

AMU-22-16 干支のうさぎ・七福神 寿老人



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法
☆使用糸

高さ約18cm
ピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量	使用色	使用量
生成り(2)	0.7玉	薄紫(14)	0.4玉	紫(31)	0.3玉
白(1)	1g	薄ピンク(40)	1g		

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量
茶(4)	2g

☆副資材

山高ボタン8mm(H220-608-1)…2個

☆用意するもの

ネオクリーンわたわた(H405-401)…19g、ペレット(H204-547)…30g

25番刺しゅう糸(茶・ピンク)…少々

竹串1本、刺しゅう針、クラフトハサミ(H420-001)

☆使用針

ハマナカアミアミ片かぎ針3/0号・4/0号

毛糸とじ針3本セット(H250-724)

<2022A/W>

この作品はレシピ3枚です(3-1)

ゲージ

細編み(ピッコロ)
24目22段が10cm角

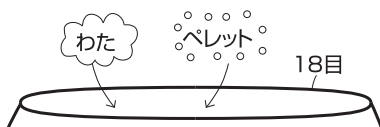
1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、指定の配色・号数針で図のように各パーツを編みます。

別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

胴体 (1枚)

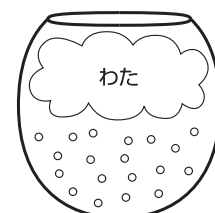


段	目数	増減
26	18目	増減なし
25	18目	増減なし
24	18目	3目減
23	21目	増減なし
22	21目	7目減
21	28目	増減なし
20	28目	7目減
19	35目	増減なし
18	35目	増減なし
17	35目	増減なし
16	35目	増減なし
15	35目	増減なし
14	42目	増減なし
13	42目	増減なし
12	49目	増減なし
11	49目	7目増
10	42目	増減なし
9	42目	増減なし
8	42目	増減なし
7	42目	増減なし
6	42目	増減なし
5	35目	増減なし
4	28目	増減なし
3	21目	増減なし
2	14目	増減なし
1	わの中に細編み 7目編み入れる	増減なし

胴体の配色

15～26 段め	生成り
1～14 段め	紫

胴体のわたとペレットの入れ方

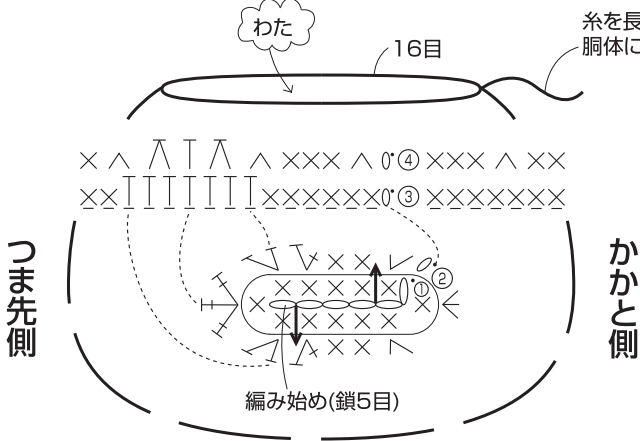


ペレットを30g入れてから、
わたを入れる

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

- × = 細編み
- ⊗ = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

足 生成り(2枚)



糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

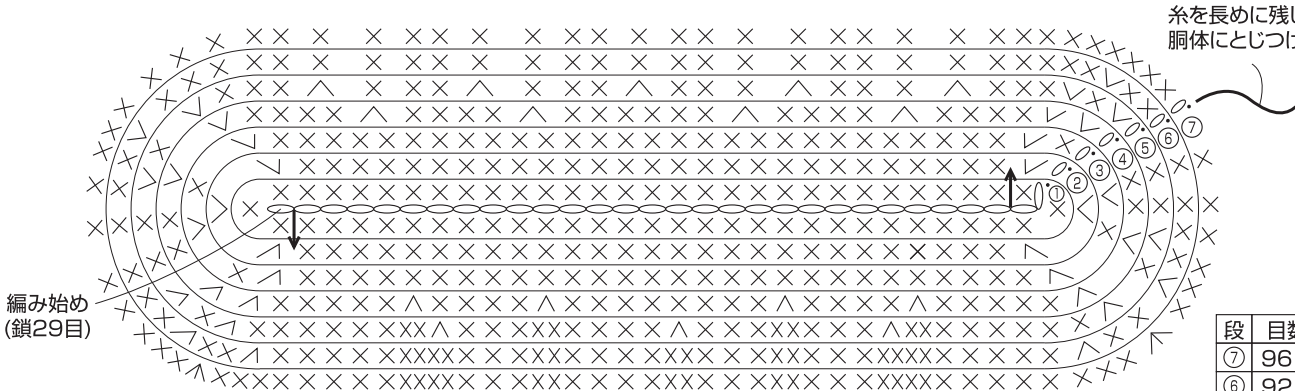
段	目数	増減
④	16目	6目減
③	22目	増減なし
②	22目	10目増
①	鎖5目から 細編み12目拾う	

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

- × = 細編み
- × = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる
- = 引き抜き

着物 薄紫(1枚)

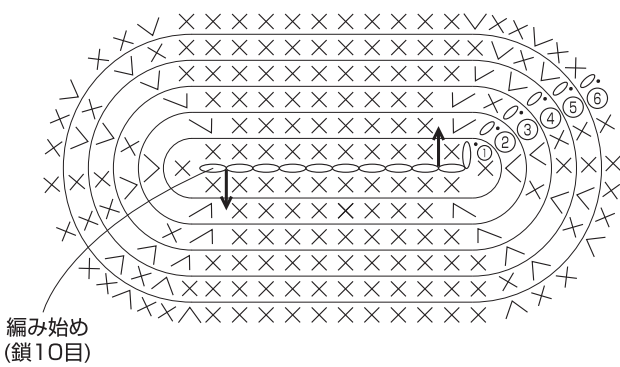
首側



段	目数	増減
⑦	96目	4目増
⑥	92目	6目増
⑤	86目	図参照
④	80目	図参照
③	72目	毎段6目増
②	66目	
①	鎖29目から 細編み60目拾う	

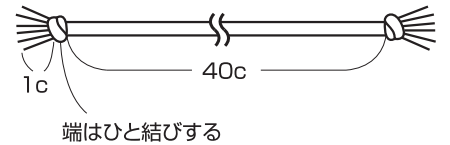
袖 (2枚)

裾側



段	目数	増減
⑥	58目	毎段8目増
⑤	50目	
④	42目	毎段6目増
③	34目	
②	28目	
①	鎖10目から 細編み22目拾う	

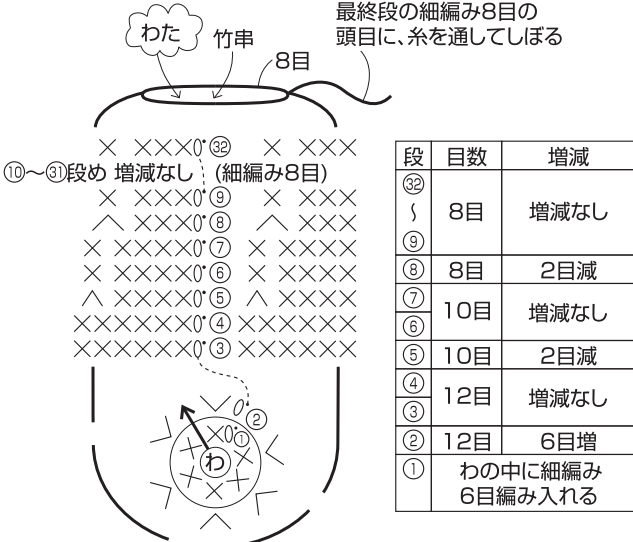
ひも (1本) 白2本どり2組と紫2本どり1組を
各45cm作り、三つ編みでひもを作る



