



デザイン/寺西恵里子

AMU-776

手のりマナちゃん



☆でき上がり寸法 幅約4.5cm、長さ約10.5cm

☆使用糸 itoa あみぐるみが編みたくなる糸 (15g玉巻)

<2021A/W>

この作品はレシピ2枚です(2-1)

使用色	使用量	使用色	使用量
白(No.301)	0.7玉	黒(No.318)	0.2玉
山吹(No.308)	少々	赤(No.306)	少々

☆副資材 ネオクリーンわたわた (H405-401)・・・約10g

ペレット (H204-547)・・・約20g

☆使用針

ハマナカアミアミ片かぎ針4/0号、毛糸とじ針 (H250-706) 6本セット

1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色で各パーツを図のように編みます。
指定のパーツにわた、ペレットを入れます。

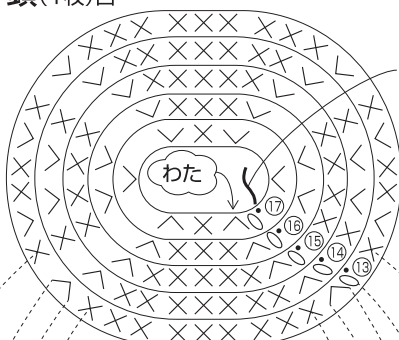
ゲージ

細編み
22目24段が10cm角

寸法表記について

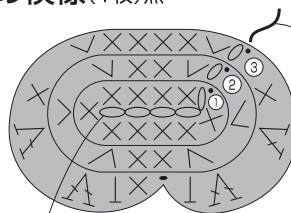
(例) 45(100目) = 45cm(100目)
38(60段) = 38cm(60段)

頭(1枚)白



糸を長めに残し、
最終段の頭目に通してしぼる

頭の模様(1枚)黒

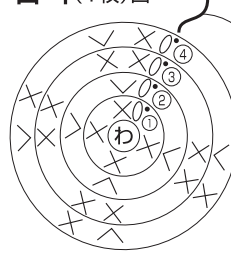


糸を長めに残し、
頭にとじつける

段	目数	増減
①	鎖3目から 細編み8目拾う	
②	14目	6目増
③	22目	8目増
④	26目	4目増
⑤	34目	8目増
⑥	42目	8目増
⑦	42目	増減なし
⑧	42目	増減なし
⑨	34目	8目減
⑩	26目	4目減
⑪	14目	8目減
⑫	8目	6目減
⑬	34目	8目減
⑭	26目	4目減
⑮	22目	4目減
⑯	14目	8目減
⑰	8目	6目減

段	目数	増減
③	22目	毎段6目増
②	16目	
①	鎖4目から 細編み10目拾う	

右耳(1枚)白



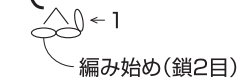
※わたは入れない

糸を長めに残し、
頭にとじつける

段	目数	増減
④	12目	4目増
③	8目	増減なし
②	8目	4目増
①	わの中に細編み 4目編み入れる	

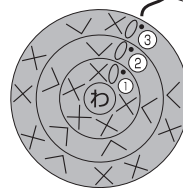
左耳の模様(1枚)白

糸を長めに残し、
左耳にとじつける



編み始め(鎖2目)

左耳(1枚)黒



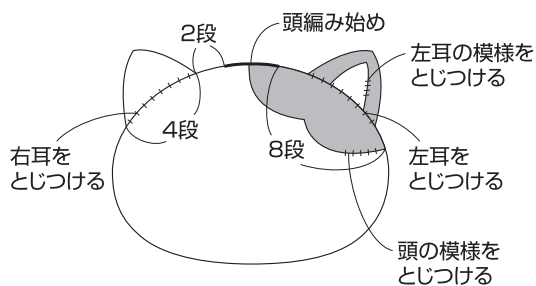
※わたは入れない

糸を長めに残し、
頭の模様にとじつける

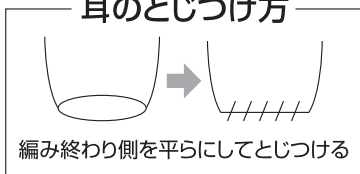
段	目数	増減
③	13目	3目増
②	10目	5目増
①	わの中に細編み 5目編み入れる	

