



A M X-81 刺し子織のキャラメルポーチ

デザイナー / ゆさあきこ

Rich More
リッチモア

2020S/S

(1-3)

●使用織り機…オリヴィエ〈織美絵〉

●使用糸

使用糸 (リッチモア手あみ糸)	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
スピニングールド	No.28	①(藤色)	1.4玉
絹綾	No.6	②(紫系)	0.5玉

●使用ヘドル…40羽(約32本/10cm)

●他に用意するもの…裏地・接着芯(各37×22cm)、ファスナー20cm1組、バイヤステープ幅1.5cm×長さ10cmを2枚

●ヨコ糸密度…42段/10cm

●織り上がり寸法…長さ37cm、幅22cm

●作り方

1 タテ糸を配色どおり張る。

タテ糸の本数…①2本どり×57本、②2本どり×16本(合計146本)

ヘドル通し幅…約22cm

タテ糸の長さ…81cm

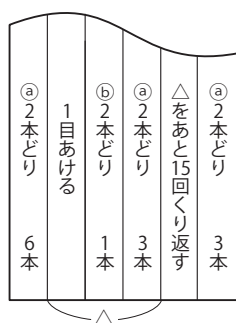
2 ヨコ糸を配色どおり、全て2本どりで織る。

♡、♥部分は図を参照してタテ糸をとばしながら織る。

〈ヨコ糸配色〉

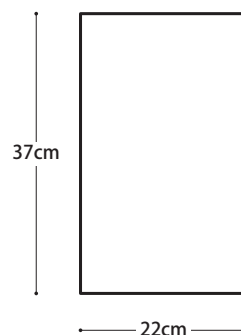
①	平織	3段	37 (156段)
①	♡	2段	
②	♥	1段	
◎	をあと28回くり返す		
①	♡	4段	
②	♥	1段	
①	♡	2段	
①	平織	3段	
35			
1			

