

AMU-22-11 干支のうさぎ・七福神 大黒天

<2022A/W>

この作品はレシピ4枚です(4-1)



デザイン／齊藤郁子

☆でき上がり寸法

高さ約16cm

☆使用糸

ピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
生成り(2)	0.8玉	白(1)	0.3玉
オレンジ(7)	0.3玉	抹茶(32)	0.4玉

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量
ベージュ(2)	0.1玉

☆副資材

山高ボタン8mm(H220-608-1)…2個

☆用意するもの

ネオグリーンわたわた(H405-401)…23g、ペレット(H204-547)…15g

☆使用針

25番刺しゅう糸(茶・オレンジ・からし)…各少々、刺しゅう針

ハマナカアミアミ片かぎ針3/0号・4/0号、毛糸とじ針3本セット(H250-724)

1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色・号数針で図のように各パーツを編みます。

別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

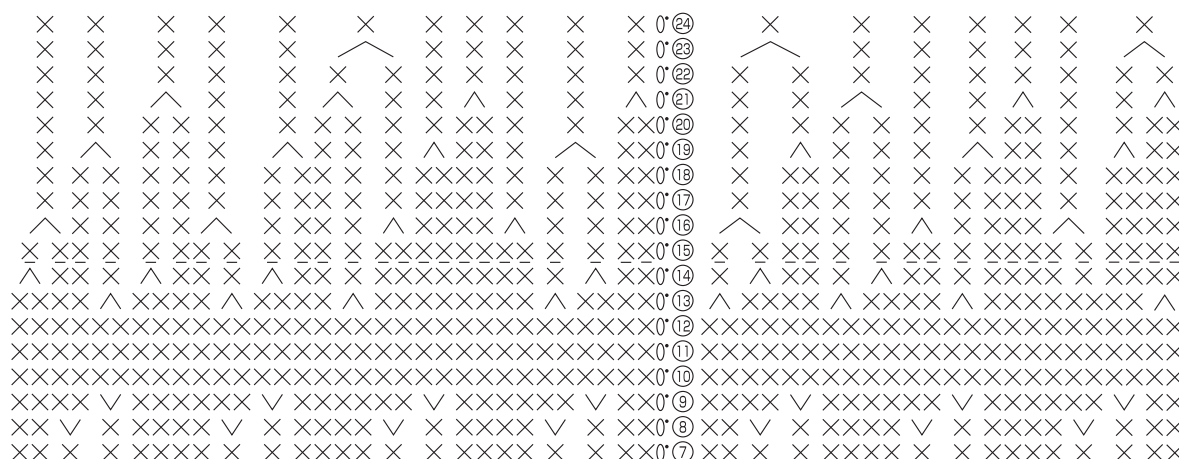
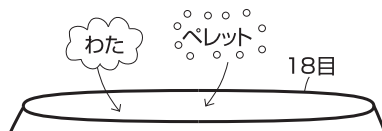
指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

ゲージ

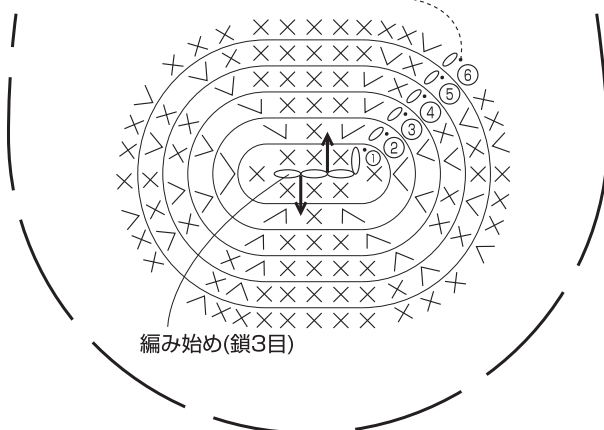
細編み(ピッコロ)
24目22段が10cm角

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

胴体 (1枚)



