

AMU-22-13千支のうさぎ・七福神 弁財天

<2022A/W>

この作品はレシピ4枚です(4-1)



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約18cm

☆使用糸 ビッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
生成り(2)	0.7玉	濃ピンク(5)	0.4玉
ピンク(4)	0.3玉	白(1)	1g

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
ベージュ(2)	0.1玉	茶(4)	1g

☆副資材

山高ボタン8mm(H220-608-1)…2個

ネオクリーンわたわた(H405-401)…21g、ペレット(H204-547)…30g

☆用意するもの

25番刺しゅう糸(茶・朱・緑・黄)…各少々、刺しゅう針

☆使用針

ハマナカアミアミかぎ針3/0号・4/0号、毛糸とじ針3本セット(H250-724)

1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色・号数針で図のように各パーツを編みます。

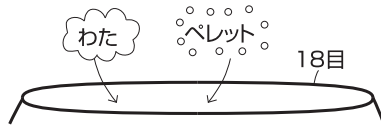
別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

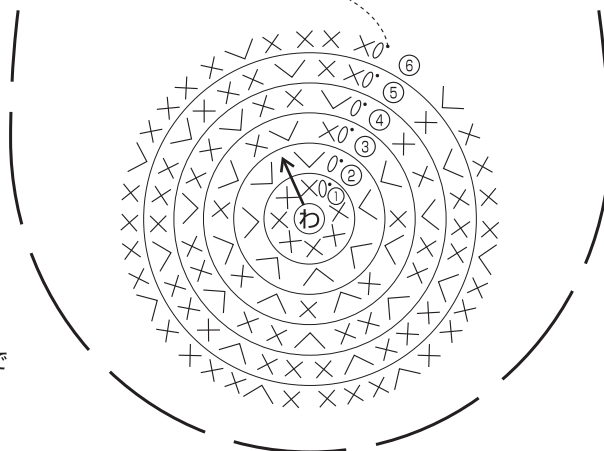
ゲージ

細編み(ビッコロ)
24目22段が10cm角

胴体 (1枚)



⑧~⑨段め 増減なし (細編み42目)



※ビッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

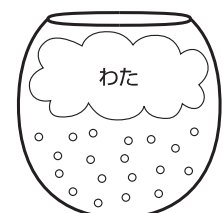
- × = 細編み
- × = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

胴体の配色

15~26 段め	生成り
1~14 段め	ピンク

段	目数	増減
26	18目	増減なし
25		
24	18目	3目減
23	21目	増減なし
22		
21	21目	7目減
20	28目	増減なし
19		
18	28目	7目減
17	35目	増減なし
16		
15	35目	毎段7目減
14	42目	増減なし
13		
12	49目	増減なし
11	49目	7目増
10	42目	増減なし
9		
8		
7		
6	42目	毎段7目増
5	35目	
4	28目	
3	21目	
2	14目	
1	わの中に細編み 7目編み入れる	

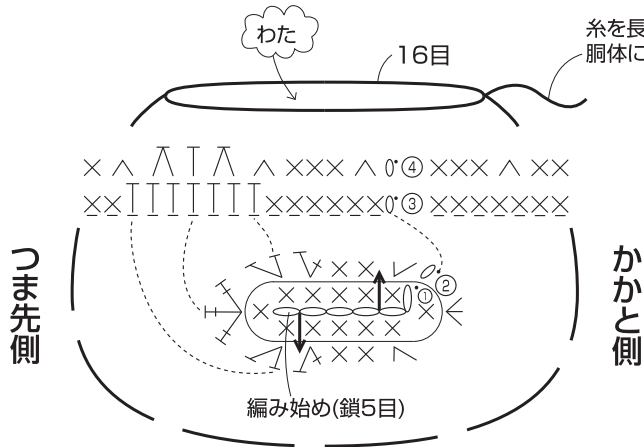
胴体のわたとペレットの入れ方



ペレットを30g入れてから
わたを入れる

足 生成り(2枚)

