

AMU-700 編みつける口金(7.5cm)の タマンドプーリングの丸底がま口



<2020S/S>

この作品はレシピ2枚です(2-1)



デザイン/ハマナカ企画

☆でき上がり寸法 幅約13cm、深さ約11cm

☆使用糸 コットンプーリング(25g玉巻)

A	B	使用量
赤・水色・白系(No.109)	チョコミント系(No.106)	0.8玉

☆副資材 A:編みつける口金(H207-018-1)金...1組

B:編みつける口金(H207-018-2)銀...1組

☆使用針 ハマナカアミアミ片かぎ針4/0号、毛糸とじ針(H250-706)6本1組

〈編み方〉

糸は1本どりで図のように編みます。
わの作り目で編み始め、模様編みで編みます。
最終段は口金も一緒に拾いながら編みます。

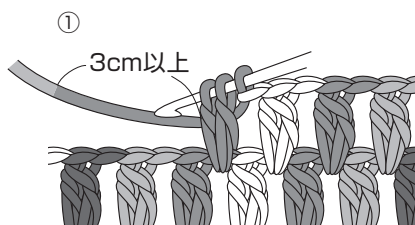
ゲージ

模様編み14模様10段が
10cm角

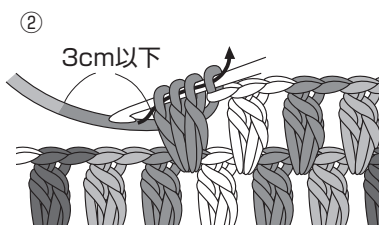


長編みの玉編みの編み方

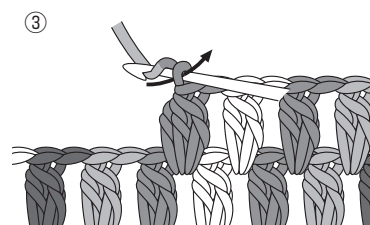
編み図は長編み2目の玉編みですが、玉編み1目が1色になるように長編みの数を調整して編みます



