

AMU-22-15 干支のうさぎ・七福神 恵比寿



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約18cm
 ☆使用糸 ピッコロ(25g玉巻)

<2022A/W>
 この作品はレシピ4枚です(4-1)

使用色	使用量	使用色	使用量
生成り(2)	0.7玉	白(1)	0.2玉
青(13)	0.3玉	黄緑(9)	0.1玉
朱赤(26)	0.2玉		

☆副資材 山高ボタン8mm(H220-608-1)…2個
 ネオグリーンわたわた(H405-401)…20g、ペレット(H204-547)…30g
 ☆用意するもの 竹串1本、たこ糸、刺しゅう針、手芸用クラフトボンド(H464-003)
 25番刺しゅう糸(茶)…少々
 クラフトハサミ(H420-001)
 ☆使用針 ハマナカミアミ片かぎ針4/0号、毛糸とじ針3本セット(H250-724)

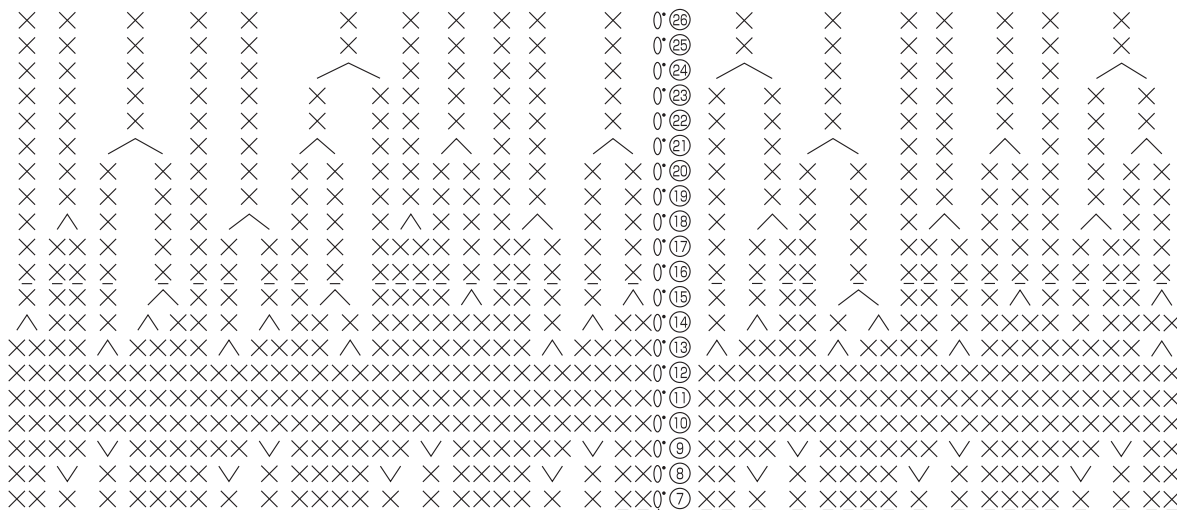
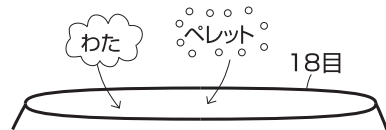
1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色・号数針で図のように各パーツを編みます。
 別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。
 指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

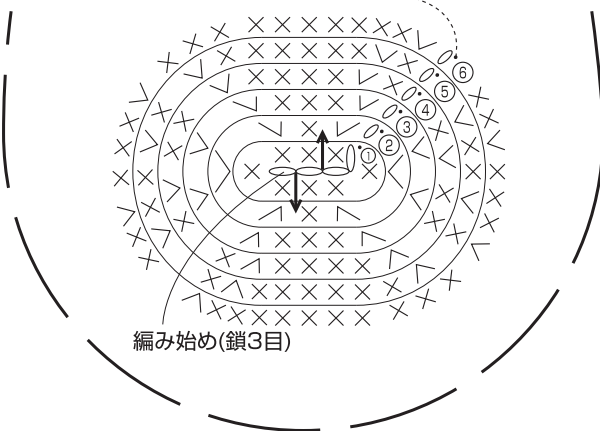
ゲージ

細編み
 24目22段が10cm角

胴体 (1枚)