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます



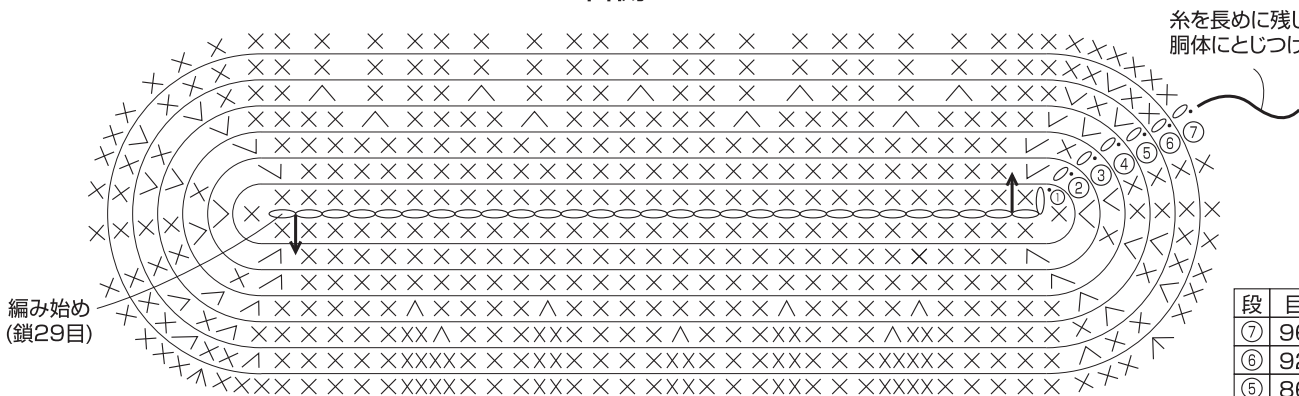
糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

段	目数	増減
④	16目	6目減
③	22目	増減なし
②	22目	10目増
①	鎖5目から 細編み12目拾う	

- × = 細編み
- × = すじ編み
(前段の頭目 toward 側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる
- , . = 引き抜き

着物 濃ピンク(1枚)

首側

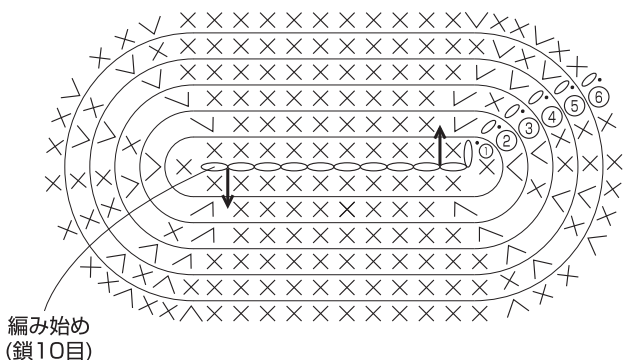


糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

段	目数	増減
⑦	96目	4目増
⑥	92目	6目増
⑤	86目	図参照
④	80目	図参照
③	72目	毎段6目増
②	66目	
①	鎖29目から 細編み60目拾う	

袖 (2枚)

裾側

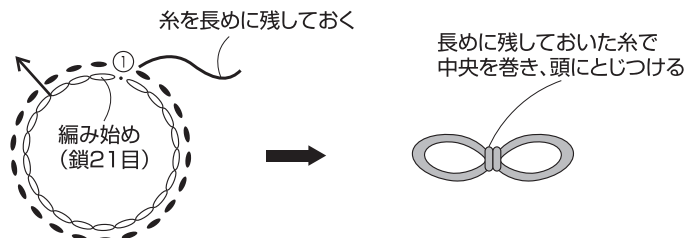


段	目数	増減
⑥	58目	毎段8目増
⑤	50目	
④	42目	毎段6目増
③	34目	
②	28目	
①	鎖10目から 細編み22目拾う	

袖の配色

⑥段め	ピンク
①～⑤段め	濃ピンク

頭飾り 濃ピンク(1枚)

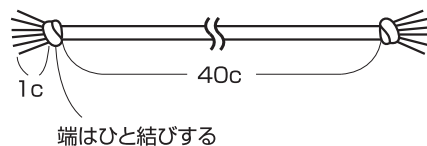


糸を長めに残しておく

長めに残しておいた糸で
中央を巻き、頭にとじつける

ひも (1本)