① 未完成の長編みを編み、次の色まで3cm以上ある時はさらに未完成の長編みを編みます。
次の色までの長さが3cm以下になるまで未完成の長編みを編みます。



② 次の色までが3cm以下になったら針に糸をかけて一度に引き抜きます。



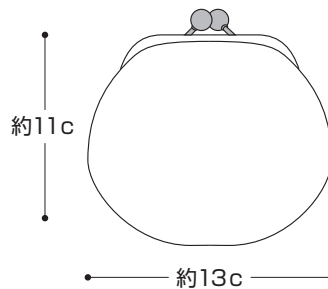
③ 鎖1目を編みます。
①~③をくり返し模様編みを編みます。

少しなら色が入っていても鎖の色はどちらの色でも構いません
気にせずに編みます



色によって長さが違うので長編み2目~4目の玉編みになります。

でき上がり図



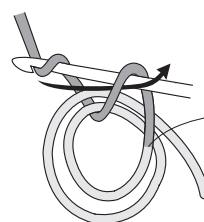
わの作り目での配色の切り替わり位置



① 左手の人差し指に糸を2回巻きます。



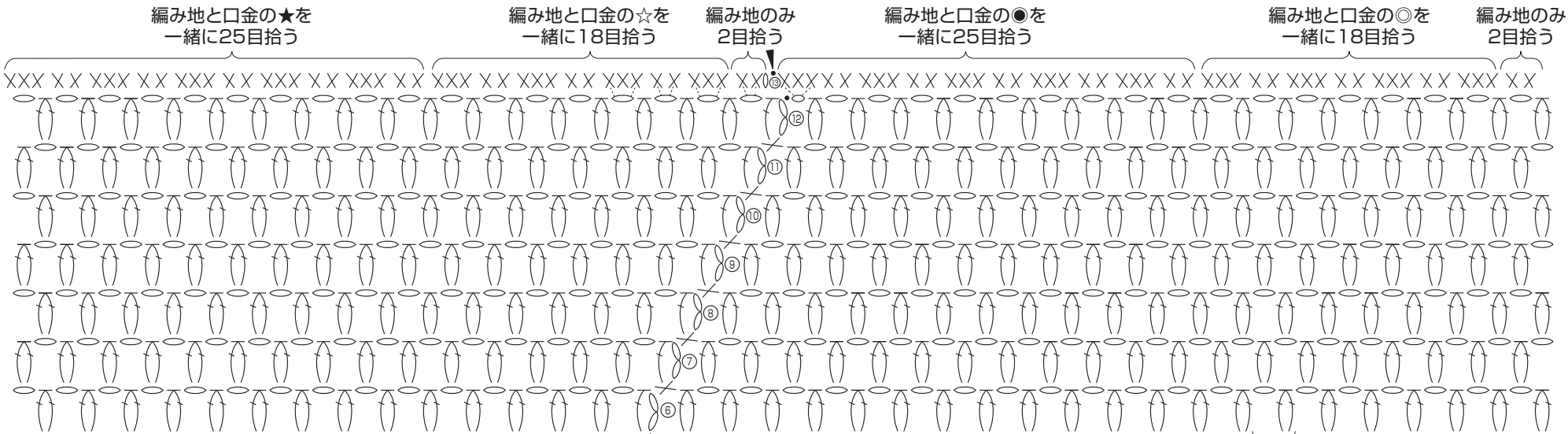
② 指から糸をはずし、針に糸をかけ引き出します。



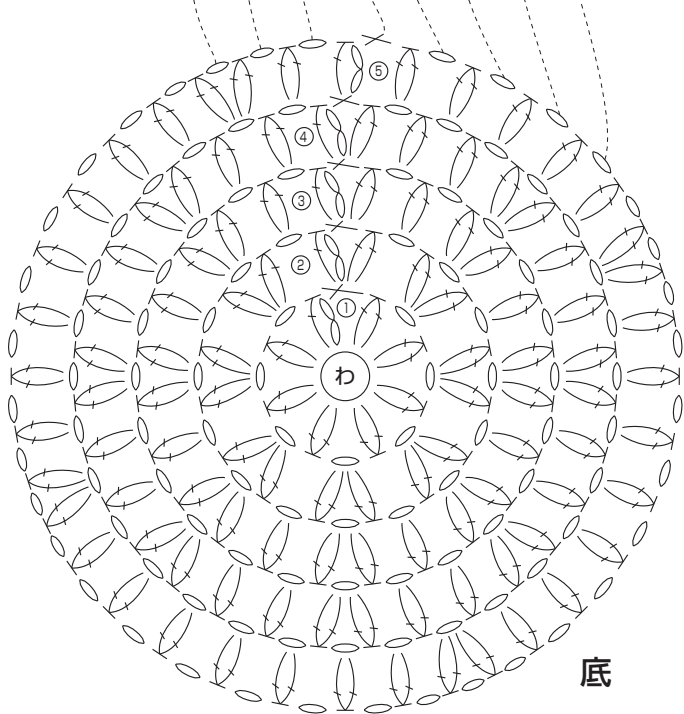
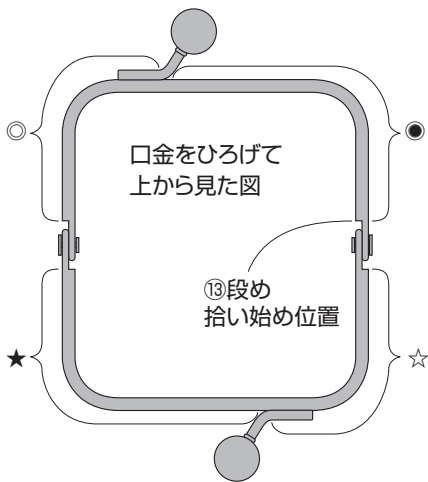
ここで色が切り替わるように編む

③ 立ち上がりの鎖を編みます。

本体 (1枚)

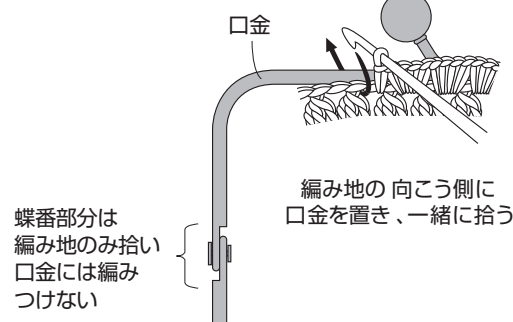


〈口金の拾い位置〉



(模様編み)
2目1模様

〈口金の拾い方〉



段	目数	増減
13	90目	図参照
12	36模様	増減なし
6	36模様	4模様増
5	32模様	8模様増
4	24模様	16模様
3	16模様	
2		
1		わの中に模様編み8模様編み入れる

※鎖は束に拾う

X = 細編み

• = 引き抜き編み

⌈ = 長編みの玉編みの編み方(2-1)参照

編みつける口金
プロセス基礎