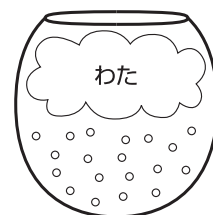
段	目数	増減
26	18目	増減なし
25	18目	増減なし
24	18目	3目減
23	21目	増減なし
22	21目	7目減
21	21目	7目減
20	28目	増減なし
19	28目	7目減
18	28目	7目減
17	35目	増減なし
16	35目	7目減
15	35目	7目減
14	42目	6目減
13	48目	8目減
12	48目	8目減
11	56目	増減なし
10	56目	増減なし
9	56目	増減なし
8	49目	毎段7目増
7	42目	増減なし
6	42目	6目増
5	36目	8目増
4	28目	6目増
3	22目	8目増
2	14目	6目増
1	鎖3目から 細編み8目拾う	



胴体の配色

⑬～⑳ 段め	生成り
作り目～⑬ 段め	青

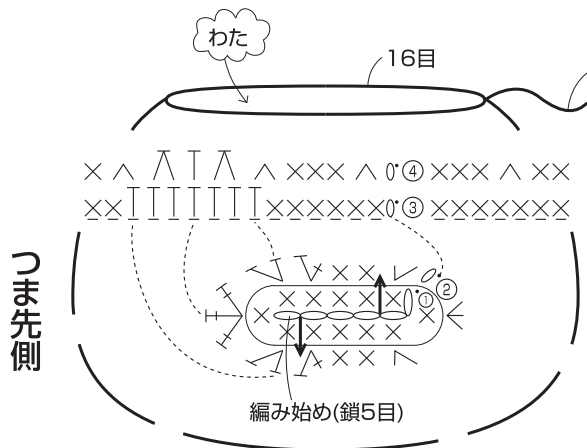
胴体のわたとペレットの入れ方



ペレットを30g入れてから、
 わたを入れる

- × = 細編み
- X = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

足 生成り(2枚)



糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

- × = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ⊥ = 中長編み
- I = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる
- = 引き抜き

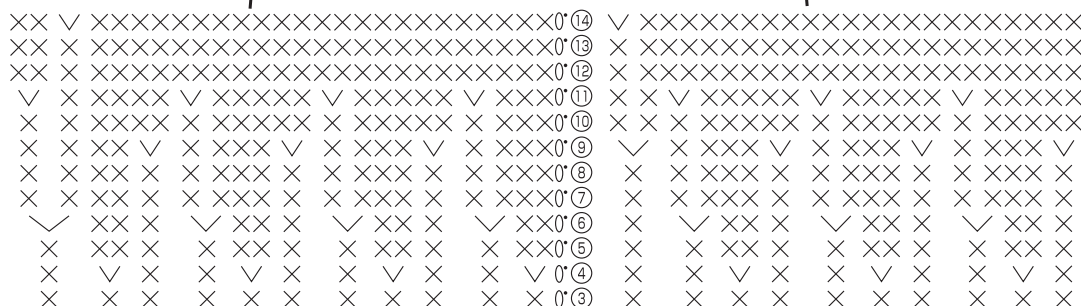
段	目数	増減
④	16目	6目減
③	22目	増減なし
②	22目	10目増
①	鎖5目から 細編み12目拾う	

つま先側

かかと側

編み始め(鎖5目)

着物 (1枚) 裾側 51目



鎖の裏コブを拾う

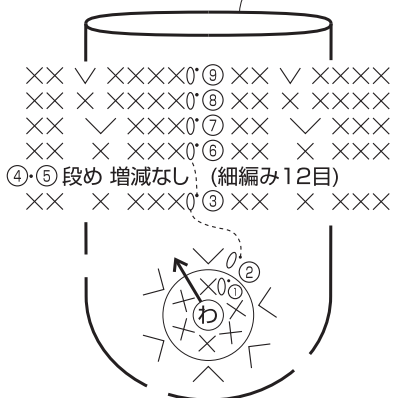
編み始め
(鎖21目)