段	目数	増減
24	18目	増減なし
23	18目	3目減
22	21目	増減なし
21	21目	7目減
20	28目	増減なし
19	28目	7目減
18	35目	増減なし
17	35目	7目減
16	42目	増減なし
15	42目	6目減
14	48目	8目減
13	56目	増減なし
12	56目	増減なし
11	56目	増減なし
10	56目	増減なし
9	56目	増減なし
8	49目	毎段7目増
7	42目	増減なし
6	42目	6目増
5	36目	8目増
4	28目	6目増
3	22目	8目増
2	14目	6目増
1	鎖3目から 細編み8目拾う	

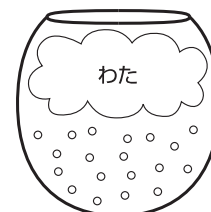


- × = 細編み
- × = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- / = 細編み2目1度
- = 引き抜き

胴体の配色

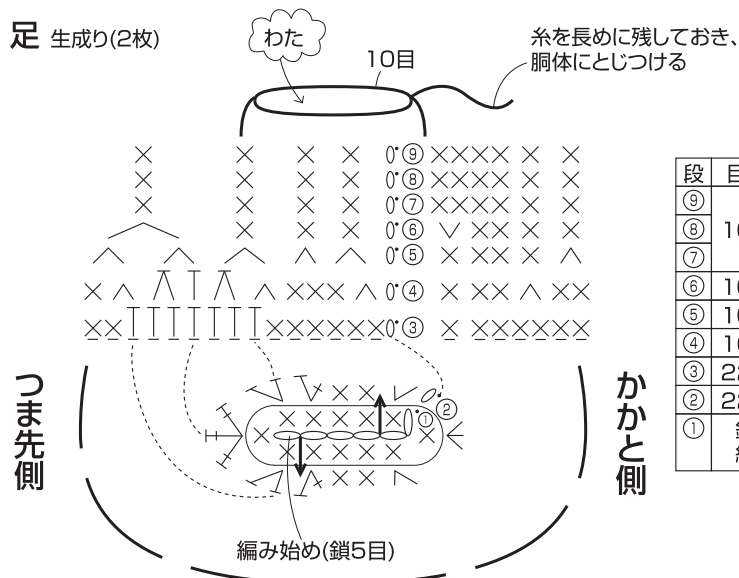
15～24 段め	生成り
1～14 段め	オレンジ

胴体のわたと ペレットの入れ方



ペレットを15g入れてから、
わたを入れる

足 生成り(2枚)

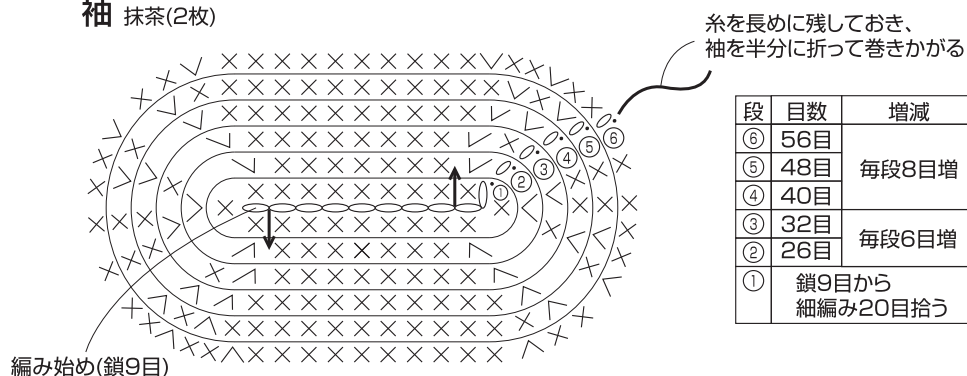


段	目数	増減
⑨	10目	増減なし
⑧		
⑦		
⑥		
⑤	10目	図参照
④	10目	6目減
③	16目	6目減
②	22目	増減なし
①	22目	10目増
①	鎖5目から細編み12目拾う	

