



デザイン/寺西恵里子

- 使用糸** アメリー(40g玉巻)  
ダークレッド(6)0.6玉、コーラルピンク(27)0.2玉、ピュアブラック(52)0.1玉
- 使用針** ハマナカミアミ片かぎ針5/0号
- その他の材料等** ネオクリーンわたわた(H405-401)…9g、毛糸とじ針3本セット(H250-724)
- ゲージ** 細編み 22目20段が10cm角
- サイズ** 顔幅約11cm(耳含む)、高さ約15.5cm

寸法表記について  
(例) 45(100目) = 45cm(100目)  
38(60段) = 38cm(60段)

かぎ針編みの動画一覧

わかりやすい編み方の基礎動画は…  
手編みと手芸の情報サイト  
**あむゆず**  
あむゆず 検索  
www.amuuse.jp

**1 各パーツを編みます**

糸は1本どりで図のように編みます。指定のパーツにわたを入れます。

**頭(1枚)ダークレッド**

わた 14目

10~13段め増減なし(細編み44目)

段	目数	増減
18	14目	6目減
17	20目	
16	28目	毎段8目減
15	36目	
14	44目	増減なし
8		
7	44目	
6	38目	
5	32目	毎段6目増
4	26目	
3	20目	
2	14目	4目増
1	鎖4目から細編み10目拾う	

編み始め(鎖4目)

**しっぽ(1枚)ダークレッド**

わた 6目

糸を長めに残しておき、胴体にとじつける

4~8段め増減なし(細編み7目)

段	目数	増減
11	6目	増減なし
10	6目	1目減
9	7目	増減なし
2		
1	わの中に細編み7目編み入れる	

**顔(1枚)コーラルピンク**

下側

糸を長めに残しておき、頭にとじつける

段	目数	増減
5	30目	4目増
4	26目	6目増
3	20目	6目増
2	14目	4目増
1	鎖4目から細編み10目拾う	

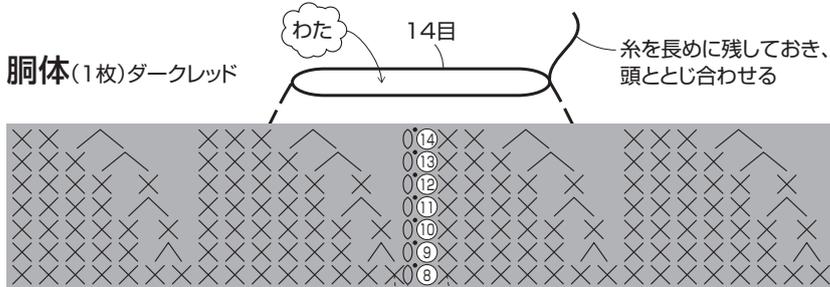
上側

編み始め(鎖4目)

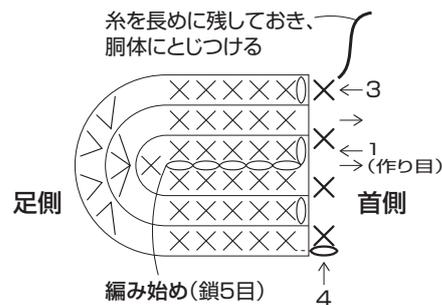
**耳(2枚)ダークレッド**  
※わたは入れない

糸を長めに残しておき、頭にとじつける

段	目数	増減
5	12目	4目減
4	16目	増減なし
3	16目	8目増
2		
1	わの中に細編み8目編み入れる	

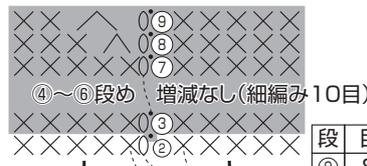


おなか(1枚)コーラルピンク



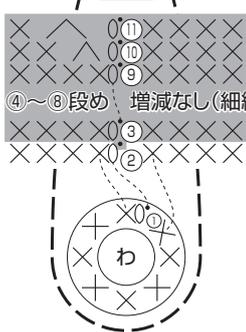
段	目数	増減
⑭	14目	4目減
⑬	18目	4目減
⑫	22目	増減なし
⑪	22目	4目減
⑩	26目	増減なし
⑨	26目	4目減
⑧	30目	増減なし
⑦	30目	6目増
⑥	24目	増減なし
⑤	24目	毎段6目増
④	18目	
③	12目	
②	6目	わの中に細編み6目編み入れる

