

# AMU-22-12 干支のうさぎ・七福神 福祿寿



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約18cm

☆使用糸 ピッコロ(25g玉巻)

<2022A/W>

この作品はレシピ3枚です(3-1)

使用色	使用量	使用色	使用量
生成り(2)	0.7玉	からし(27)	0.4玉
茶(29)	0.2玉	白(1)	1g

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量
ベージュ(2)	2g

☆副資材

山高ボタン8mm(H220-608-1)…2個

ネオクリーンわたわた(H405-401)…19g、ペレット(H204-547)…30g

☆用意するもの

竹串1本、25番刺しゅう糸(茶)…少々、刺しゅう針、クラフトハサミ(H420-001)

☆使用針

ハマナカアミアミ片かぎ針3/0号・4/0号、毛糸とじ針3本セット(H250-724)

## 1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色・号数針で図のように各パーツを編みます。

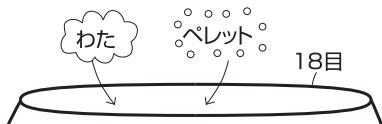
別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

### ゲージ

細編み(ピッコロ)  
24目22段が10cm角

### 胴体 (1枚)



段	目数	増減
26	18目	増減なし
25	18目	増減なし
24	18目	3目減
23	21目	増減なし
22	21目	7目減
21	21目	7目減
20	28目	増減なし
19	28目	7目減
18	28目	7目減
17	35目	増減なし
16	35目	増減なし
15	35目	毎段7目減
14	42目	毎段7目減
13	49目	増減なし
12	49目	7目増
11	49目	7目増
10	42目	増減なし
9	42目	増減なし
8	42目	増減なし
7	42目	増減なし
6	42目	増減なし
5	35目	毎段7目増
4	28目	毎段7目増
3	21目	毎段7目増
2	14目	毎段7目増
1	14目	わの中に細編み7目編み入れる

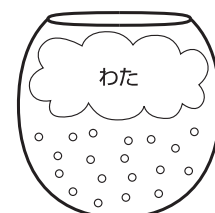
※ピッコロはかぎ針4/0号、純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

- × = 細編み
- ⊗ = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

### 胴体の配色

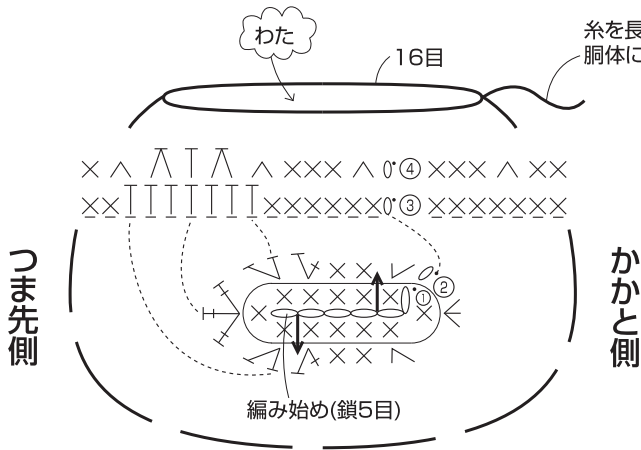
15～26段め	生成り
1～14段め	茶

### 胴体のわたとペレットの入れ方



ペレットを30g入れてからわたを入れる

足 生成り(2枚)