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

- × = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ⌈ = 中長編み
- ⌈ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる
- = 引き抜き

袖 抹茶(2枚)

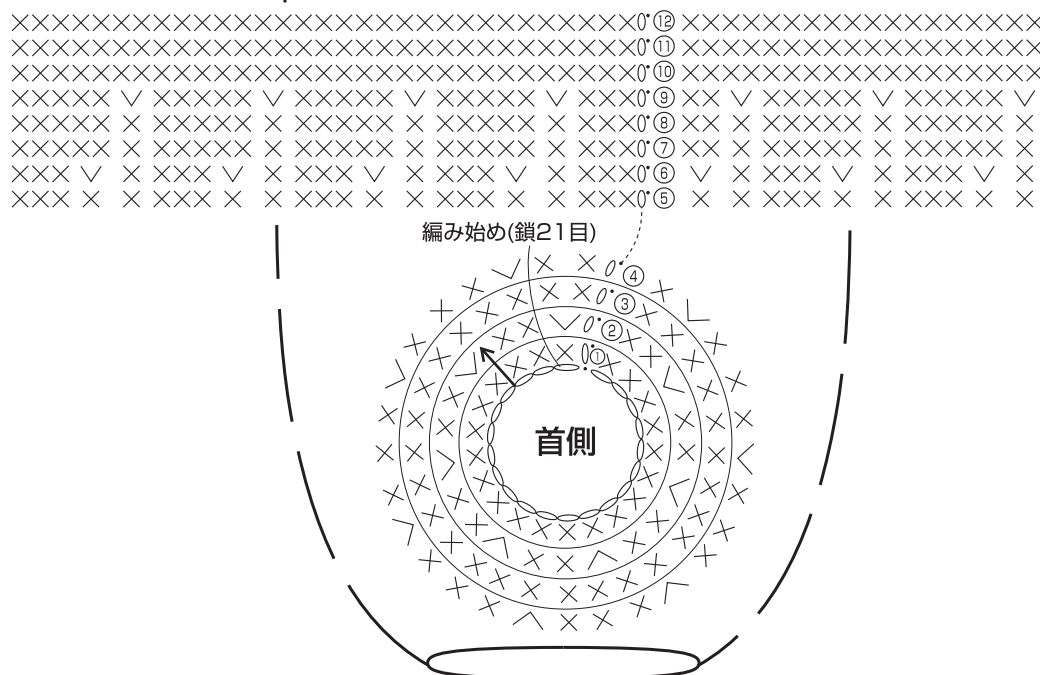


段	目数	増減
⑥	56目	毎段8目増
⑤	48目	
④	40目	
③	32目	毎段6目増
②	26目	
①	鎖9目から 細編み20目拾う	

着物 (1枚)

裾側

49目



段	目数	増減
⑫	49目	増減なし
⑪		
⑩		
⑨	49目	7目増
⑧	42目	増減なし
⑦	42目	7目増
⑥	35目	増減なし
⑤	35目	7目増
④	28目	増減なし
③	28目	7目増
②	鎖21目をわにして細編み21目拾う	

着物の配色

①・⑫段め	抹茶
⑩段め	白
⑨段め	オレンジ
①～⑧段め	抹茶

ふんわり入れる

福袋 白(1枚)

