



デザイン/寺西恵里子

- 使用糸** アメリー(40g玉巻)
ナチュラルブラウン(23)0.2玉、グラスグリーン(13)・ベージュ(21)・フォレストグリーン(34)各0.1玉
アメリーエフ《合太》(30g玉巻)
ブラック(524)0.1玉
- 使用針** ハマナカアミアミ両かぎ針3/0-5/0号
- その他の材料等** ネオクリーンわたわた(H405-401)…1g、地巻きワイヤー…5cm
手芸用クラフトバンド(H464-003)、糸とじ針3本セット(H250-724)
- サイズ** 縦約5.5cm(しっぽは含まない)、横約4.5cm

【作品に使用している編み記号一覧】

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∇ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- , ● = 引き抜き
- △ = 糸をつける
- ▲ = 糸を切る

1 各パーツを編みます

糸は指定以外は1本どりで図のように編みます。
指定のパーツにわたを入れます。

頭(1枚)ナチュラルブラウン・かぎ針5/0号

段	目数	増減
⑥	6目	4目減
⑤	10目	4目減
④	14目	増減なし
③	14目	4目増
②	10目	4目増
①	鎖2目から細編み6目拾う	

最終段の頭目に糸を通してしぼる

編み始め(鎖2目)

耳(2枚) ナチュラルブラウン・かぎ針5/0号

糸を長めに残しておき、頭にとじつける

口まわり(1枚)

ベージュ2/4本どり・かぎ針3/0号
※2/4本どり=糸の撚りを解いて4本のうち2本を使う

糸を長めに残しておき、頭にとじつける

編み始め(鎖2目)

しっぽ(1枚)ナチュラルブラウン・かぎ針5/0号

最終段の頭目に糸を通してしぼる

段	目数	増減
⑥	5目	増減なし
⑤	5目	1目減
④	6目	2目減
③	8目	2目減
②	10目	5目増
①	わの中に細編み5目編み入れる	

おなか(1枚)ベージュ・かぎ針5/0号

糸を長めに残しておき、胴体前にとじつける

編み始め(鎖2目)

手足(4枚) ナチュラルブラウン・かぎ針5/0号

最終段の頭目に糸を通してしぼる

胴体前の★から拾う

胴体後の☆から拾う

胴体前(1枚) ナチュラルブラウン・かぎ針5/0号

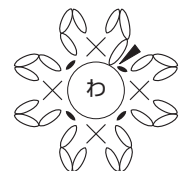
段	目数	増減
③	22目	8目増
②	14目	8目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