段	目数	増減
⑭	51目	2目増
⑬	49目	増減なし
⑫	49目	7目増
⑪	42目	増減なし
⑩	42目	7目増
⑨	35目	増減なし
⑧	35目	7目増
⑥	28目	増減なし
④	28目	7目増
③	21目	増減なし
②	作り目鎖21目をわに して細編み21目を編む	

着物の配色

⑬・⑭ 段め	黄緑
⑫ 段め	青
②～⑪ 段め	白
作り目・① 段め	黄緑

袖 (2枚) 16目



④・⑤ 段め 増減なし (細編み12目)

段	目数	増減
⑨	16目	2目増
⑧	14目	増減なし
⑦	14目	2目増
⑥	12目	増減なし
③		
②	12目	6目増
①	わの中に細編み 6目編み入れる	

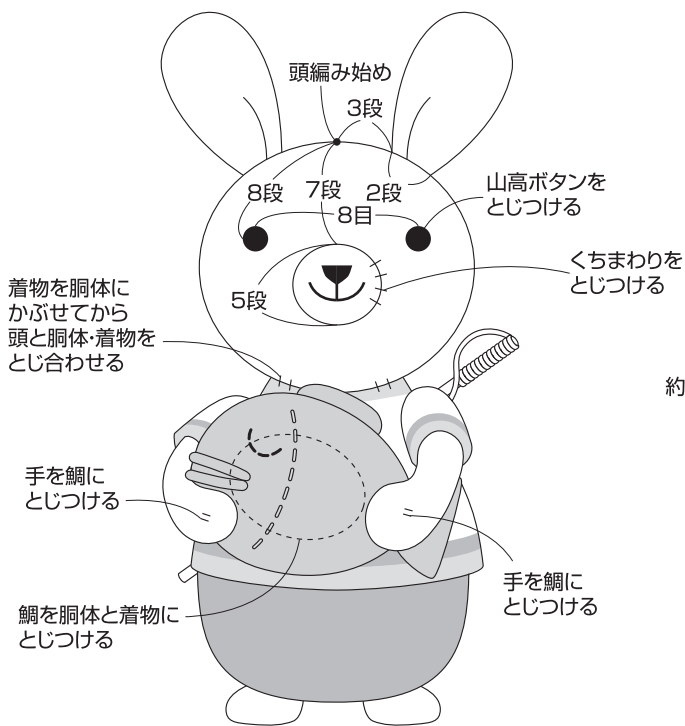
袖の配色

⑧・⑨ 段め	黄緑
⑦ 段め	青
①～⑥ 段め	白

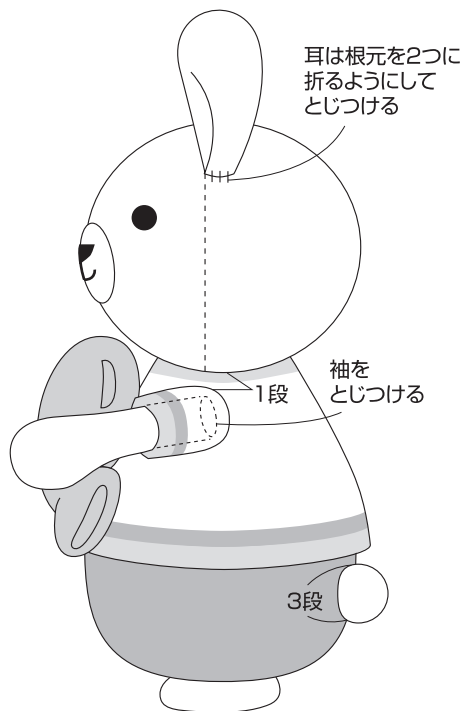
2 仕上げます

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、鯛をとじつけます。

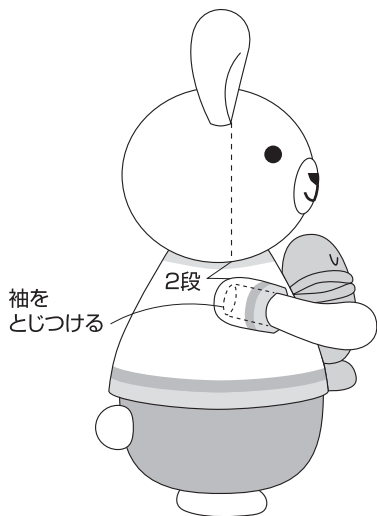
でき上がり図



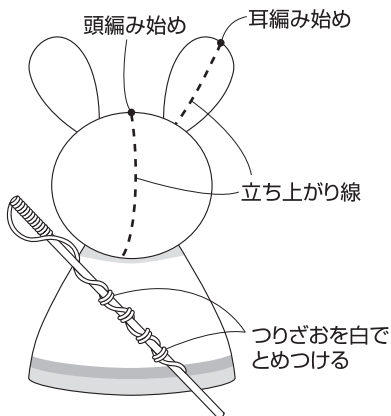
〈横から見た図〉



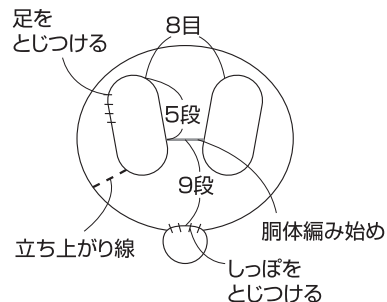
〈横から見た図〉