端はひと結びする

杖 茶(1枚)

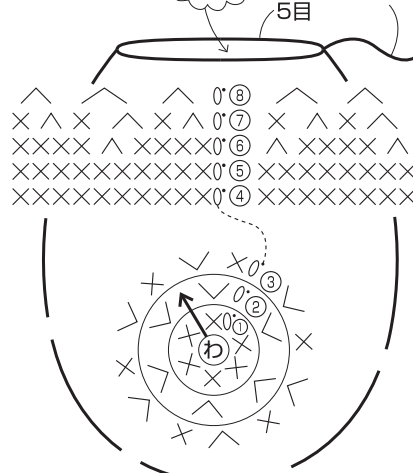
杖の仕上げ方は3-3参照



段	目数	増減
③②	8目	増減なし
⑨	8目	2目減
⑦	10目	増減なし
⑥	10目	2目減
④	12目	増減なし
③	12目	6目増
②	12目	6目増
①	わの中に細編み 6目編み入れる	

桃 薄ピンク(1枚)

最終段の細編み5目の頭目に、糸を通してしぼる

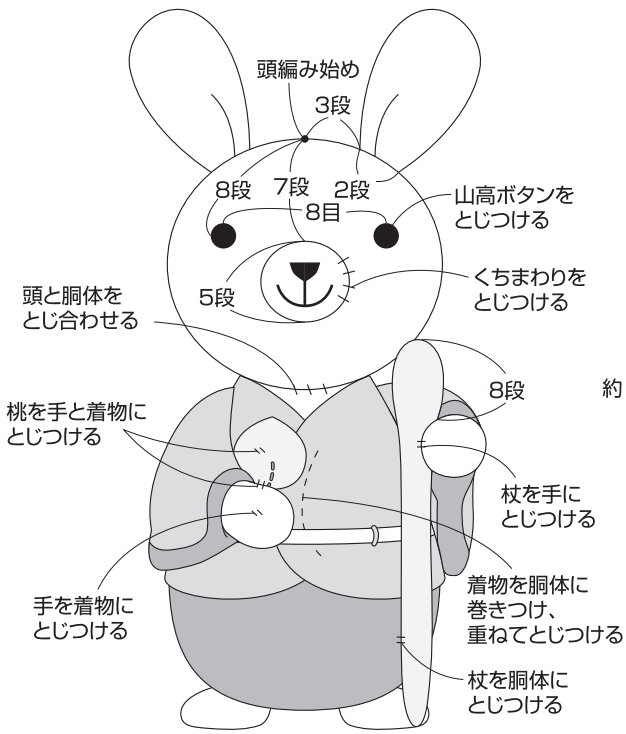


段	目数	増減
⑧	5目	毎段5目減
⑦	10目	
⑥	15目	3目減
⑤	18目	増減なし
④	18目	毎段6目増
③	12目	
②	12目	
①	わの中に細編み 6目編み入れる	