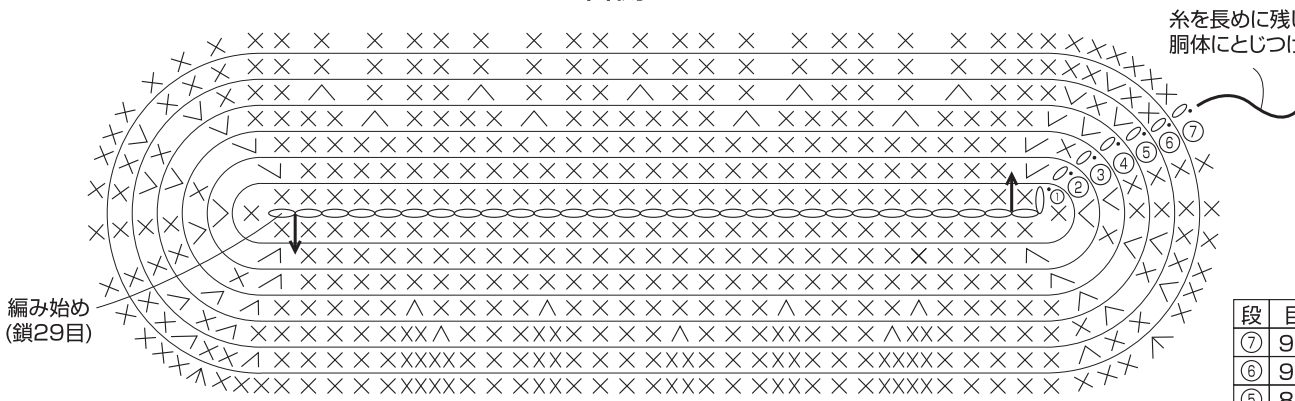
段	目数	増減
④	16目	6目減
③	22目	増減なし
②	22目	10目増
①	鎖5目から細編み12目拾う	

※ピッコロはかぎ針4/0号、  
純毛中細はかぎ針3/0号で  
編みます

- × = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目 toward 側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ∟ = 中長編み
- I = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる
- = 引き抜き

着物 からし(1枚)

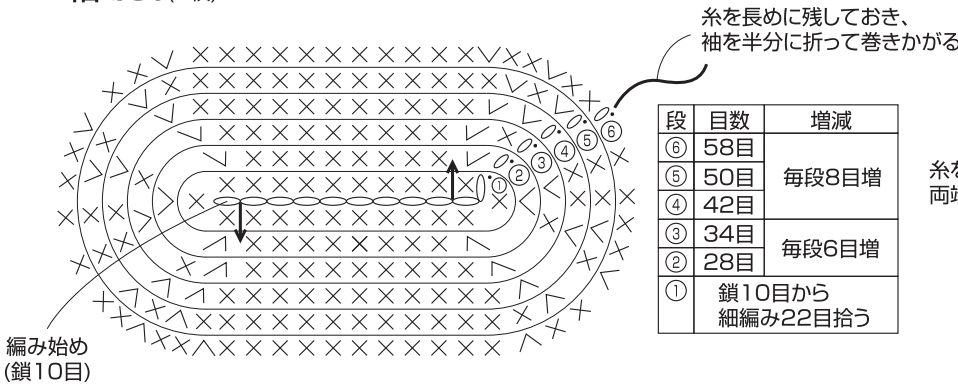
首側



段	目数	増減
⑦	96目	4目増
⑥	92目	6目増
⑤	86目	図参照
④	80目	図参照
③	72目	毎段6目増
②	66目	
①	鎖29目から細編み60目拾う	

裾側

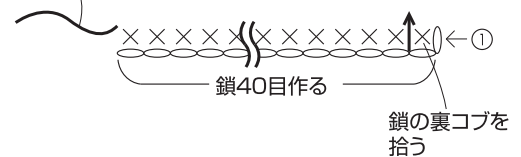
袖 からし(2枚)



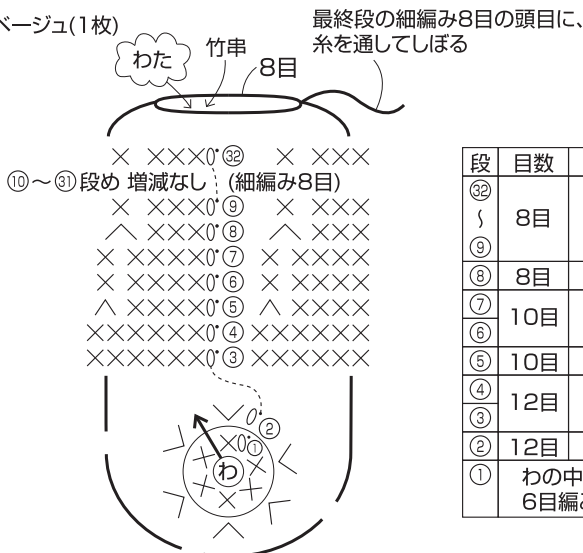
段	目数	増減
⑥	58目	毎段8目増
⑤	50目	
④	42目	
③	34目	毎段6目増
②	28目	
①	鎖10目から細編み22目拾う	

