



# AMX-46 (A)・(B) 市松模様のランチョンマット

デザイナー / 岡本啓子 製作 / 木戸典子

●使用織り機…オリヴィエ〈織美絵〉

●使用糸 (A)ブルー系

使用糸 (リッチモア手あみ糸)	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
パーセント	No.46	①(濃青紫)	0.4玉
	No.33	②(黄緑)	0.3玉
	No.105	③(アイボリー)	0.3玉
	No.63	④(ワインレッド)	0.3玉
	No.28	⑤(ネイビー)	0.3玉

●使用糸 (B)ピンク系

使用糸 (リッチモア手あみ糸)	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
パーセント	No.66	⑥(ライラック)	0.4玉
	No.124	⑦(ベージュ)	0.2玉
	No.30	⑧(濃グリーン)	0.2玉
	No.29	⑨(モスグリーン)	0.2玉
	No.88	⑩(ブラウン)	0.2玉
	No.83	⑪(ピンクベージュ)	0.1玉
	No.75	⑫(ローズピンク)	0.1玉

●使用ヘッドル…30羽 (30本/10cm)

●ヨコ糸密度…66段/10cm

●織り上がり寸法…長さ35cm、幅27cm (フサの長さ含まず)

●作り方

1 (A)と(B)はそれぞれ別々に作る。

タテ糸を配色どおり張る。

タテ糸の本数…合計90本 (両端2本どり分含む)

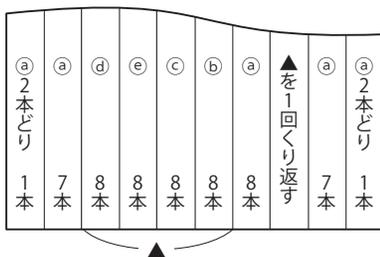
A : ①26本、②16本、③16本、④16本、⑤16本

B : ⑥25本、⑦17本、⑧16本、⑨8本、⑩8本、⑪8本、⑫8本

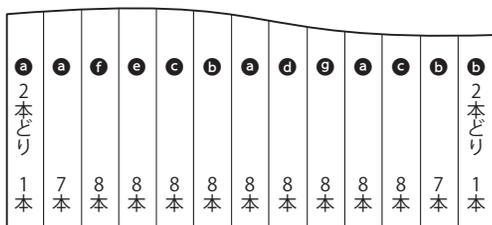
ヘッドル通し幅…30cm

タテ糸の長さ…80cm

## 〈A〉のタテ糸配色

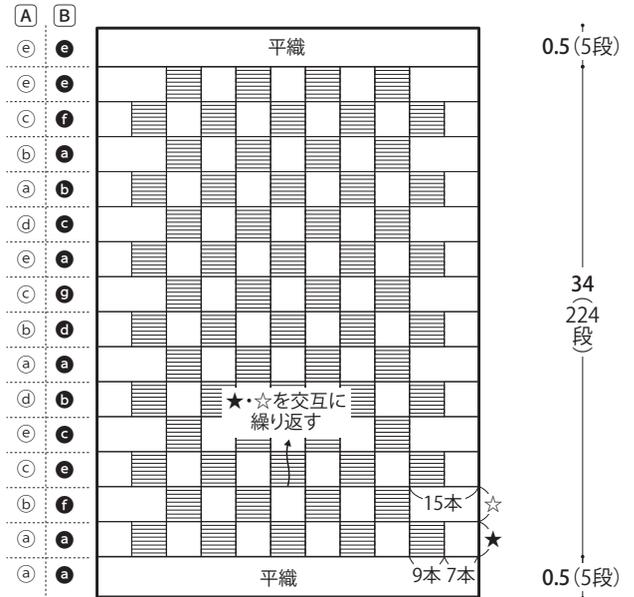


## 〈B〉のタテ糸配色



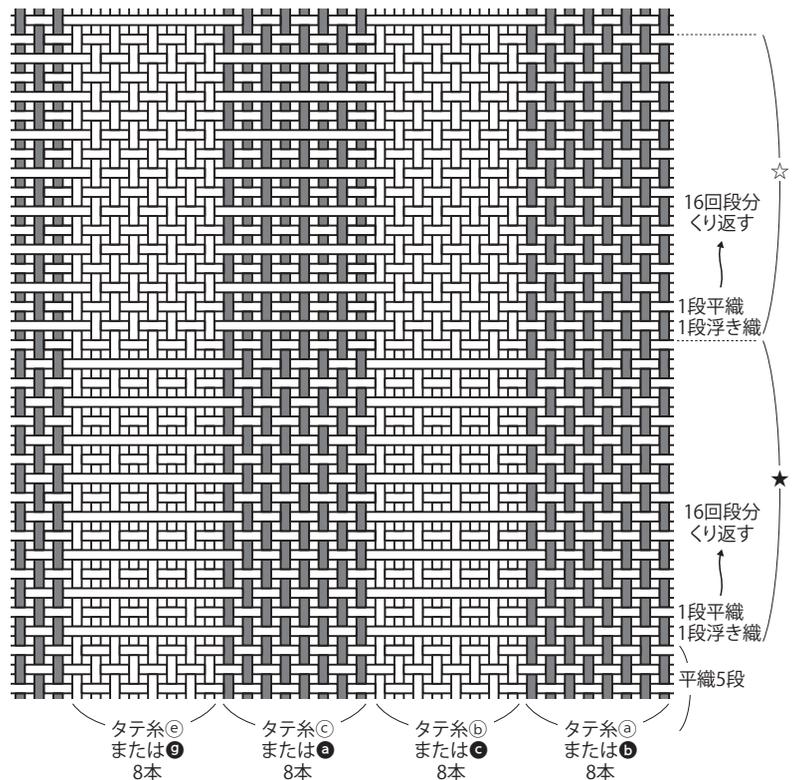
2 ヨコ糸を配色どおり織る。

## 〈ヨコ糸配色〉



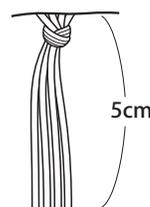
□ = 16段平織り    ▨ = 1, 3, 5, 7, 9, 11, 13, 15段め浮き織  
2, 4, 6, 8, 10, 12, 14, 16段め平織(図参照)

## 〈★・☆部分の織り方〉 ※浮き織部分はタテ糸9本ずつとぼす



3 フサは4本1組で巻き結びし、5cm丈にカットする。

## 〈巻き結び〉



表記の寸法は織り上がり寸法です。  
織っている最中は、糸が引っ張られた状態です。  
織り機からはずすと約10%織り地が縮みます。  
織るときは縮み分を考慮し、  
打ち込みの力加減と織る長さを調整しましょう。  
※縮み分は糸の種類や模様によって変わります。