※「糸が切れやすいときのわの作り目の仕方」は2-2参照

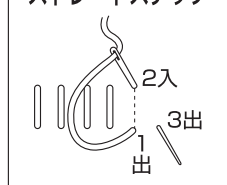
顔の仕上げ方



耳のとじつけ方



ストレートステッチ



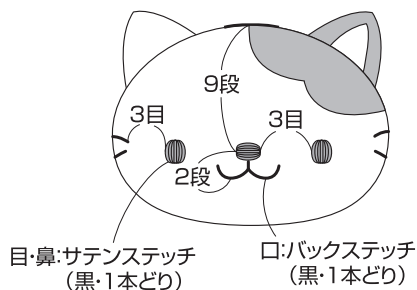
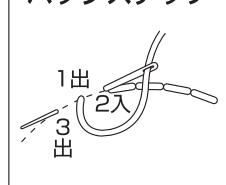
- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 長編み

●, ● = 引き抜き

サテンステッチ



バックステッチ



目・鼻:サテンステッチ
(黒・1本どり)

口:バックステッチ
(黒・1本どり)

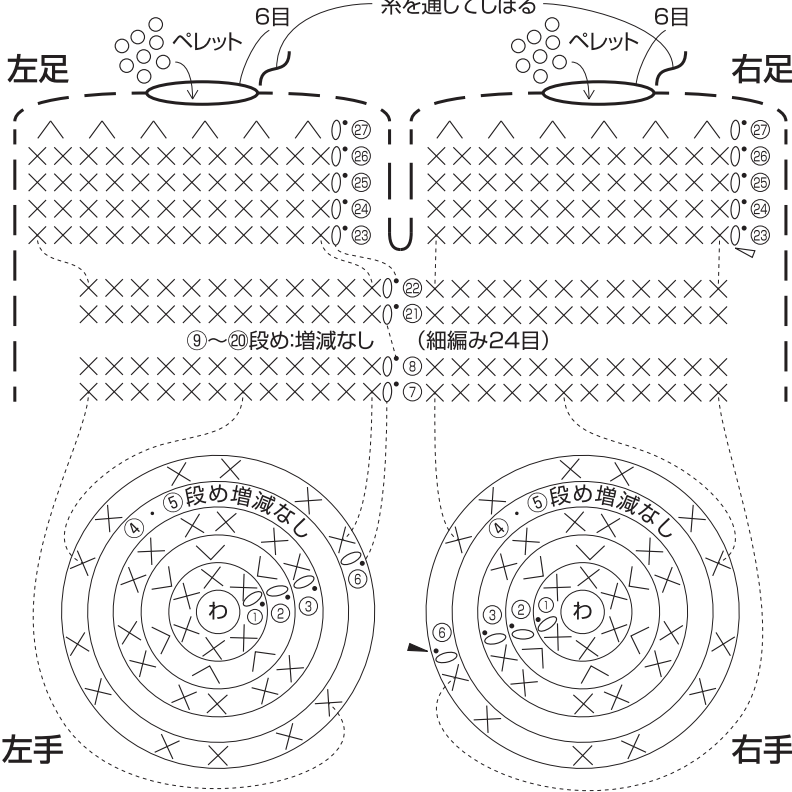
ひげ:ストレートステッチ
(黒・1本どり)

J-Mana株式会社

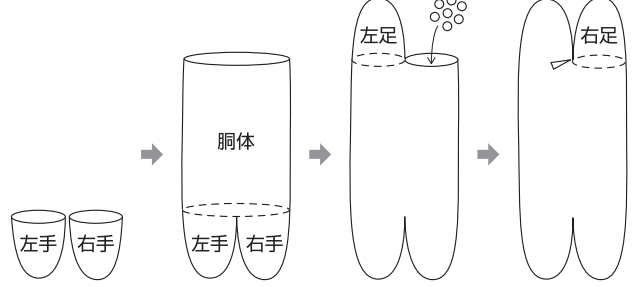
〒616-8585 京都市右京区花園数ノ下町2番地の3 TEL(075)463-5151(代)

禁複写

胴体・手足(1枚)白



胴体・手足の編み方



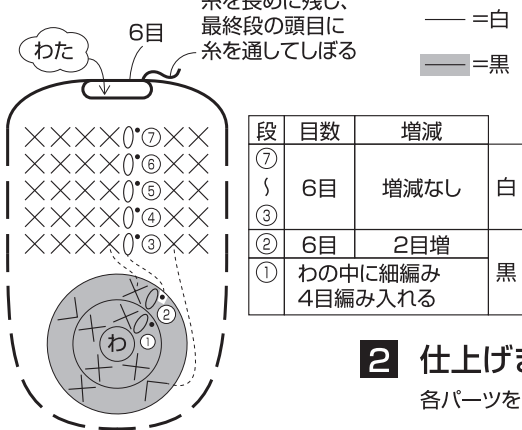
段	目数	増減	
27	6目	6目減	左右足
26	12目	増減なし	
24		増減なし	
23	12目	図参照	
22	24目	増減なし	胴体
8		増減なし	
7	24目	図参照	左右手
6	12目	増減なし	
3		増減なし	
2	12目	6目増	
1	わの中に細編み6目編み入れる		