わた

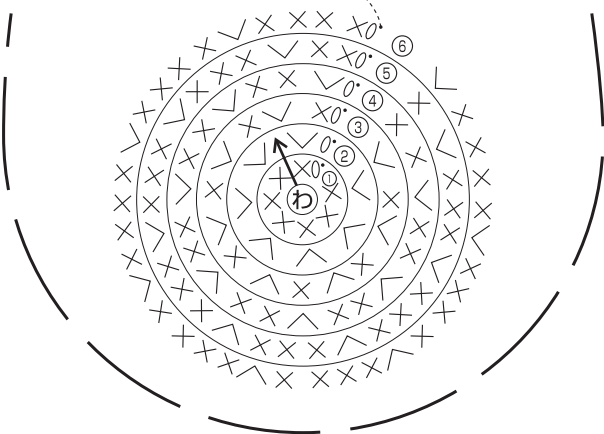
15目

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

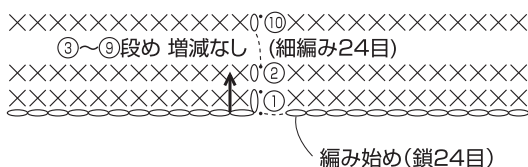


- × = 細編み
 ∨ = 細編み2目編み入れる
 ∧ = 細編み2目1度
 • = 引き抜き

段	目数	増減
㊦	15目	増減なし
㊥		
㊤	15目	3目減
㊣	18目	増減なし
㊢		
㊡	18目	3目減
㊠	21目	1目減
㊟	22目	6目減
㊞	28目	増減なし
㊝	28目	7目減
㊜	35目	増減なし
㊛	35目	7目減
㊚	42目	増減なし
㊙		
㊘		
㊗		
㊖	42目	毎段7目増
㊕	35目	
㊔	28目	
㊓	21目	
㊒	14目	
㊑	わの中に細編み7目編み入れる	

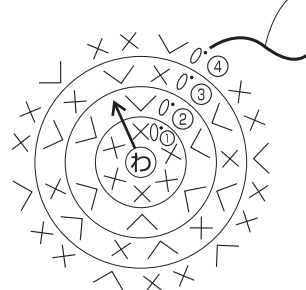


小槌(側面) ページュ(1枚)



小槌(打面) ページュ(2枚)

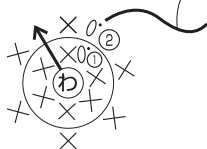
糸を長めに残しておき、側面ととじ合わせる



段	目数	増減
④	24目	毎段6目増
③	18目	
②	12目	
①	わの中に細編み 6目編み入れる	

小槌(棒・上側) ページュ(1枚)

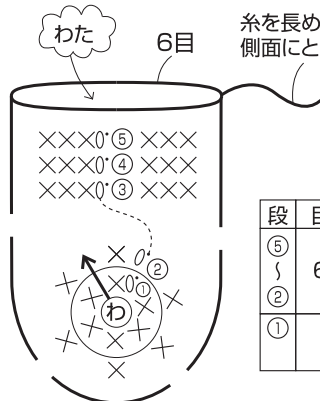
糸を長めに残しておき、側面にとじつける



段	目数	増減
2	6目	増減なし
1	わの中に細編み6目編み入れる	

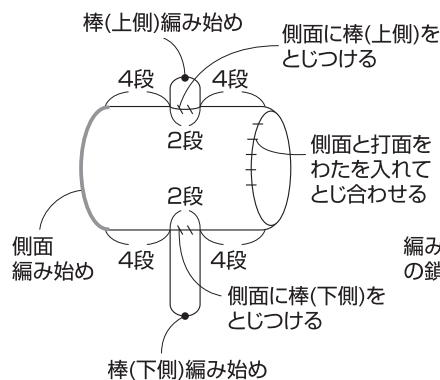
小槌(棒・下側) ページュ(1枚)

糸を長めに残しておき、側面にとじつける

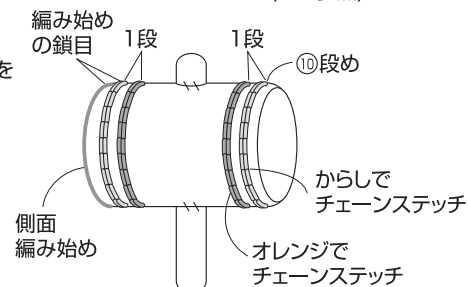


段	目数	増減
5	6目	増減なし
4	6目	増減なし
3	6目	増減なし
2	6目	増減なし
1	わの中に細編み6目編み入れる	

小槌の組み立て方



<小槌の刺しゅう>
すべて刺しゅう糸(3/6本どり)で
ステッチ(4-4参照)