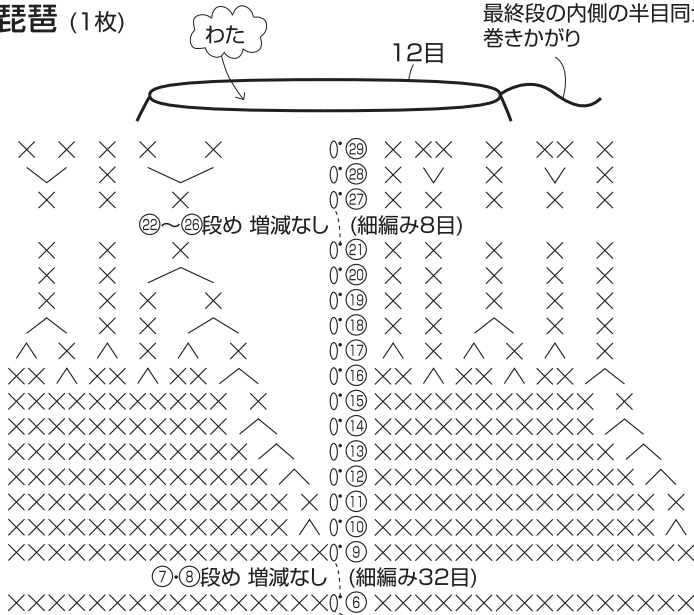
ピンクと白の
2本どり45cmを3組作り、
三つ編みでひもを作る



端はひと結びする

琵琶 (1枚)

糸を長めに残しておき、
最終段の内側の半目同士を
巻きかがり



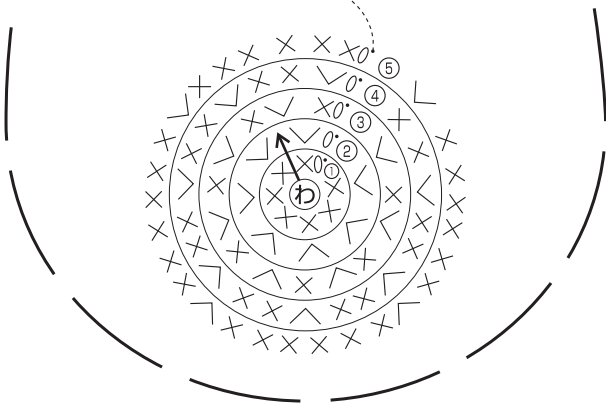
段	目数	増減
29	12目	増減なし
28	12目	4目増
27	8目	増減なし
26		
25	8目	1目減
24		
23	9目	増減なし
22	9目	3目減
21	12目	毎段6目減
20	18目	
19	24目	増減なし
18	24目	毎段2目減
17	26目	
16	28目	増減なし
15	30目	
14	30目	2目減
13	32目	増減なし
12		
11	32目	4目増
10	28目	毎段7目増
9	21目	
8	14目	わの中に細編み 7目編み入れる
7	1	