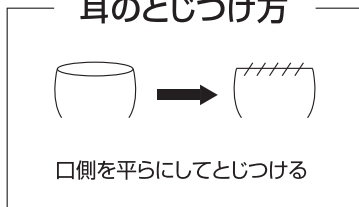
〈後ろから見た図〉



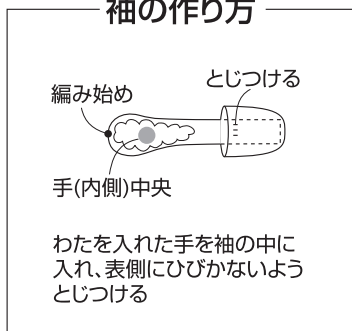
〈下から見た図〉



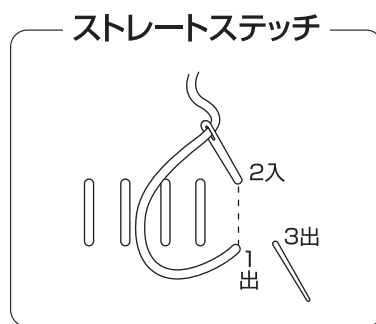
耳のとじつけ方



袖の作り方

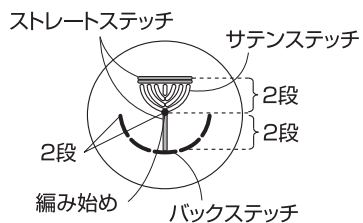


ストレートステッチ

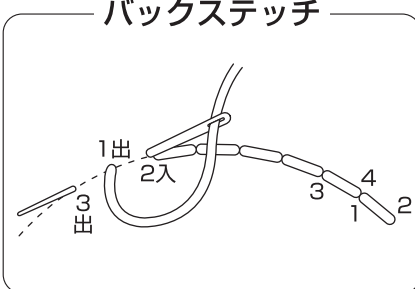


口まわりの刺しゅう

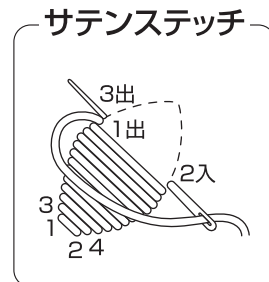
※すべて25番刺しゅう糸(茶・6/6本どり)でステッチする



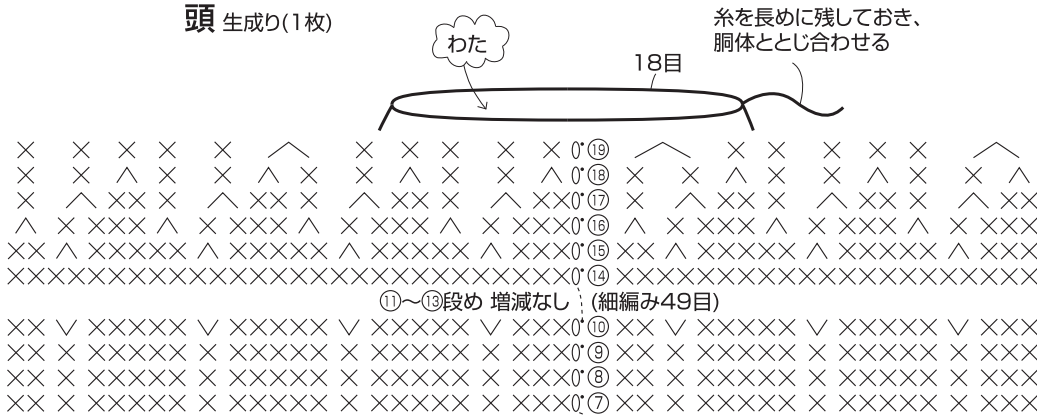
バックステッチ



サテンステッチ



頭 生成り(1枚)



糸を長めに残しておき、
胴体とじ合わせる

※全てかぎ針4/0号で編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

段	目数	増減
19	18目	3目減
18	21目	毎段7目減
17	28目	
16	35目	
15	42目	
14		増減なし
13	49目	
12		
11	49目	7目増
10		増減なし
9	42目	
8		
7	42目	毎段7目増
6	35目	
5	28目	
4	21目	