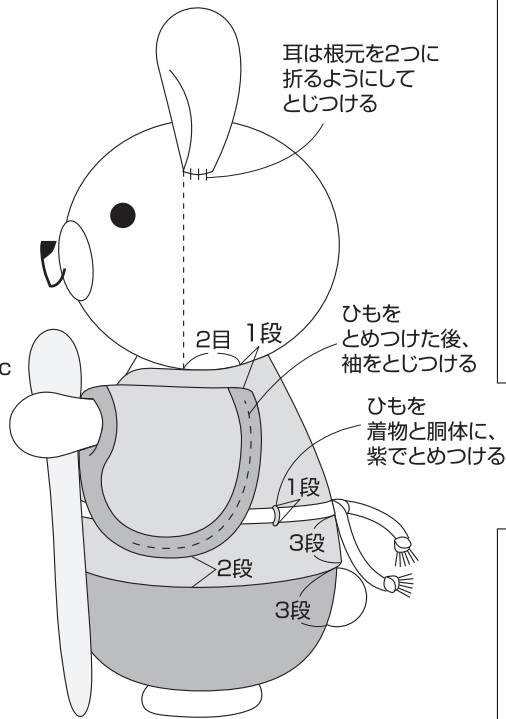
2 仕上げます

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、杖と桃をとじつけます。

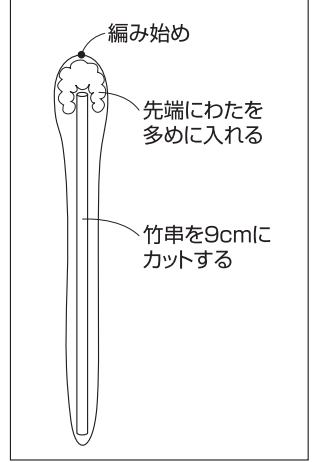
でき上がり図



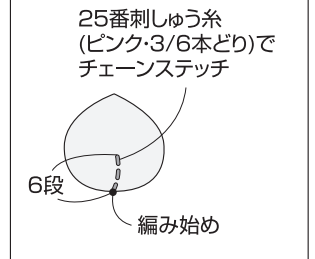
〈横から見た図〉



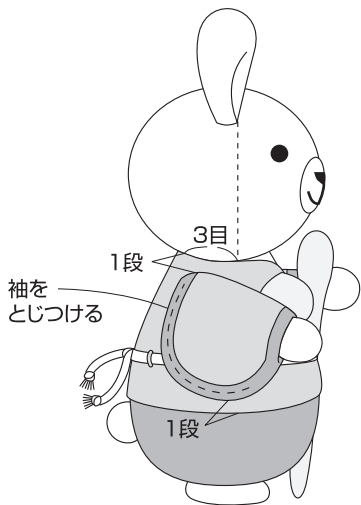
杖の仕上げ方



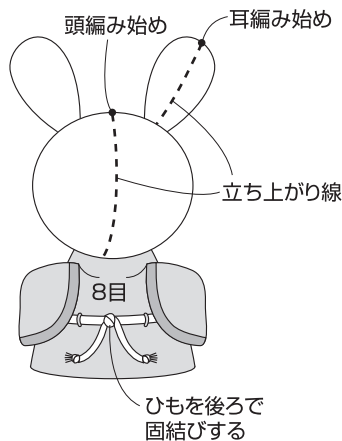
桃の刺しゅう



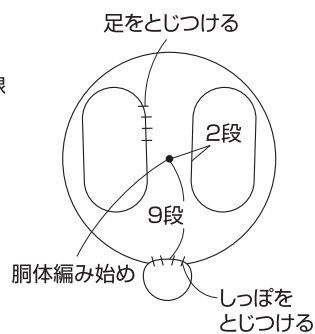
〈横から見た図〉



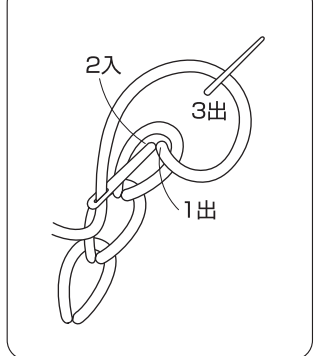
〈後ろから見た図〉