〈タテ糸配色〉

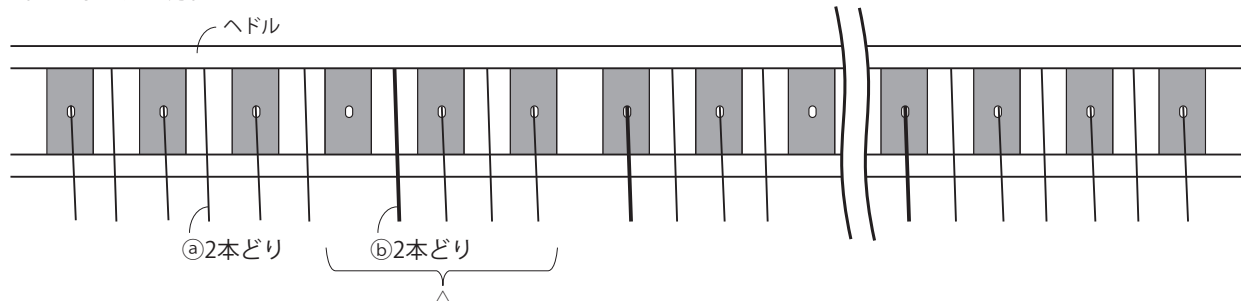


3 織地裏に接着芯を貼る。織端にジグザグミシンをかけ、フサを短く切る。

織地・裏布共通



〈タテ糸の通し方〉



表記の寸法は織り上がり寸法です。

織っている最中は、糸が引っ張られた状態です。
織り機からはずすと約10%織り地が縮みます。

織るときは縮み分を考慮し、

打ち込みの力加減と織る長さを調整しましょう。

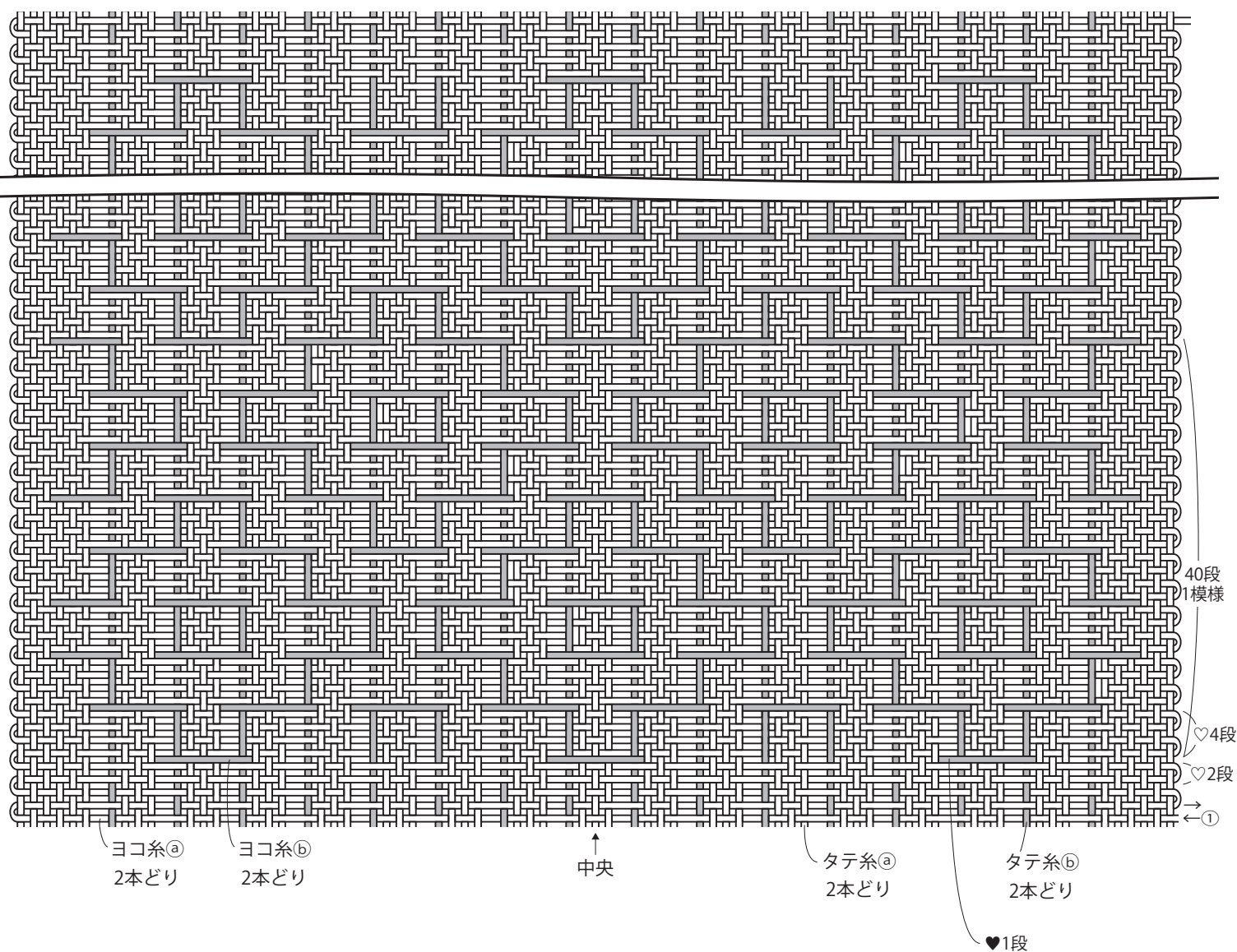
※縮み分は糸の種類や模様によって変わります。

禁複写

〈ヨコ糸デザイン図〉

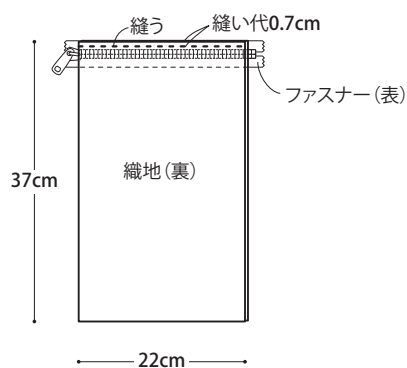
※ヨコ糸⑥2本どりは表に出さない部分は裏側で渡す

※♡、♥部分の糸のとばし方は段ごとに異なるので、図の通りに糸をとばす。

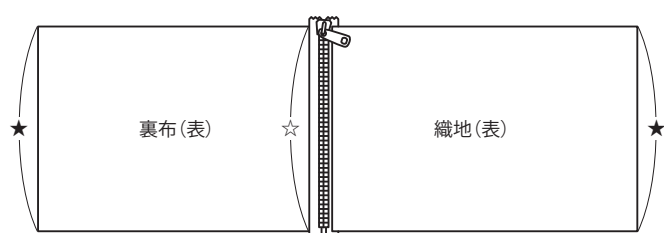