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

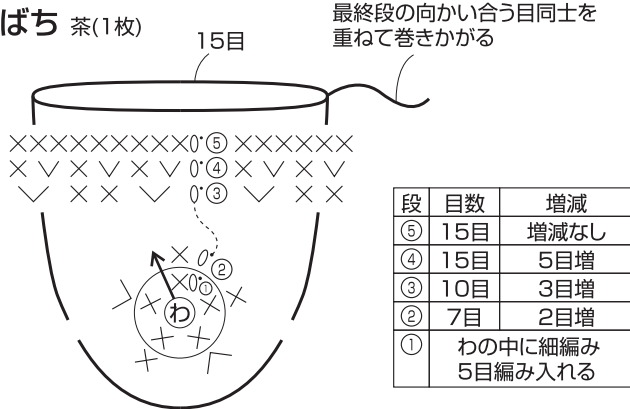
琵琶の配色

29・28段め	ベージュ
27段め	茶
26段め	ベージュ
25段め	茶
1～24段め	ベージュ

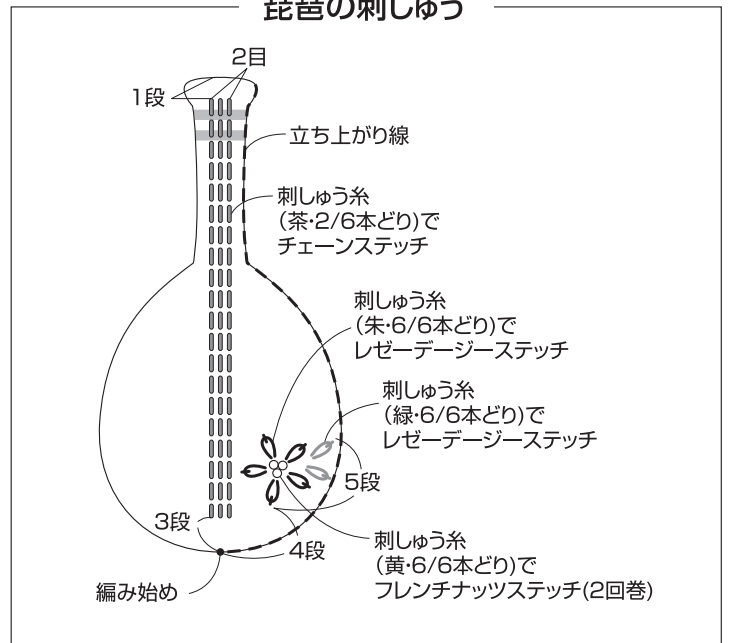


ばち 茶(1枚)

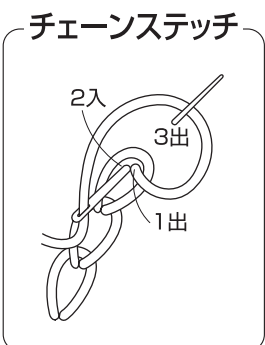
糸を長めに残しておき、
最終段の向かい合う目同士を
重ねて巻きかがる



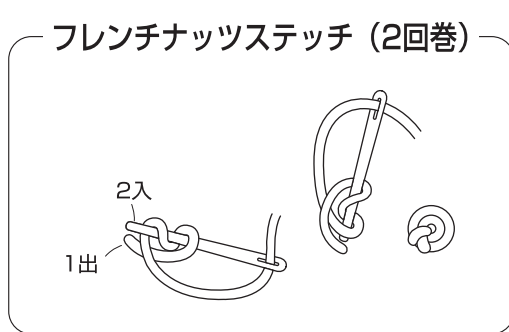
琵琶の刺しゅう



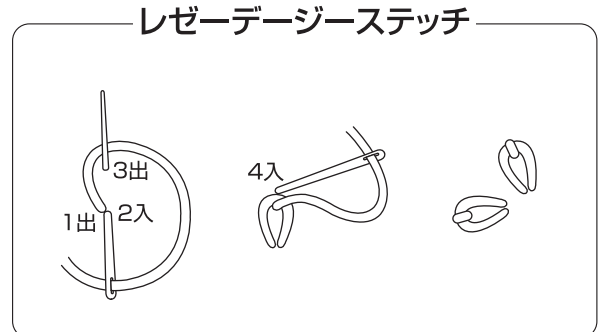
チェーンステッチ



フレンチナッツステッチ (2回巻)



