



# AMX-32 ヘリンボーンストライプのバッグ

デザイナー / 山下ニヒ子

2018S/S

(1-2)

- 使用織り機…オリヴィエ 〈織美絵〉
- 使用糸

使用糸 (リッチモア手あみ糸)	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
スピニングゴールド	No.30	㉑(グリーン)	1.6玉
	No.31	㉒(からし色)	0.5玉
ムラレス	No.5	㉓(ライトブルー)	1.6玉
シルクリーザ	No.7	㉔(えんじ)	0.9玉
ファインパナシェ	No.72	㉕(ネイビー)	0.7玉
	No.71	㉖(紫)	0.5玉

織っている最中は、糸が引っ張られた状態です。  
織り機からはずすと約10%織り地が縮みます。  
織るときは縮み分を考慮し、  
打ち込みの力加減と織る長さを調整しましょう。  
※縮み分は糸の種類や模様によって変わります。

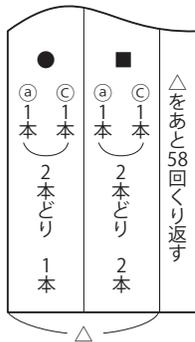
- 使用ヘドル…30羽 (約45本/10cm) 2枚
- 他に用意するもの…裏布34×69cm、接着芯 (薄手) 32×67cm  
レザー持ち手 (茶/アンティークH210-505-13) 1組
- ヨコ糸密度…40段/10cm (織機からはずしたあと)
- 織り上がり寸法…長さ35cm×2枚分、幅36cm
- 出来上がりサイズ…深さ34cm、幅32cm
- 作り方

1ヘドルを2枚使い、配色どおりタテ糸を張る。  
タテ糸の本数…㉑177本、㉒177本  
ヘドル通し幅…39cm  
タテ糸の長さ…124cm

- ①まずヘドルAにタテ糸を通す。
- ②バックローラーにタテ糸を巻きとる。
- ③〈図1〉のようにヘドルAの手前にヘドルBを置き、タテ糸を通す。

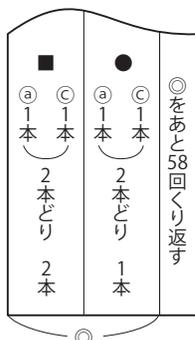
## 〈タテ糸配色〉

### 〈ヘドルA〉



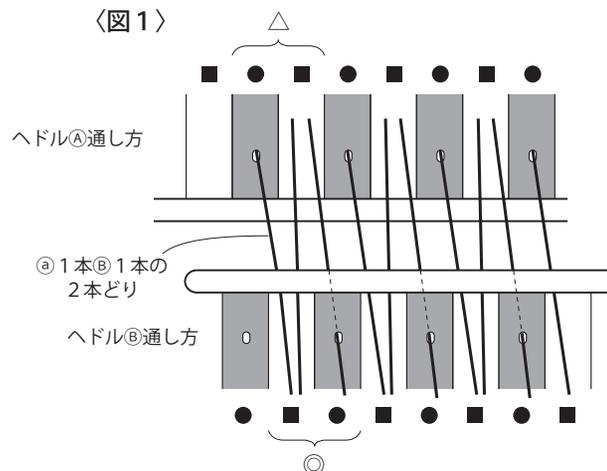
- …ヘドル溝
  - …ヘドル穴
- ※ヘドル穴 (●) から通していく。

### 〈ヘドルB〉



- …ヘドル溝
  - …ヘドル穴
- ※ヘドル溝 (■) から通していく。

〈図1〉

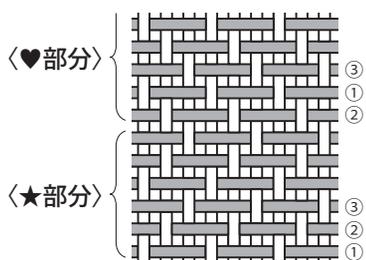


**2** ヨコ糸を配色どおり織る。

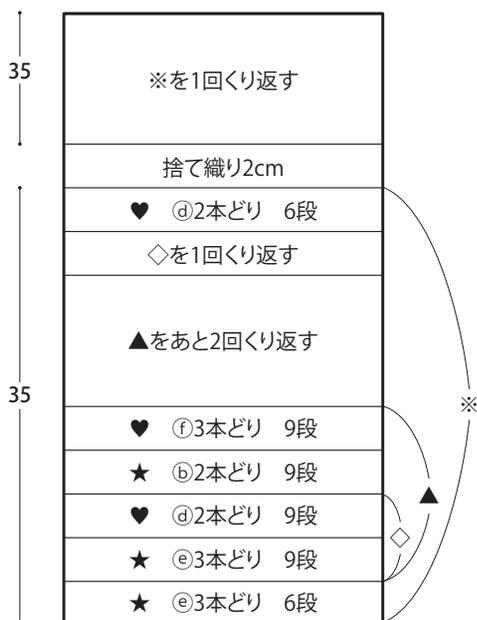
<ヘドルの動かし方>

- ①ヘドルA：サイドポストの後ろで浮いた状態  
ヘドルB：レストポジション
- ②ヘドルA：アップポジション  
ヘドルB：アップポジション
- ③ヘドルA：レストポジション  
ヘドルB：ダウンポジション

★…右上がりの綾：①②③の順でくり返す  
♥…左上がりの綾：②①③の順でくり返す



<ヨコ糸配色>



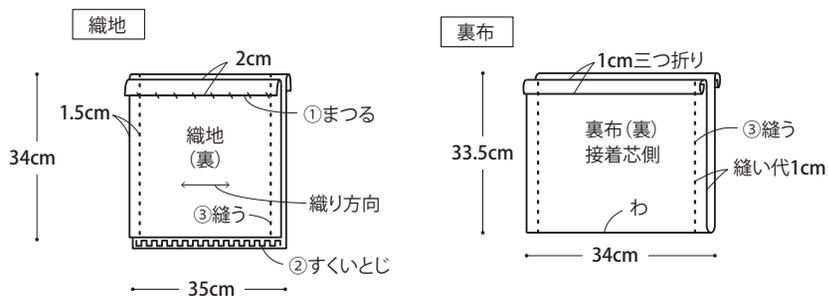
**3** 織地を捨て織り部分でカットする。

織端にジグザグミシンをかけ、フサを短く切る。

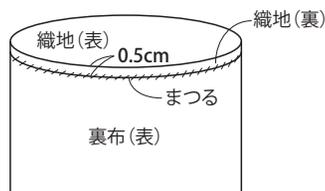
**4** 仕立てる。

裏布に接着芯を貼る

- ①織地の口をまつる。
- ②織地脇（底側）をすくいとじする。
- ③織地、裏布の脇を縫う。



④裏布の口を織地裏側にまつりつける。



⑤持ち手をつける