4 仕立てる。

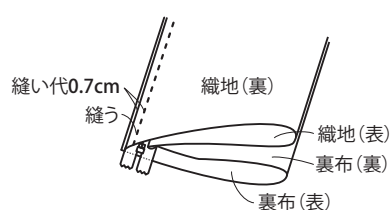
- ① 織地と裏布を中表に合わせ、ファスナーの表側を織地側にして間にはさむ。織地・ファスナー・裏布を縫い合わせる。



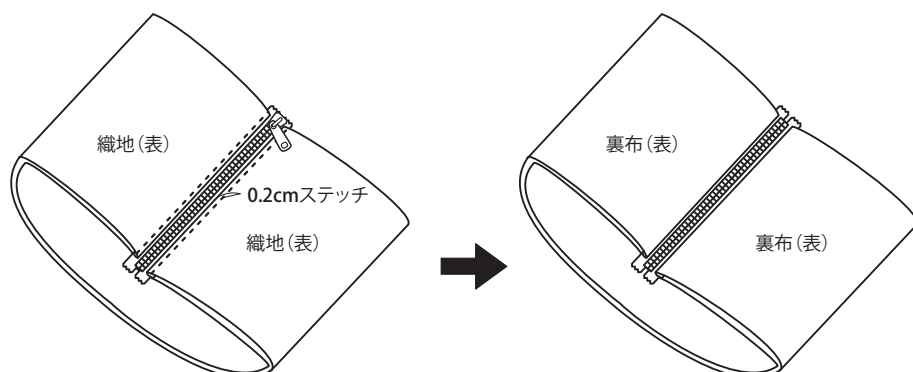
- ② ファスナーが見えるように開く。



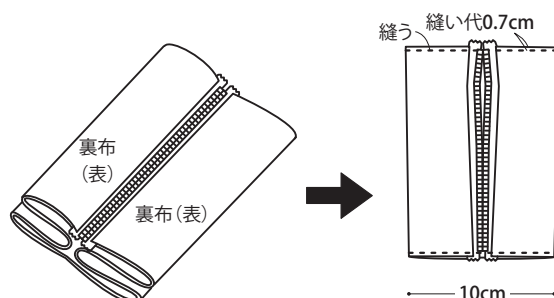
- ③ 織地・裏布の★を☆（ファスナー端）に合わせ、3枚一緒に縫う。



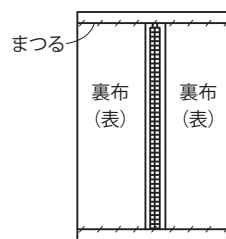
- ④ 織地（表）が表側になるように表に返す。ファスナーの両脇にステッチをかけ、裏布（表）が表になるように表に返す。



- ⑤ 図のように折りたたむ。ファスナーを半分開いて両脇を縫う。



- ⑥ バイヤステープを両端にまつりつける。



- ⑦ 表に返して形を整える。