胴体の模様(2枚)黒

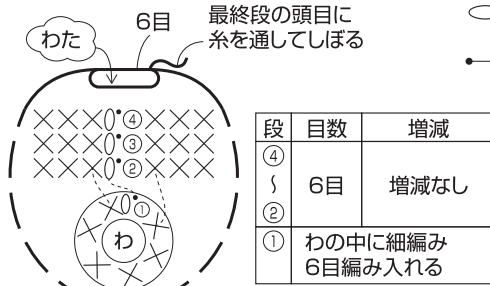


- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- △ = 細編み2目1度
- = 引き抜き
- ▲ = 糸をつける
- ◀ = 糸を切る

しっぽ(1枚)



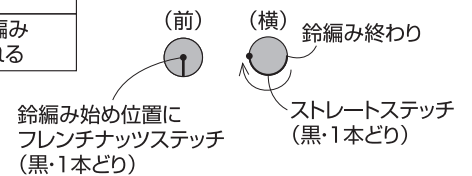
鈴(1枚)山吹



ひも(1枚)赤



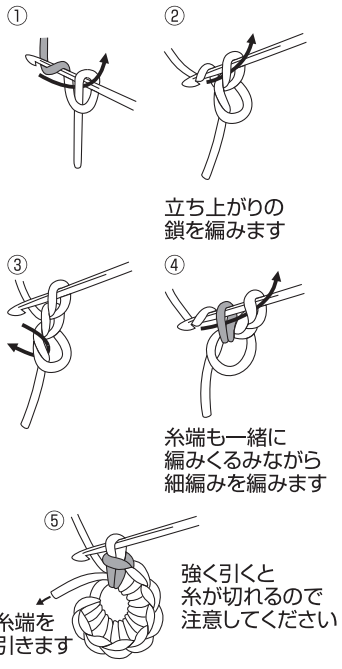
鈴の仕上げ方



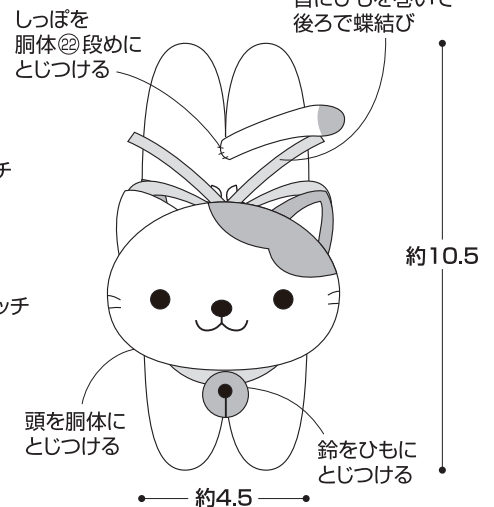
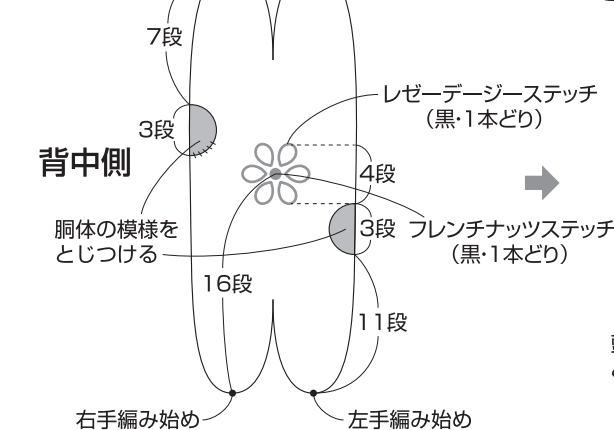
2 仕上げます

各パーツをとじつけ、胴体に刺しゅうをします。

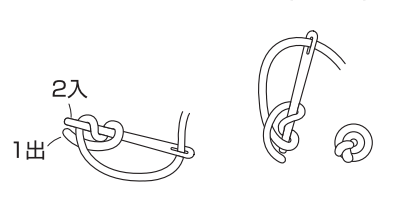
糸が切れやすいときのわの作り目の仕方



仕上げ方



フレンチナッツステッチ(2回巻)



レゼーデージステッチ