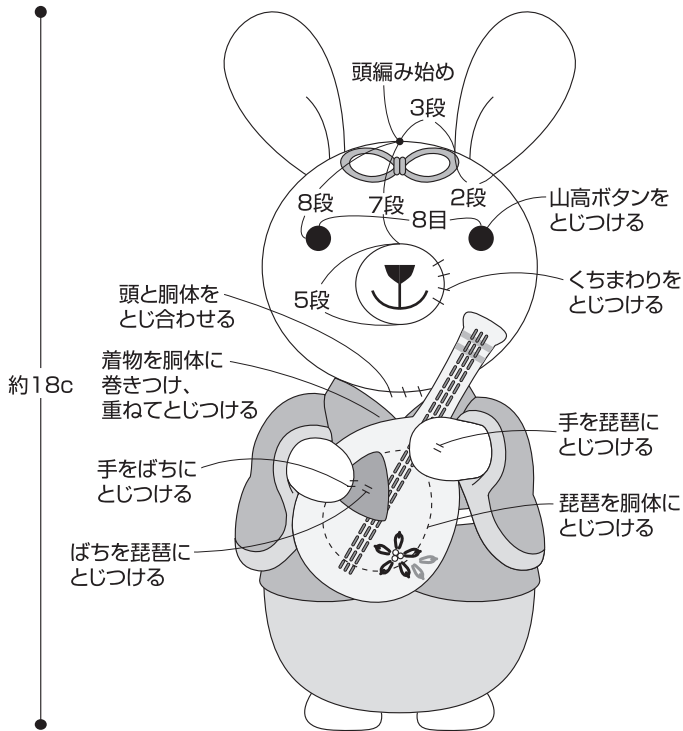
レゼーデージステッチ



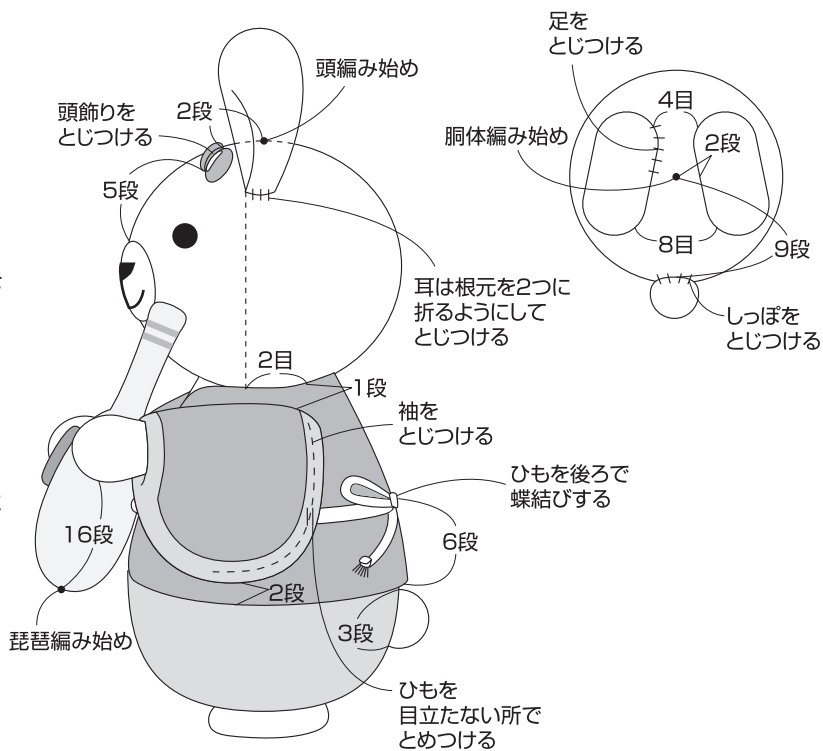
2 仕上げます

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、琵琶とばちをとじつけます。

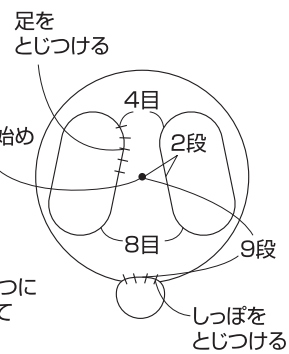
でき上がり図



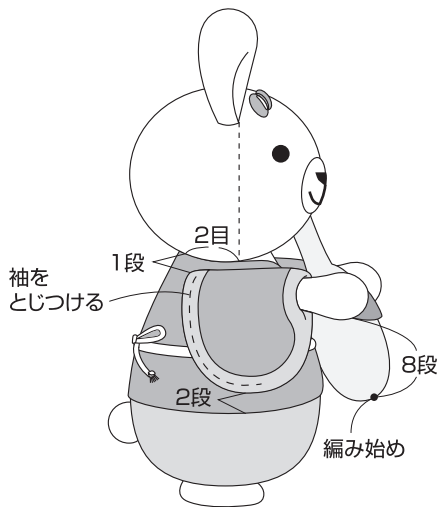
〈横から見た図〉



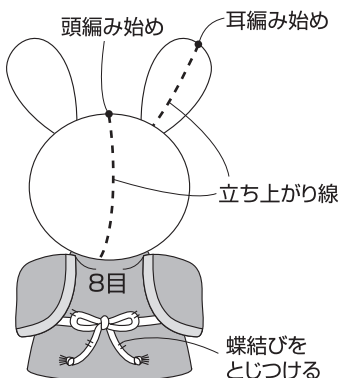
〈下から見た図〉



〈横から見た図〉

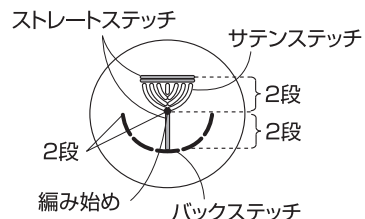


〈後ろから見た図〉

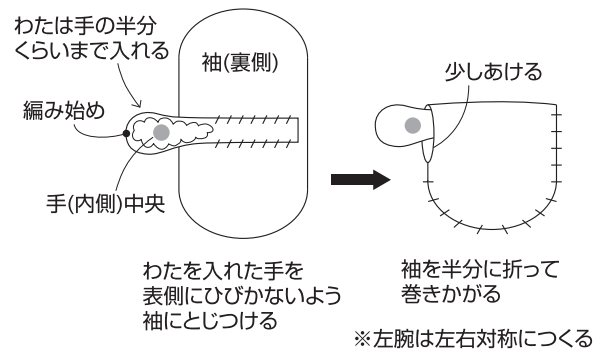


くちまわりの刺しゅう

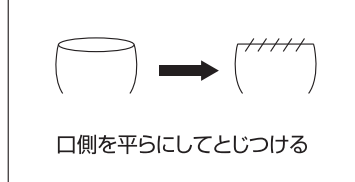
※すべて25番刺しゅう糸(茶・6/6本どり)でステッチする



