

H145-193-136 ブランドプーリングのハンドウォーマー



☆でき上がり寸法 長さ19cm、手首まわり20cm

<2019A/W>

☆使用糸 コロポックル《マルチカラー》(25g玉巻)

この作品はレシピ2枚です(2-1)

使用糸	使用量
白・黒・赤系 (No.118)	1玉

☆使用針 ハマナカアミアミ片かぎ針4/0号
毛糸とじ針(H250-706)6本1組

コロポックル (25g玉巻)

☆ゲージ ブランドプーリング 34目30段が10cm角
模様編み 30目21段が10cm角

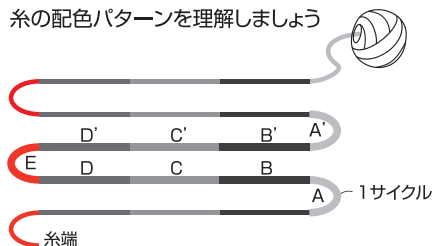
使用糸	使用量
グレー (No.14)	1玉

ポイント 細編みは必ず指定の色が出てくるように手加減で調整しながら編みます。

デザイン/ Knitting.RayRay(レイレイ)

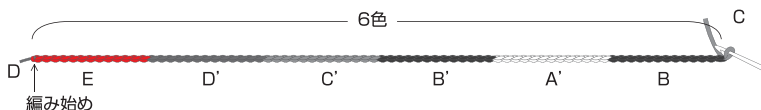
ブランドプーリングの編み方(※作品使用色 No.118で解説)

1 糸の配色パターンを理解しましょう



糸玉から糸を取り出し、段染めのカラーパターンを把握します。
1サイクルの色変化をみます。
作品使用色 No.118での1サイクルは白、黒、ライトグレー、
グレー、赤、グレー、ライトグレー、黒の配色順です。
(※糸玉の色によって長さが異なる場合があります。)

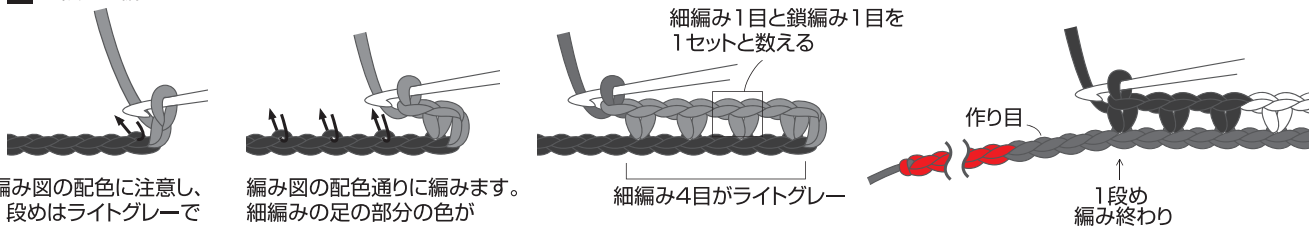
2 作り目をします



作品と同じ模様(配色)になるように、
作り目はDとEの境目(グレーと赤の境目)から編み始めます。
6色分(赤、グレー、ライトグレー、黒、白、黒)作り目をします。
針にかかっている糸がライトグレーになるまで編みます。

※このとき、作り目数は気にしないで色を見ながら編みます。

3 1段目を編みます

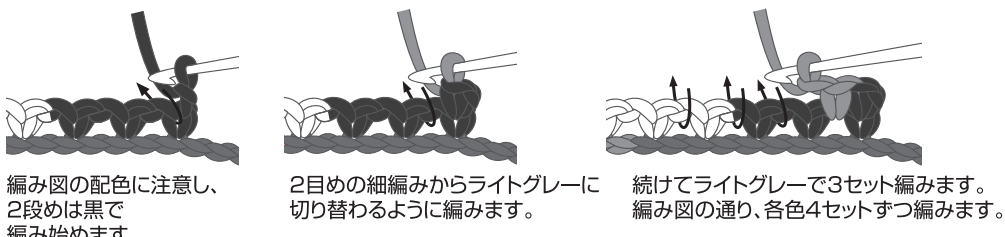


編み図の配色に注意し、
1段目はライトグレーで
編み始めます。

編み図の配色通りに編みます。
細編みの足の部分の色が
各色4目ずつになるように編みます。
(※作品使用色以外の糸玉によっては
レシピの目数で編めない場合があります。)

