):ニシキアナゴ

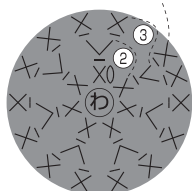
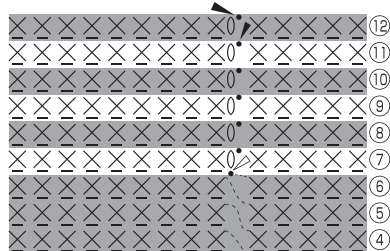


※配色糸は
切らずに渡す
— =生成り
— =濃オレンジ

中指(1枚):チンアナゴ
ハマナカボニー(白)

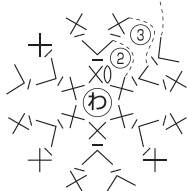
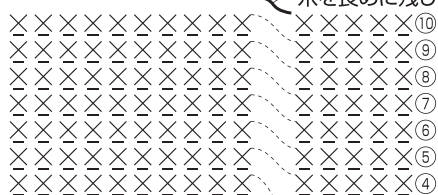


人さし指(1枚):ニシキアナゴ



※配色糸は
切らずに渡す
— =生成り
— =濃オレンジ

親指(1枚):チンアナゴ
ハマナカボニー(白)

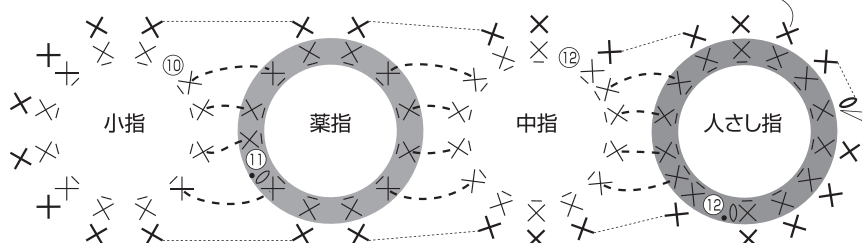


糸を長めに残しておき、本体にとじつける

- × = 細編み
- √ = 細編み2目編み入れる
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾って細編み)
- √ = すじ編み2目編み入れる
- = 引き抜き
- △ = 糸をつける
- ▲ = 糸を切る

〈本体①段めの拾い方〉 ベージュ - - - - = 白で巻きとじ

本体①段め拾い位置



<小指の増し方>

段	目数	増減
⑩ ↓ ③	12目	増減なし
②	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

<薬指の増し方>

段	目数	増減
⑪ ↓ ③	12目	増減なし
②	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

※配色は図参照

<中指・人さし指の増し方>

段	目数	増減
⑫ ↓ ③	14目	増減なし
②	14目	7目増
①	わの中に細編み7目編み入れる	

※配色は図参照

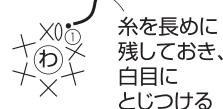
<親指の増し方>

段	目数	増減
⑩ ↓ ④	15目	増減なし
③	15目	3目増
②	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

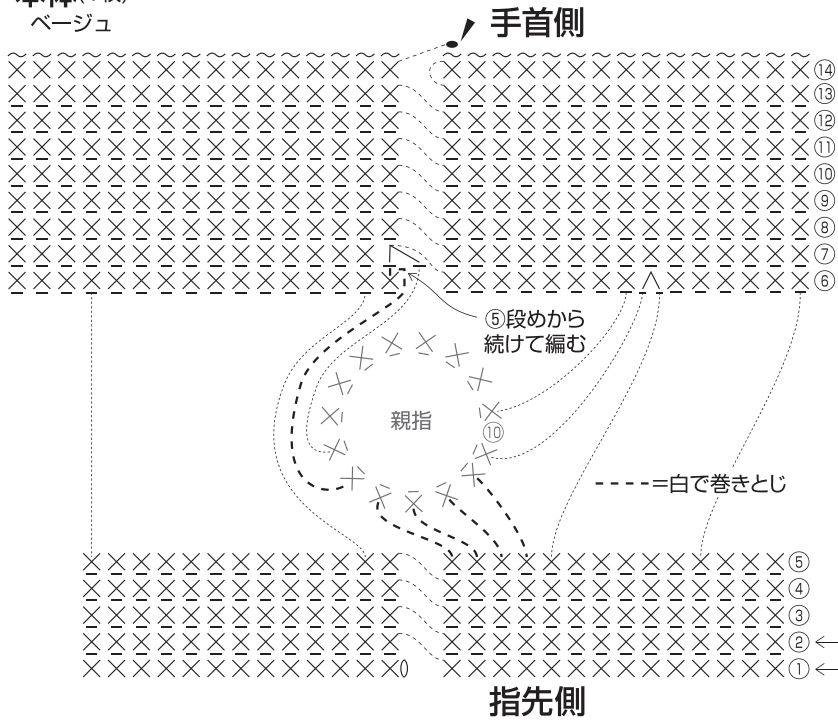
白目(10枚)
ハマナカピッコロ(白)



黒目(10枚)
黒



本体(1枚) ページ



<本体の増し方>

段	目数	増減
⑭ ⑦	31目	増減なし
⑥	図参照(⑥段めを1目編んだら、親指を本体に巻きとじ)	
⑤ ②	27目	増減なし
①	親指以外の4本の指から細編み27目拾う	

× = 細編み

V = 細編み2目編み入れる

 × = すじ編み
 (前段の頭目向こう側
 半目を拾って細編み)

△ = すじ編み2目1度

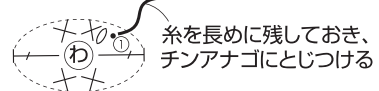
× = バック細編み

T = 長編み

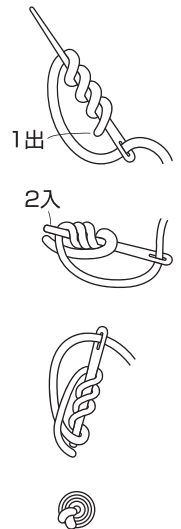
●, ● = 引き抜き

▲ = 糸を切る

模様(6枚) 黒



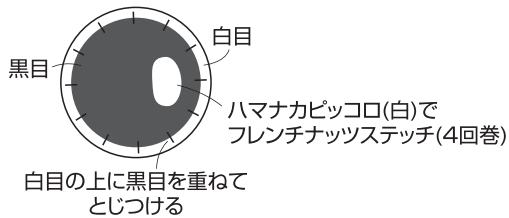
フレンチナッツステッチ (4回巻)



2 仕上げます

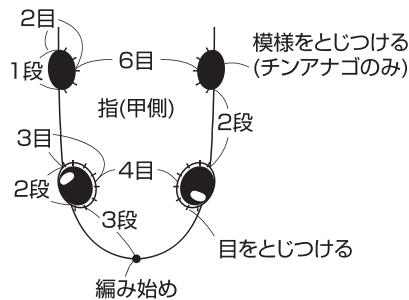
指に目と模様(チンアナゴのみ)をとじつけ、
顔の表情を作ります。
チンアナゴにフレンチナッツステッチをして仕上げます。

<目の仕上げ方>



<目のつけ位置>

※でき上がり図も参照



でき上がり図

※右手にはめた図です



約20.5

