



AMX-3 針葉樹モチーフのハンドバッグ



デザイン/辻澤由紀



●使用織り機…オリヴィエ〈織美絵〉

●使用糸

使用糸 〈リッチモア手あみ糸〉	色番	色	オリヴィエ〈織美絵〉 使用量
パーセント	No.105	①(ライトベージュ)	1.5玉
アルパカレジェーロ	No.8	②(ダークブラウン)	0.5玉
	No.6	③(ライトブラウン)	0.6玉
	No.5	④(アイボリー)	0.2玉
チャウチャウ	No.4	⑤(ブラウン)	0.9玉

●使用ヘドル…30羽 (30本/10cm)

●付属品…クラフトハンドル (ブラウン/H210-207-3) 1組

厚めの接着芯70×36cm、裏布68×36cm

底板9cm×23cm、特長4本針12号

●ヨコ糸密度…45段/10cm (ヨコ糸②③④の平織部分)

50段/10cm (ヨコ糸⑤部分)

●織り上がり寸法…長さ70cm、幅36cm

●作り方

1 タテ糸を⑤で張る。

タテ糸の本数…120本

ヘドル通し幅…40cm

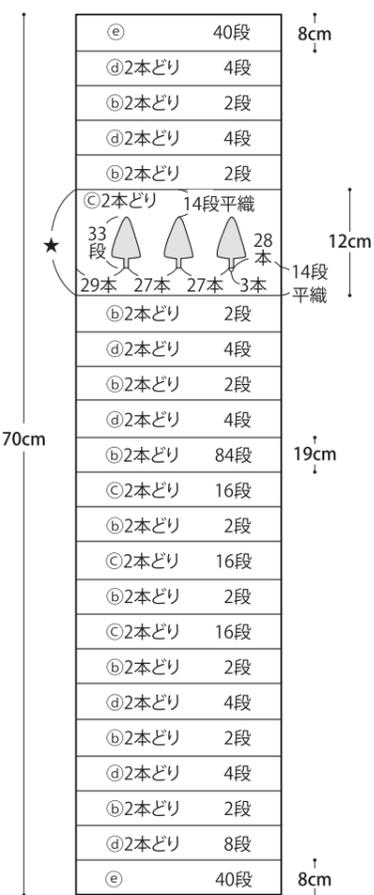
タテ糸の長さ…120cm

2 ヨコ糸を配色どおり織る。

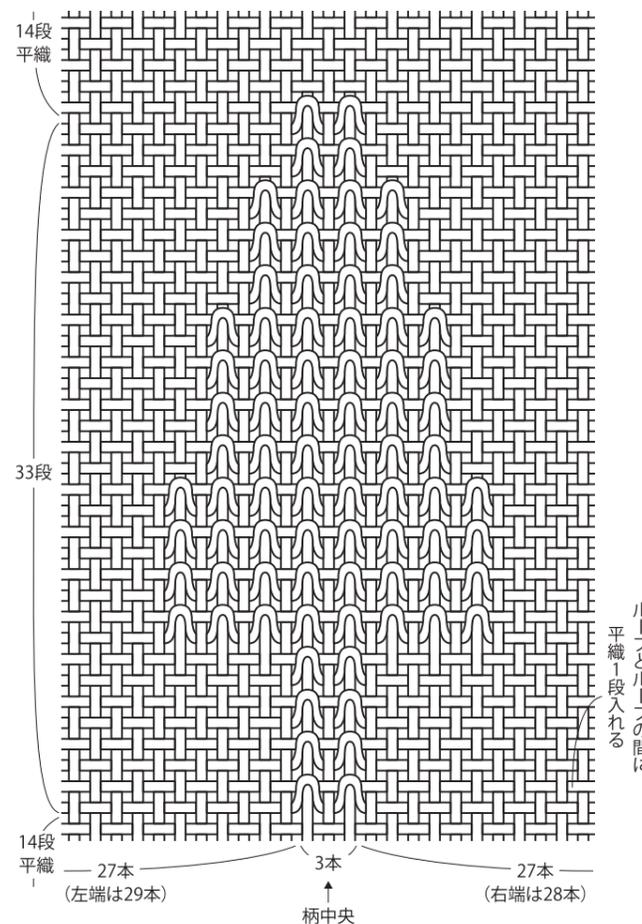
⑤は毛足を表に引き出しながら織る。

★部分は棒針を使用してループを作り、木の模様を3つ入れる。

〈ヨコ糸配色〉

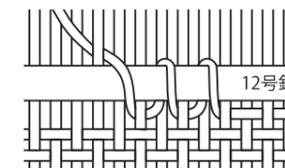


〈★部分ループ織りデザイン図〉



〈ループ織りの織り方〉

ヨコ糸を引き出して図のように棒針12号に巻きつけ、ループをつくる。

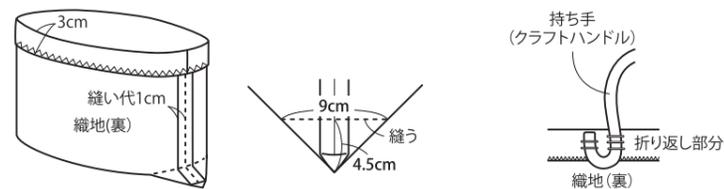


3 織地全体に接着芯を貼り、織端にジグザグミシンをかけてフサを短く切る。

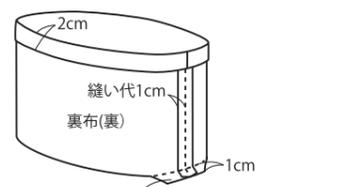
4 持ち手に⑥を巻きつけて、持ち手が見えないようにする。

5 仕立てる。

① 織地の脇を縫い、底にマチをつくる。口部分を折り返し、持ち手をつける。



② 裏布の脇を縫い、底にマチをつくる。口部分を折り返す。



マチは織地と同じようにつくり、1cm残して切る

③ 織地と内袋の間に底板を入れる。内袋の口を織地の裏側にまつりつける。