作り目は余りますが、気にせずに
編み図通りの配色になるよう調整
しながら編みます。
編み地を裏返し、2段めに移ります。

4 1段めから2段めへ



編み図の配色に注意し、
2段目は黒で
編み始めます。

2目めの細編みからライトグレーに
切り替わるように編みます。

続けてライトグレーで3セット編みます。
編み図の通り、各色4セットずつ編みます。

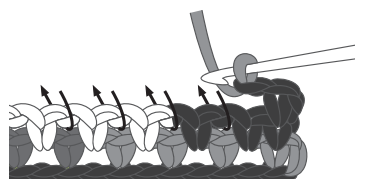
5 2段めから3段めへ



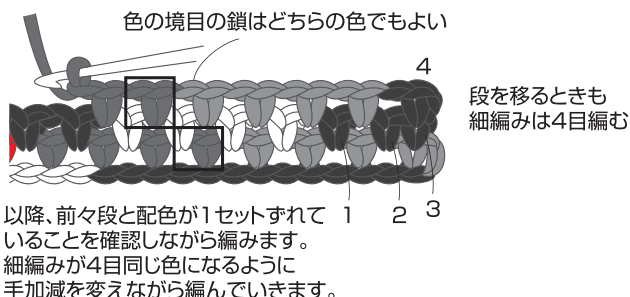
2段めの最後は細編みを
編みます。

偶数段の両端の目は
細編み2目になります。

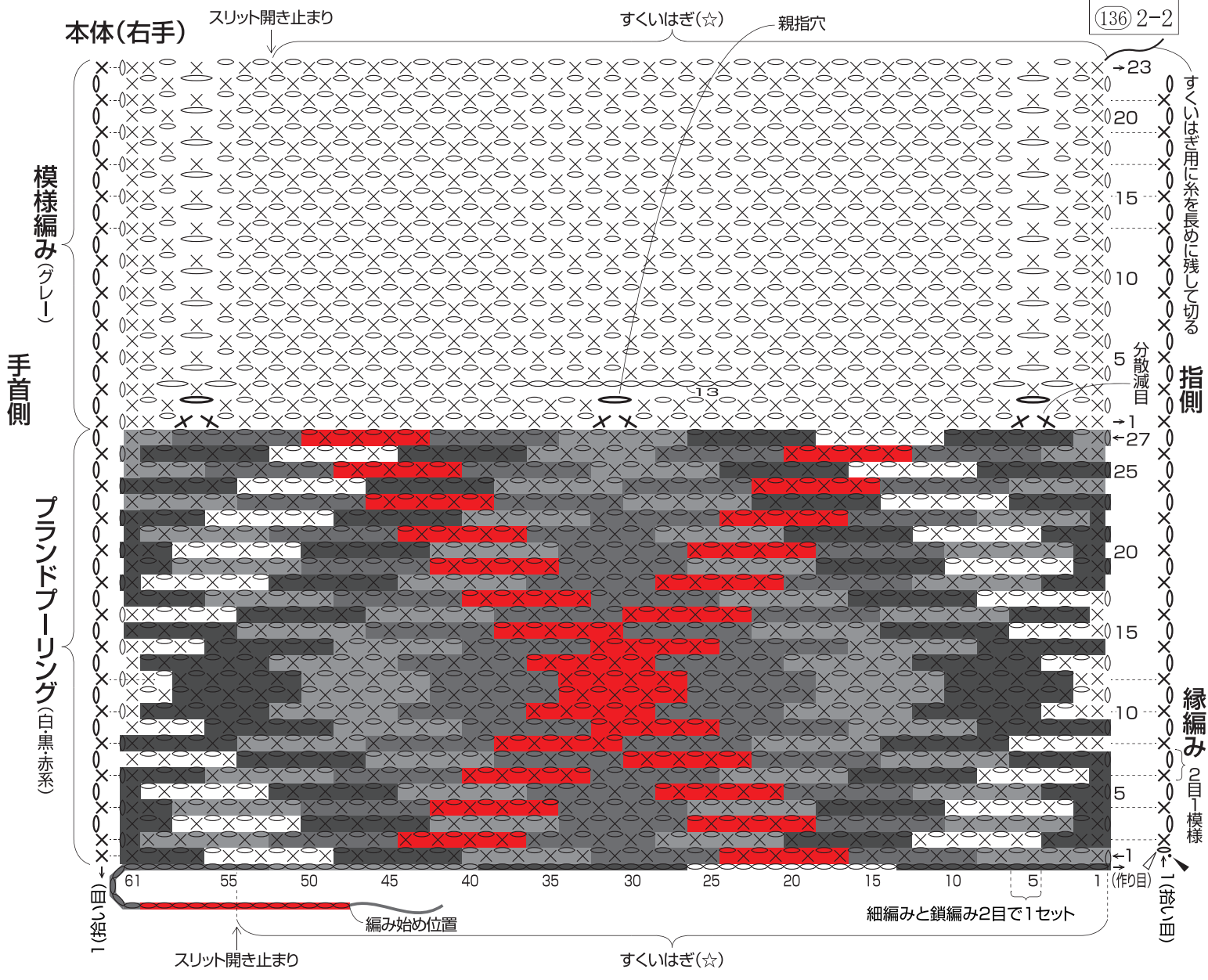
3段めの最初は立ち上がり鎖1目、