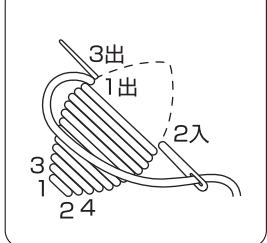
〈下から見た図〉



チェーンステッチ

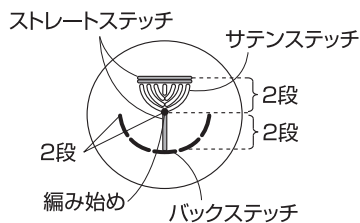


サテンステッチ

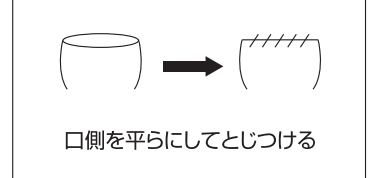


くちまわりの刺しゅう

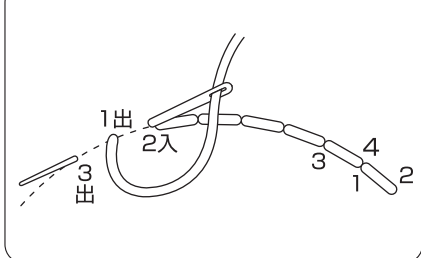
※すべて25番刺しゅう糸 (茶・6/6本どり)でステッチする



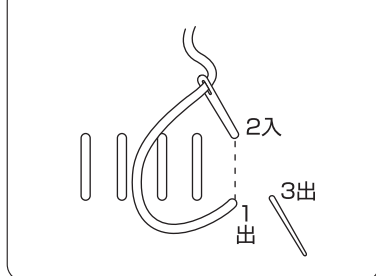
耳・手のとじつけ方



バックステッチ

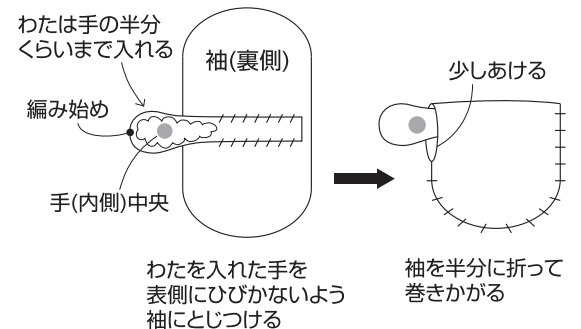


ストレートステッチ

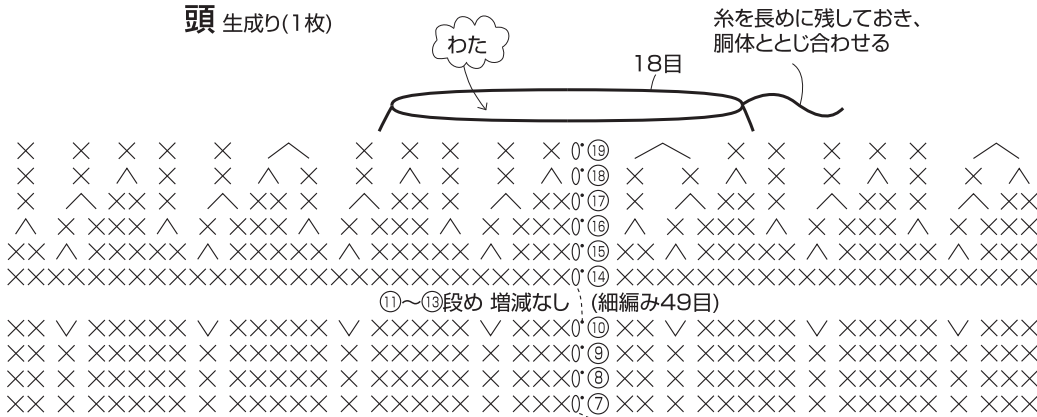


袖の作り方

〈右腕の場合〉



頭 生成り(1枚)