糸を長めに残しておき、  
両端をとじ合わせる

帯 白(1枚)

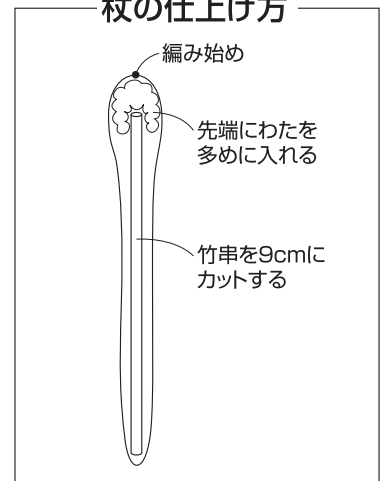


杖 ページュ(1枚)



段	目数	増減
⑫	8目	増減なし
⑨	8目	2目減
⑦	10目	増減なし
⑤	10目	2目減
④	12目	増減なし
③	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

杖の仕上げ方



AMU-22-12 (3-3)

**2 仕上げます**

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、杖をとじつけます。

**でき上がり図**

頭編み始め 3段  
山高ボタンをとじつける  
くちまわりをとじつける  
頭と胴体をとじ合わせる  
着物に刺しゅうをしてから、胴体に巻きつけ、重ねてとじつける  
茶で⑥段めと⑦段めの間をランニングステッチ  
手を着物にとじつける  
杖を手にとじつける  
杖を足にとじつける

約18c 7段  
8段 7段 2段  
8目  
5段

**〈横から見た図〉**

耳は根元を2つに折るようにとじつける  
袖をとじつける  
帯をとじつける  
1段 3段

2目 1段

**〈下から見た図〉**

足をとじつける  
3段 2段  
9段  
胴体編み始め  
しっぽをとじつける

**〈横から見た図〉**

袖をとじつける  
1段 3目  
2段

**〈後ろから見た図〉**

頭編み始め  
耳編み始め  
立ち上がり線  
7目

**〈右腕の場合〉 袖の作り方**

わたは手の半分くらいまで入れる  
袖(裏側)  
少しあける  
編み始め  
手(内側)中央  
わたを入れた手を表側にひびかないよう袖にとじつける  
袖を半分に折って巻きかかる  
※左腕は左右対称につくる

**耳・手のとじつけ方**

口側を平らにしてとじつける

**バックステッチ**

1出 2入 3出 4 3 2 1

**ストレートステッチ**

2入 3出 1出

**くちまわりの刺しゅう**

※すべて25番刺しゅう糸(茶・6/6本どり)でステッチする

ストレートステッチ  
サテンステッチ  
2段 2段 1段 1段  
バックステッチ  
編み始め

**ランニングステッチ**

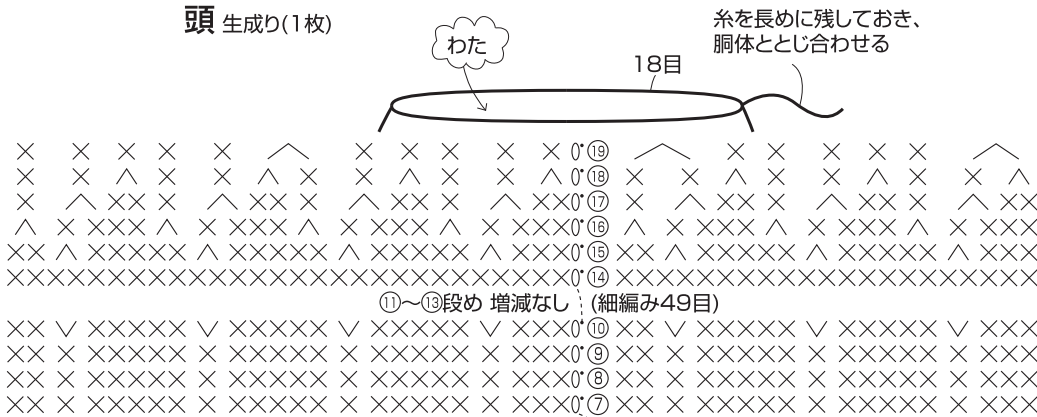
2入 1出

**サテンステッチ**

3出 1出 2入 3 1 2 4

ハマナカ株式会社 禁複写

頭 生成り(1枚)