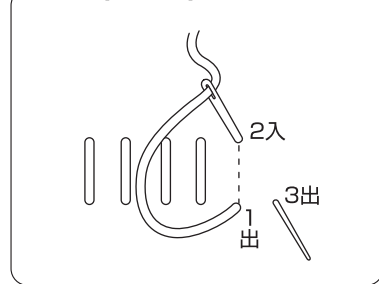
〈右腕の場合〉 袖の作り方



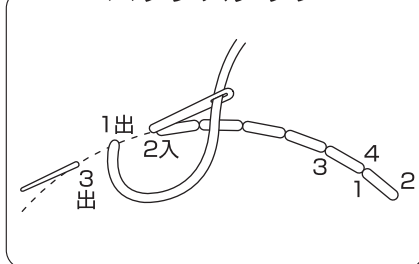
耳・手のとじつけ方



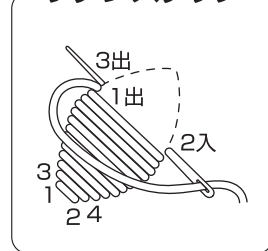
ストレートステッチ



バックステッチ



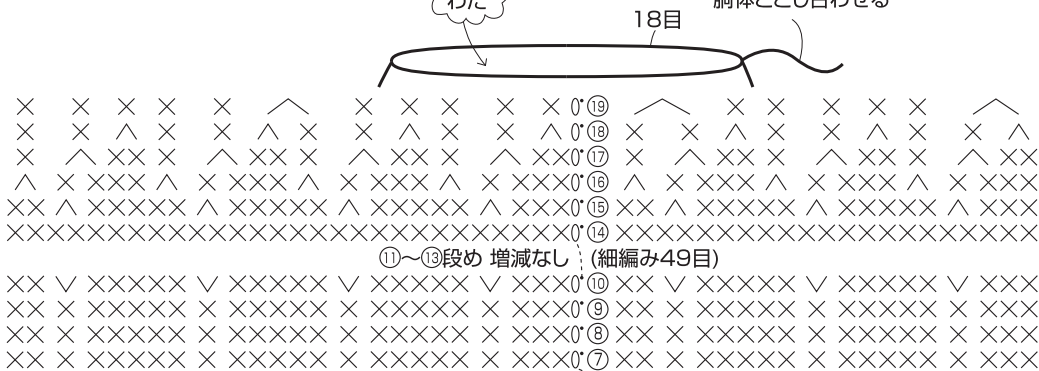
サテンステッチ



頭 生成り(1枚)

わた

糸を長めに残しておき、胴体とじ合わせる



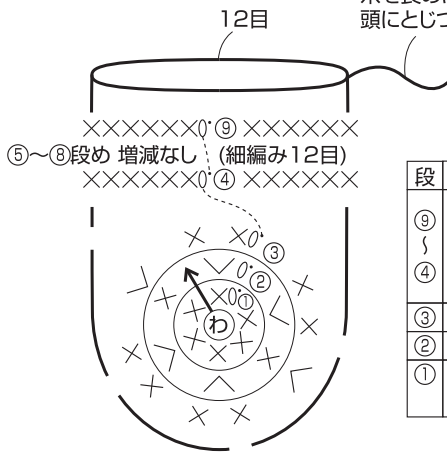
※全てかぎ針4/0号で編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

段	目数	増減
19	18目	3目減
18	21目	毎段7目減
17	28目	
16	35目	
15	42目	
14		増減なし
13	49目	
12	49目	
11	49目	7目増
10	42目	増減なし
9	42目	
8	42目	
7	42目	
6	42目	毎段7目増
5	35目	
4	28目	
3	21目	
2	14目	
1	わの中に細編み7目編み入れる	

