



# AMX-74 綾織のインテリアマット

デザイナー / 稲継由美子

●使用織り機…オリヴィエ〈織美絵〉リラ40

●使用糸

使用糸 〈リッチモア手あみ糸〉	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
襲(かさね)	No.1	㉖(きなり系)	0.5玉
	No.29	㉗(イエロー系)	0.5玉
	No.31	㉘(朱赤系)	0.4玉
ムラレス	No.5	㉔(水色系)	0.3玉
絹綾	No.6	㉙(紫)	0.3玉
	No.4	㉕(水色)	0.2玉
	No.5	㉚(青)	0.2玉

●使用ヘドル…40羽が2枚 (60本/10cm)

●ヨコ糸密度…35.5段/10cm

●織り上がり寸法…長さ28.5cm、幅22cm(フサの長さ含まず)

●作り方

1 タテ糸を配色どおり張る。

タテ糸の本数…㉖49本、㉗50本、㉘34本、㉔49本、㉙50本、㉕34本  
(合計266本)

ヘドル通し幅…22.2cm

タテ糸の長さ…72cm

①まずヘドル○にタテ糸を通す。〈図1〉

②バックローラーにタテ糸を巻きとる。

③〈図2〉のようにヘドル○の手前にヘドル★を置き、タテ糸を通す。

〈タテ糸配色〉

A = ㉖1本 > 2本どり  
          ㉔1本

B = ㉘1本 > 2本どり  
          ㉕1本

C = ㉗1本 > 2本どり  
          ㉙1本

A	B	C	A	B	C	A	B	C
15本	6本	16本	20本	10本	24本	14本	18本	10本

表記の寸法は織り上がり寸法です。

織っている最中は、糸が引っ張られた状態です。  
織り機からはずすと約10%織り地が縮みます。

織るときは縮み分を考慮し、

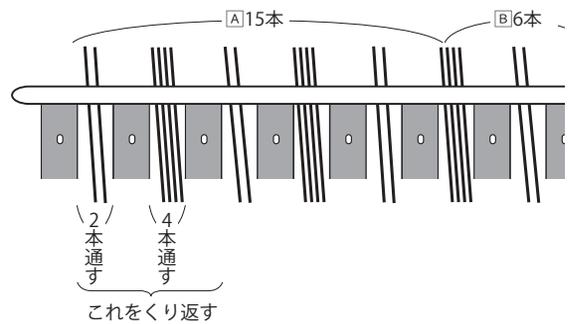
打ち込みの力加減と織る長さを調整しましょう。

※縮み分は糸の種類や模様によって変わります。

〈図1〉

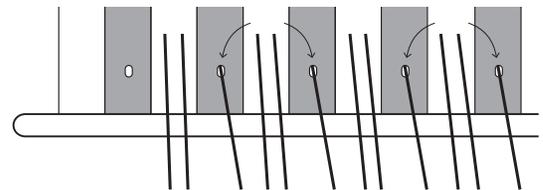
〈ヘドル○の通し方〉

①タテ糸配色を参照し左端から順に、ヘドルの隙間に糸を通す。



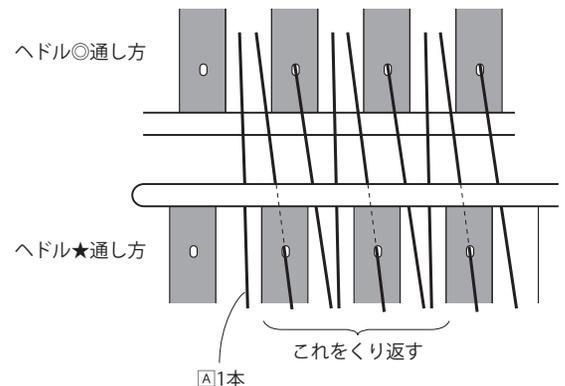
②バックローラーにタテ糸を巻きとり、すき間に通した4本の糸を1本ずつ両隣の穴に移す。(色の順番が入れ替わらないように注意する)

①で2本通したところの糸は動かさずに置いておく。



〈図2〉

ヘドル○の手前側にヘドル★を置く。図の通りにヘドル★にタテ糸を通す。



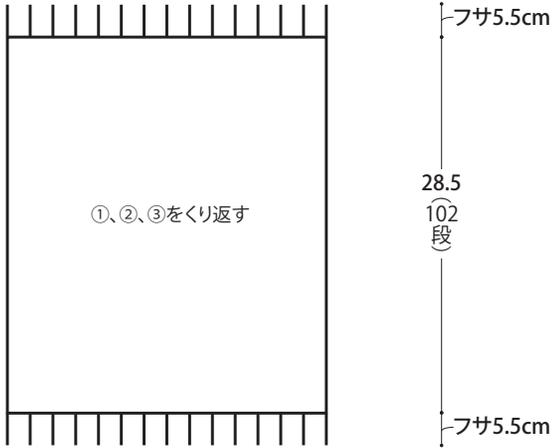
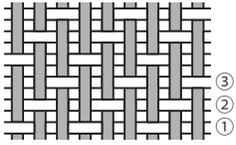
2ヨコ糸を⑨で①、②、③をくり返して織る。

<ヘドルの動かし方>

①ヘドル◎：ダウンポジション  
ヘドル★：レストポジション

②ヘドル◎：アップポジション  
ヘドル★：アップポジション

③ヘドル◎：レストポジション  
ヘドル★：ダウンポジション



3フサは10本1組にし、2本でネクタイ結びする。5.5cm 丈に切りそろえる。

<ネクタイ結び>