足(2枚)



段	目数	増減
⑨	8目	1目減
⑧	9目	1目減
⑦	10目	増減なし
⑥		
①	わの中に細編み10目編み入れる	

手(2枚)



段	目数	増減
⑪	6目	1目減
⑩	7目	1目減
⑨	8目	増減なし
⑧		
①	わの中に細編み8目編み入れる	

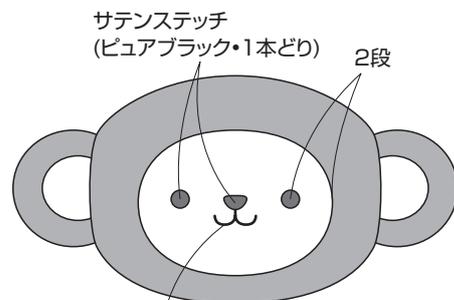
【作品に使用している編み記号一覧】

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∇ = 細編み3目編み入れる
- ▽ = 細編み4目編み入れる
- △ = 細編み2目1度
- = 引き抜き
- ▲ = 糸を切る

耳のとじつけ方

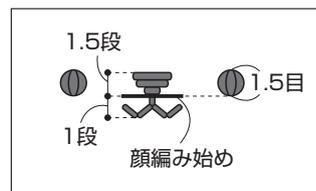


〈顔の刺しゅう〉

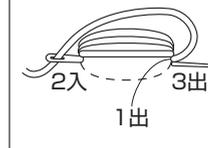


バックステッチ (ピュアブラック・2/4本どり)

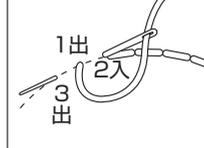
※2/4本どり=糸の撚りを解いて4本のうち2本を使う



サテンステッチ



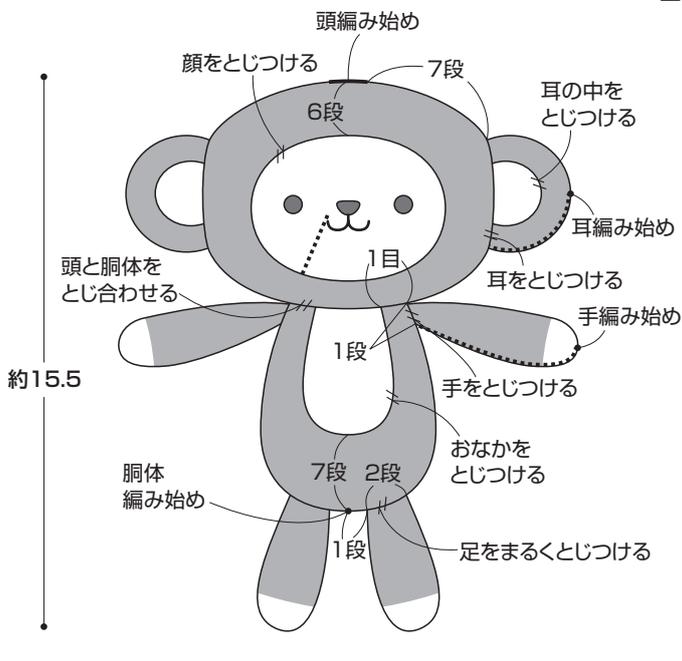
バックステッチ



2 仕上げます

各パーツをとじつけ、顔の表情を作ります。

でき上がり図



〈横から見た図〉