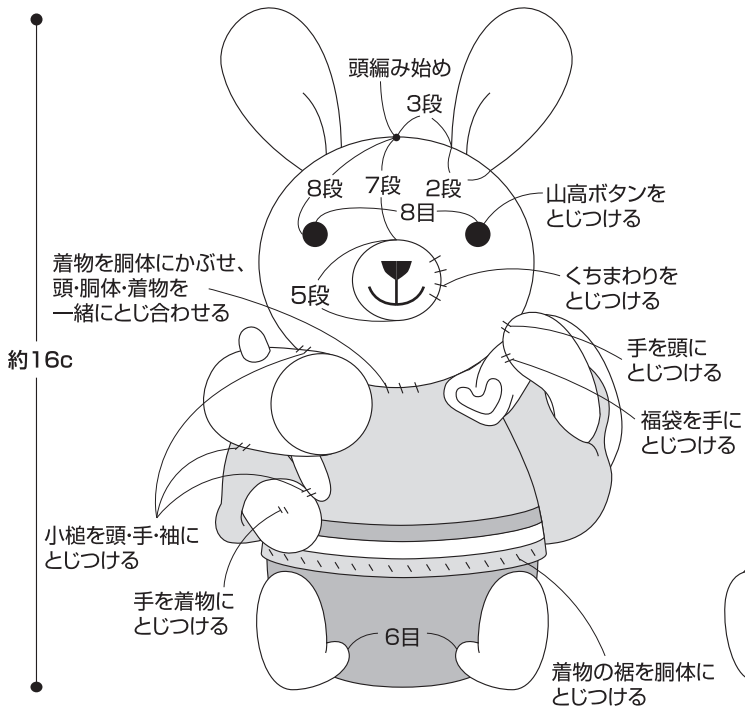


2 仕上げます

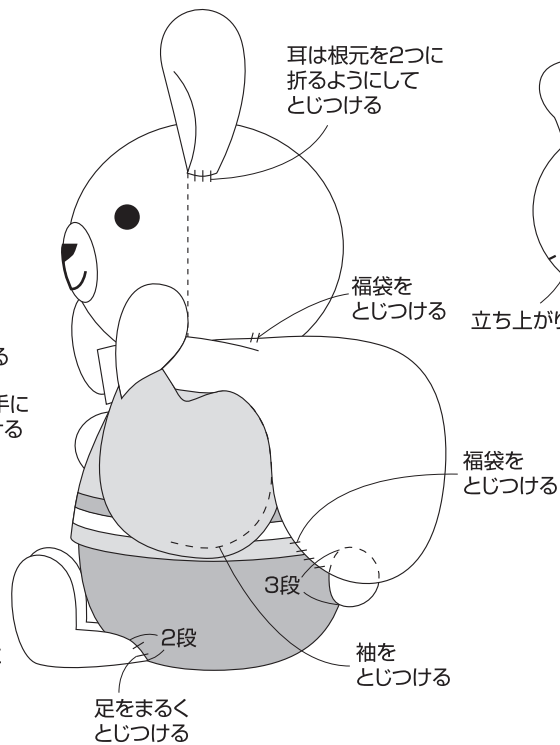
AMU-22-11(4-4)