3	14目	
1	わの中に細編み7目編み入れる	

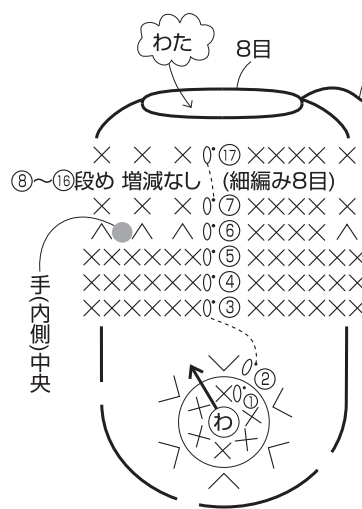
耳 生成り(2枚)



糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

段	目数	増減
9	12目	増減なし
8		
7	12目	2目増
6		
5	10目	4目増
4		
1	わの中に細編み6目編み入れる	

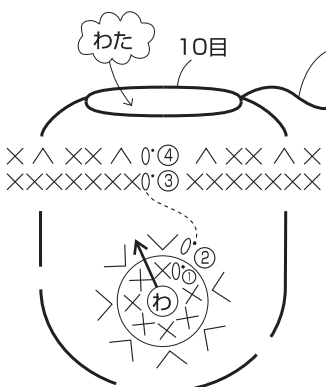
手 生成り(2枚)



糸を長めに残しておき、
袖にとじつける

段	目数	増減
10	8目	増減なし
9		
8	8目	4目減
7		
6	12目	増減なし
5		
4	12目	6目増
3		
1	わの中に細編み6目編み入れる	

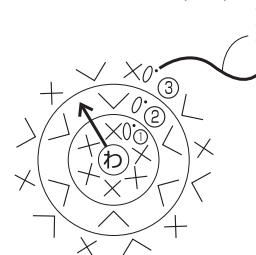
しっぽ 生成り(1枚)



糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

段	目数	増減
4	10目	4目減
3	14目	増減なし
2	14目	7目増
1	わの中に細編み7目編み入れる	

くちまわり 白(1枚)



糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

段	目数	増減
3	18目	毎段6目増
2	12目	
1	わの中に細編み6目編み入れる	