※胴体前・後を外表に合わせ、それぞれ★・☆から目を拾う

胴体後(1枚) ナチュラルブラウン・かぎ針5/0号

段	目数	増減
③	22目	8目増
②	14目	8目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

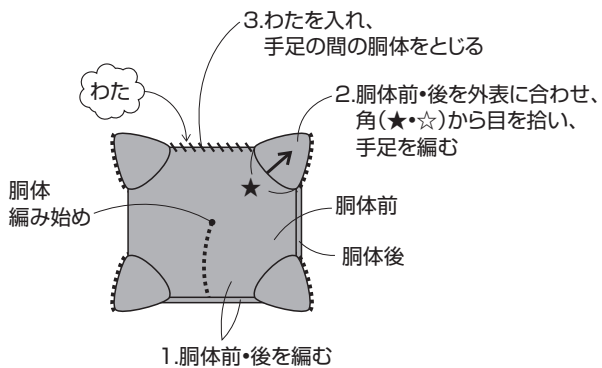
葉(1枚) フォレストグリーン・かぎ針5/0号



2 仕上げます

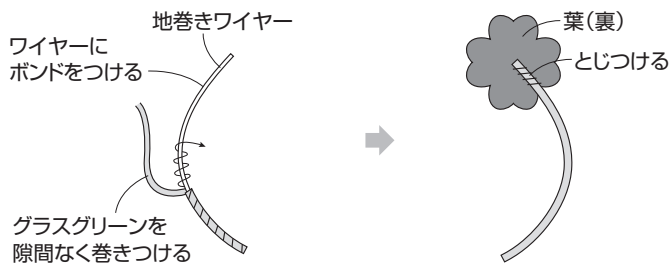
各パーツをとじつけ、顔の表情を作ります。

〈胴体と手足の仕上げ方〉

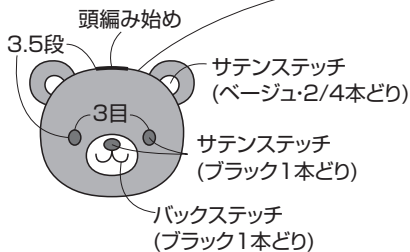
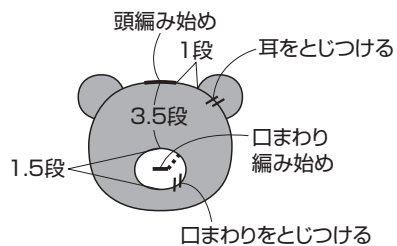


..... = 立ち上がり線

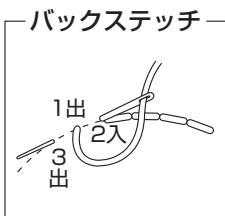
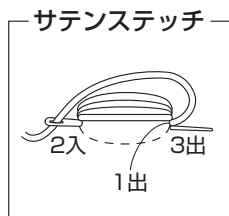
〈葉の仕上げ方〉



〈顔の仕上げ方〉



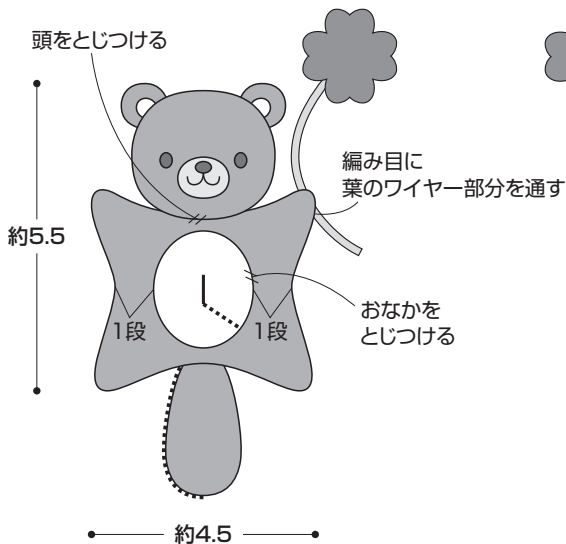
※2/4本どり=糸の撚りを解いて4本のうち2本を使う



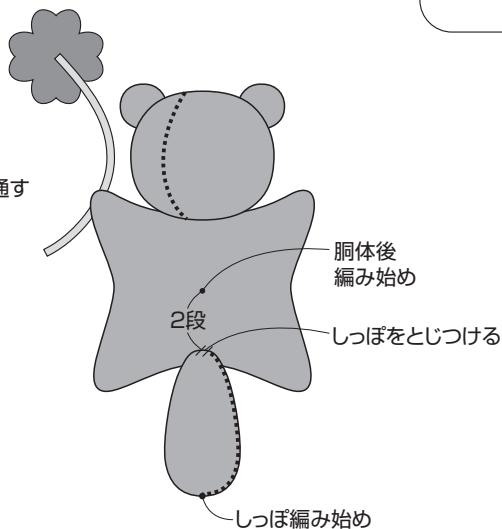
かぎ針編みの動画一覧

わかりやすい編み方の基礎動画は...
手編みと手芸の情報サイト
あむゆず
あむゆず 検索
www.amuuse.jp

でき上がり図



〈後ろから見た図〉



寸法表記について

(例) 45(100目) = 45cm(100目)
38(60段) = 38cm(60段)