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、福袋と小槌をとじつけます。

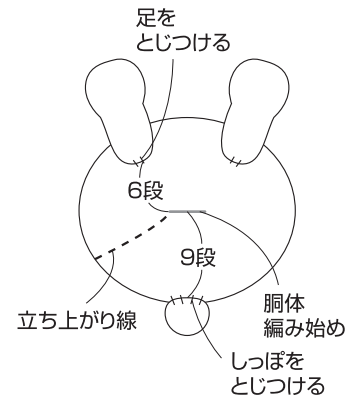
でき上がり図



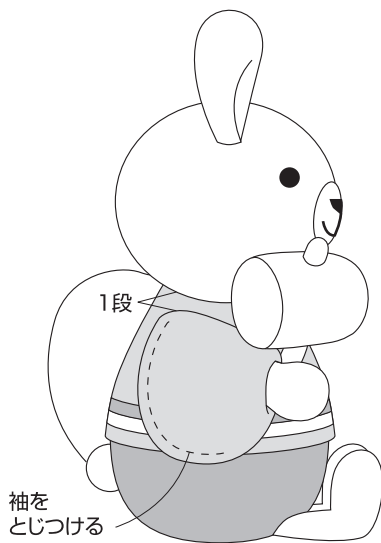
〈横から見た図〉



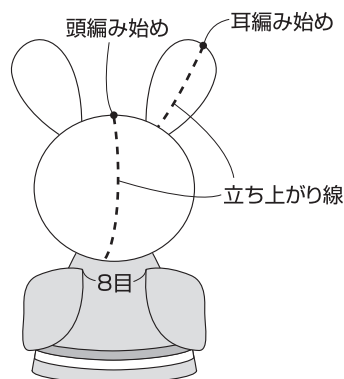
〈下から見た図〉



〈横から見た図〉

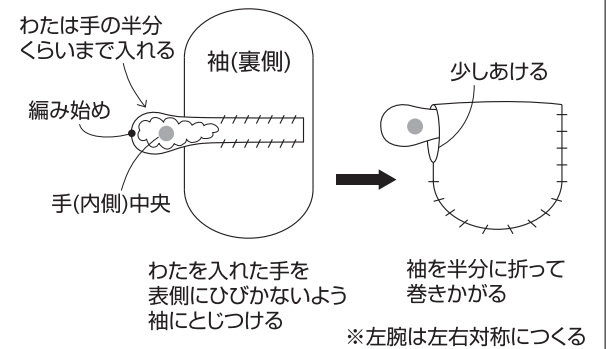


〈後ろから見た図〉

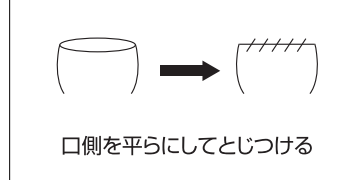


〈右腕の場合〉

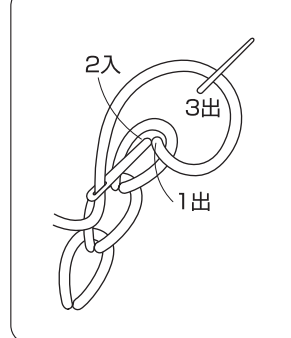
袖の作り方



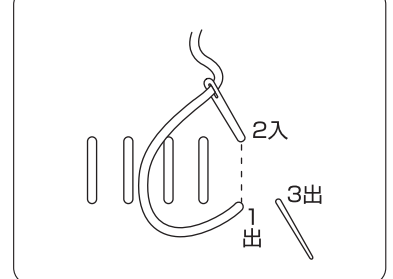
耳・手のとじつけ方



チェーステッチ

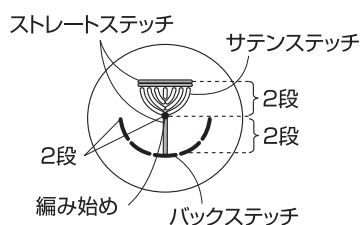


ストレートステッチ

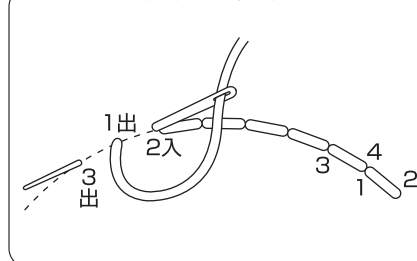


くちまわりの刺しゅう

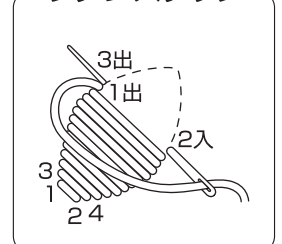
※すべて25番刺しゅう糸
(茶・6/6本どり)でステッチする



バックステッチ



サテンステッチ



AMU-22-11~17 干支のうさぎ・七福神 7体共通パーツ



<2022A/W>

頭 生成り(1枚)