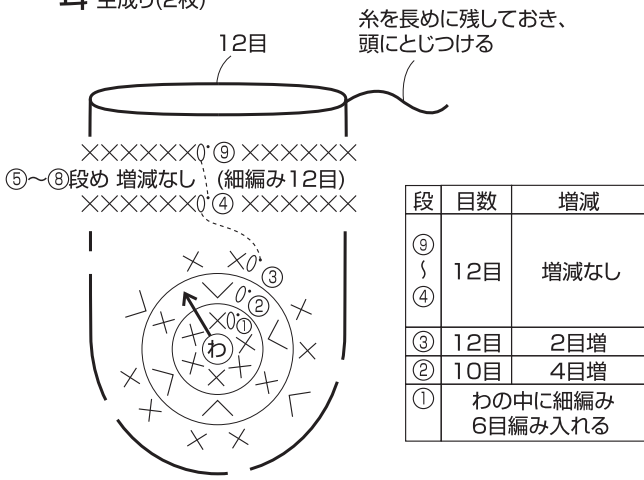


※全てかぎ針4/0号で編みます

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- = 引き抜き

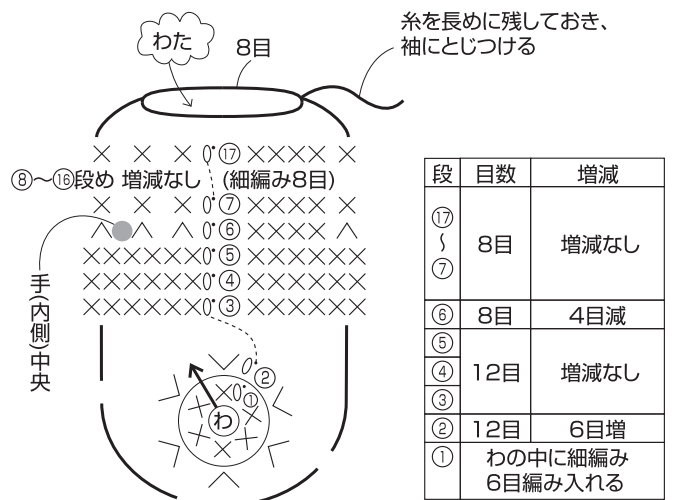
段	目数	増減
⑬	18目	3目減
⑫	21目	毎段7目減
⑪	28目	
⑩	35目	
⑨	42目	
⑧	49目	増減なし
⑦	49目	7目増
⑥	42目	増減なし
⑤	35目	
④	28目	
③	21目	
②	14目	毎段7目増
①	7目	
①	わの中に細編み7目編み入れる	

耳 生成り(2枚)



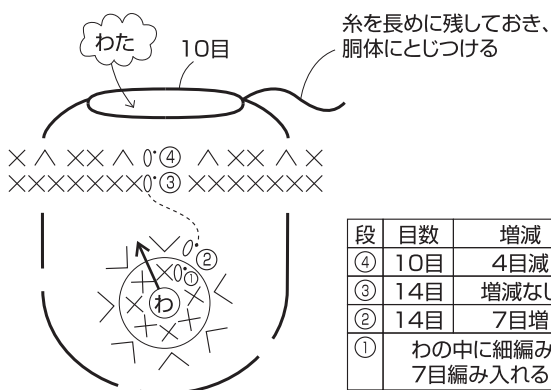
段	目数	増減
⑧	12目	増減なし
④		
③	12目	2目増
②	10目	4目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

手 生成り(2枚)



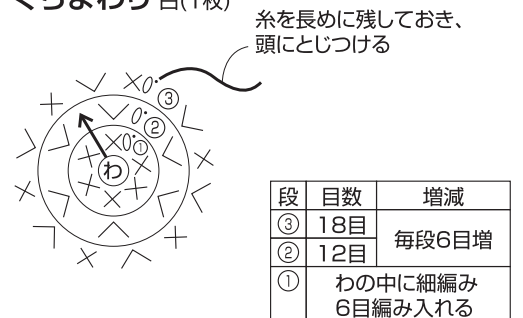
段	目数	増減
⑩	8目	増減なし
⑦		
⑥	8目	4目減
⑤	12目	増減なし
④		
③		
②	12目	6目増
①	わの中に細編み6目編み入れる	

しっぽ 生成り(1枚)



段	目数	増減
④	10目	4目減
③	14目	増減なし
②	14目	7目増
①	わの中に細編み7目編み入れる	

くちまわり 白(1枚)



段	目数	増減
③	18目	毎段6目増
②	12目	
①	わの中に細編み6目編み入れる	