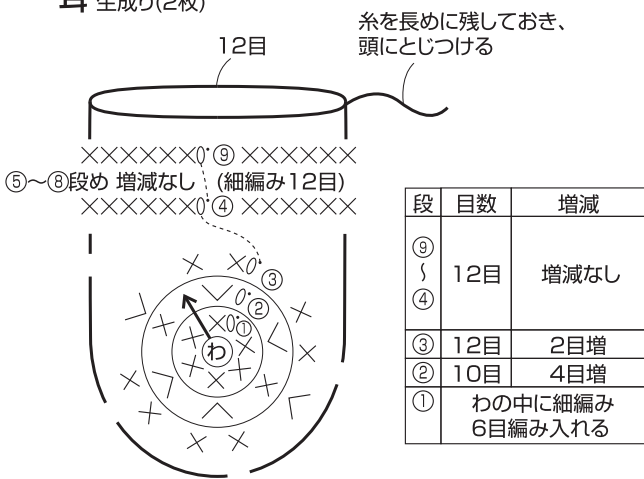


※全てかぎ針4/0号で編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

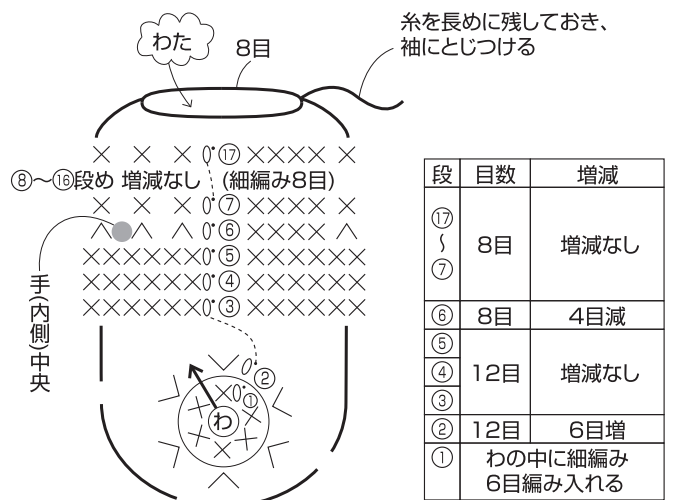
段	目数	増減
19	18目	3目減
18	21目	毎段7目減
17	28目	
16	35目	
15	42目	
14		増減なし
13	49目	
12		
11	49目	7目増
10		増減なし
9	42目	
8		
7	42目	
6		毎段7目増
5	35目	
4	28目	
3	21目	
2	14目	
1	わの中に細編み7目編み入れる	

耳 生成り(2枚)



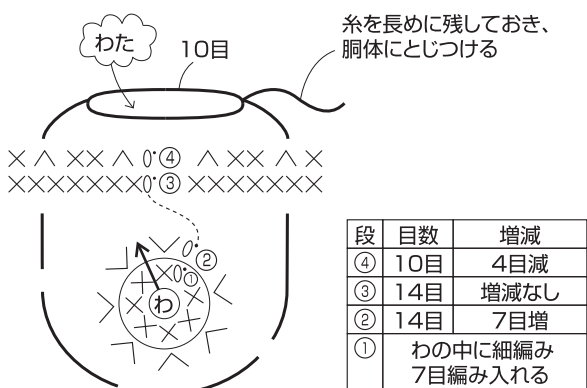
段	目数	増減
9	12目	増減なし
8		
7		
6	12目	2目増
5	10目	4目増
1	わの中に細編み6目編み入れる	

手 生成り(2枚)



段	目数	増減
17	8目	増減なし
16		
15		
14	8目	4目減
13	12目	増減なし
12		
11		
10	12目	6目増
1	わの中に細編み6目編み入れる	

しっぽ 生成り(1枚)



段	目数	増減
4	10目	4目減
3	14目	増減なし
2	14目	7目増
1	わの中に細編み7目編み入れる	

くちまわり 白(1枚)



段	目数	増減
3	18目	毎段6目増
2		
1	わの中に細編み6目編み入れる	