細編み1目、鎖編み1目を編みます。



ライトグレーで4セット編みます。
編み図の通り、各色4セットずつ編みます。

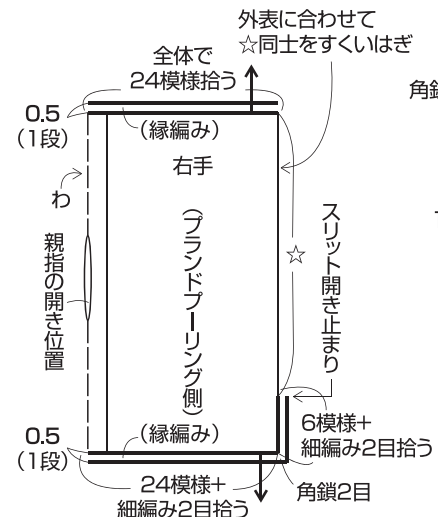
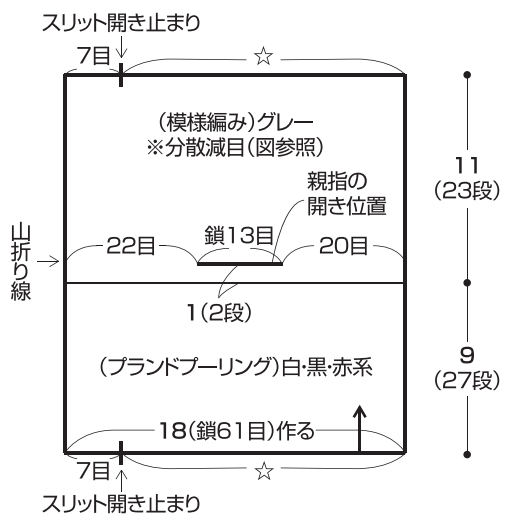


以降、前々段と配色が1セットずれて
いることを確認しながら編みます。
細編みが4目同じ色になるように
手加減を変えながら編んでいきます。

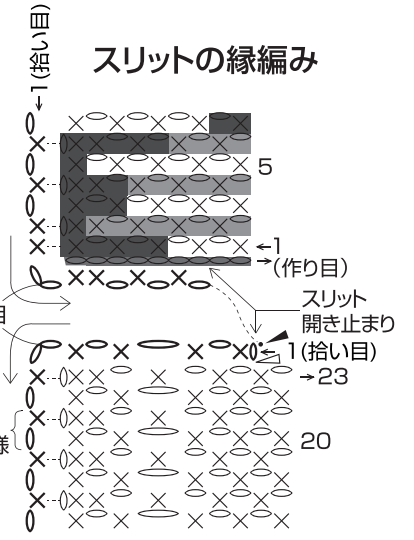


本体(右手) かぎ針4/0号
 ※左手は、親指の開き位置とスリットの開きが左右対称になる

仕上げ
 かぎ針4/0号 グレー



スリットの縁編み



- ※鎖は束に拾う
- × = 細編み
- △ = 糸をつける
- ◀ = 糸を切る