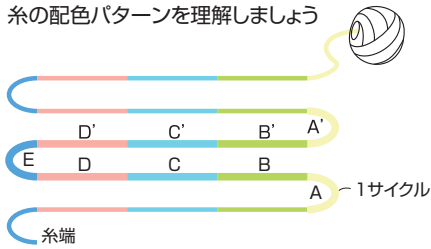


コロポックル《マルチカラー》で編む ブランドプーリングの編み方の基礎

ポイント

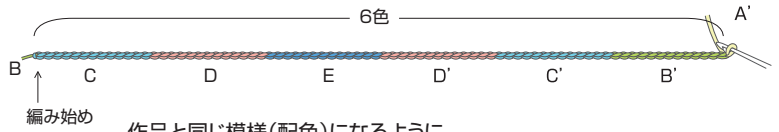
細編みは必ず指定の色が出てくるように手加減で調整しながら編みます。

1 糸の配色パターンを理解しましょう



糸玉から糸を取り出し、段染めのカラーパターンを把握します。
1サイクルの色変化をみます。
コロポックル《マルチカラー》No.110での1サイクルは
ページ、黄緑、水色、ピンク、青、ピンク、水色、黄緑の配色順です。
(※糸玉の色によって長さが異なる場合があります。)

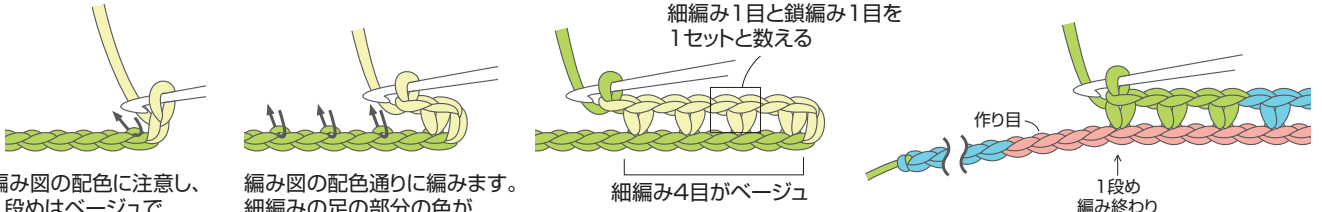
2 作り目をします



作品と同じ模様(配色)になるように、
作り目はBとCの境目(黄緑と水色の境目)から編み始めます。
6色分(水色、ピンク、青、ピンク、水色、黄緑)作り目をします。
針にかかっている糸がページになるまで編みます。

※この時、作り目数は気にしないで色を見ながら編みます。
※余った作り目は後で解いて、すくいはぎに使用します。

3 1段目を編みます

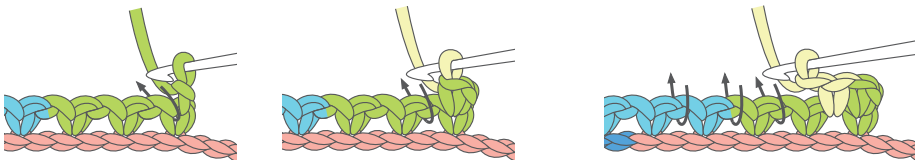


編み図の配色に注意し、
1段目はページで
編み始めます。

編み図の配色通りに編みます。
細編みの足の部分の色が
各色4目ずつになるように編みます。
(※作品使用色以外の糸玉によっては
レシピの目数で編めない場合があります。)

作り目は余りますが、気にせずに
編み図通りの配色になるよう調整
しながら編みます。
編み地を裏返し、2段めに移ります。

4 1段めから2段めへ

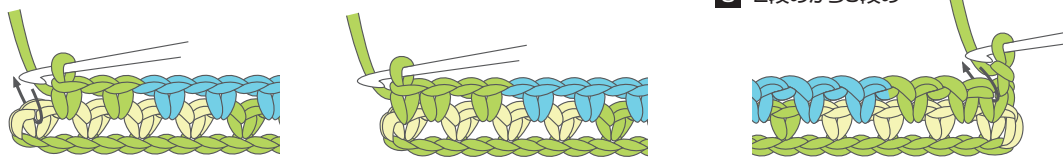


編み図の配色に注意し、
2段目は黄緑で
編み始めます。

2目めの細編みからページに
切り替わるように編みます。

続けてページで3セット編みます。
編み図の通り、各色4セットずつ編みます。

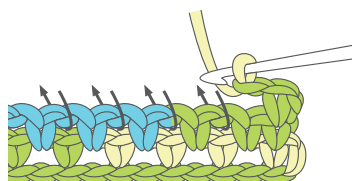
5 2段めから3段めへ



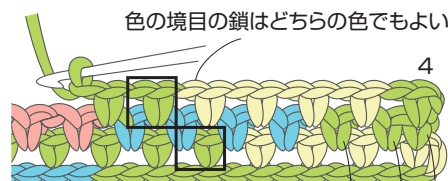
2段めの最後は細編みを
編みます。

偶数段は両端の目は
細編み2目になります。

3段めの最初は細編み1目
鎖編み1目を編みます。



ページで4セット編みます。
編み図の通り、各色4セットずつ編みます。



以降、前々段と配色が1セットずれて
いることを確認しながら編みます。
細編みが4目同じ色になるように
手加減を変えながら編んでいきます。

段を移るときも
細編みは4目編む