耳 生成り(2枚)

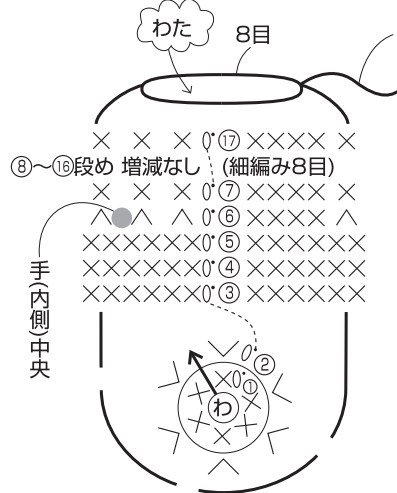
糸を長めに残しておき、頭にとじつける



段	目数	増減
9	12目	増減なし
8	12目	2目増
7	10目	4目増
6	わの中に細編み6目編み入れる	

手 生成り(2枚)

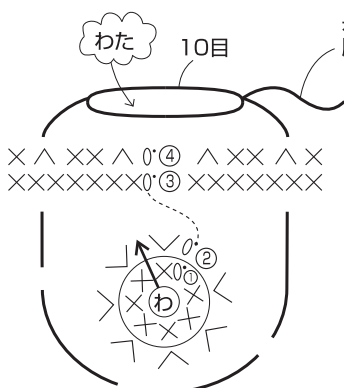
糸を長めに残しておき、袖にとじつける



段	目数	増減
17	8目	増減なし
16		
15	8目	4目減
14	12目	増減なし
13	12目	6目増
12	わの中に細編み6目編み入れる	

しっぽ 生成り(1枚)

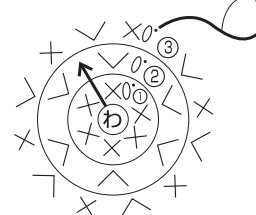
糸を長めに残しておき、胴体にとじつける



段	目数	増減
4	10目	4目減
3	14目	増減なし
2	14目	7目増
1	わの中に細編み7目編み入れる	

くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、頭にとじつける



段	目数	増減
3	18目	毎段6目増
2	12目	
1	わの中に細編み6目編み入れる	