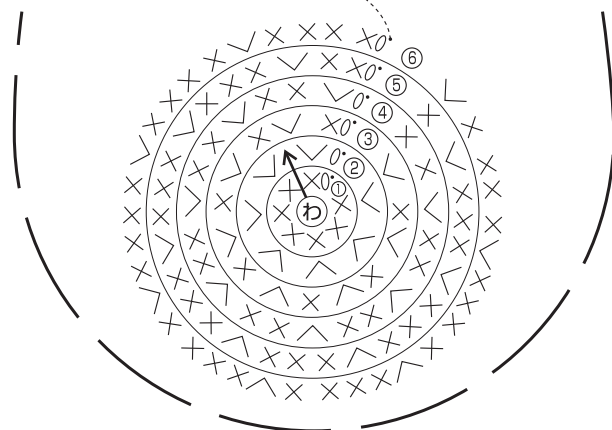
わた

糸を長めに残しておき、
胴体とじ合わせる

18目



⑪~⑬段め 増減なし (細編み49目)



※全てかぎ針4/0号で編みます

× = 細編み

∨ = 細編み2目編み入れる

∧ = 細編み2目1度

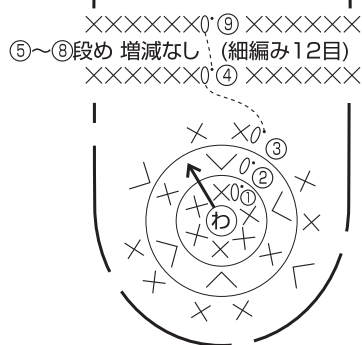
• = 引き抜き

段	目数	増減
⑬	18目	3目減
⑫	21目	毎段7目減
⑪	28目	
⑩	35目	
⑨	42目	
⑧	49目	増減なし
⑦		
⑥		
⑤		
④	49目	7目増
③	42目	増減なし
②	42目	
①	42目	
①	42目	
①	わの中に細編み7目編み入れる	

耳 生成り(2枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

12目

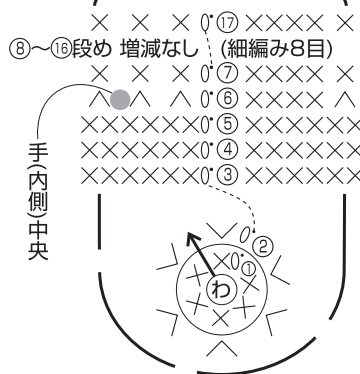


段	目数	増減
⑫	12目	増減なし
⑪	12目	
⑩	12目	
⑨	12目	
⑧	12目	2目増
⑦	10目	4目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

手 生成り(2枚)

糸を長めに残しておき、
袖にとじつける

8目

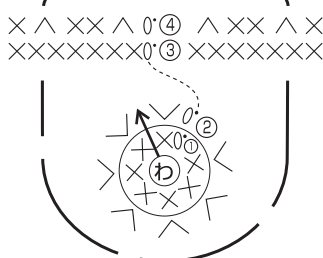


段	目数	増減
⑪ ⑩ ⑨	8目	増減なし
⑧	8目	
⑦	8目	
⑥	12目	増減なし
⑤	12目	
④	12目	
③	12目	
②	12目	6目増
①	わの中に細編み 6目編み入れる	

しっぽ 生成り(1枚)

糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

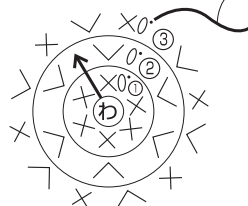
10目



段	目数	増減
⑩	10目	4目減
⑨	14目	増減なし
⑧	14目	
⑦	14目	7目増
①	わの中に細編み7目編み入れる	

くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける



段	目数	増減
③	18目	毎段6目増
②	12目	
①	わの中に細編み 6目編み入れる	