

AMU-22-2 干支のうさぎ・七福神 福祿寿



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約18cm。

☆使用糸 ピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
オフホワイト(No.2)	0.6玉	からし(No.27)	0.4玉
赤茶(No.29)	0.2玉	白(No.1)	少々

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量
薄茶(No.3)	0.1玉

☆副資材 ・ハマナカ山高ボタン(H220-608-1)8mm.....2個

☆附属品 25番刺しゅう糸(茶)少々。

☆用意するもの ハマナカクリーンわたわた 約20g、ハマナカペレット(H204-547)約30g、竹串1本、刺しゅう針、クラブハサミ(H420-001)。

☆使用針 ハマナカアミアミかぎ針(金属製)3/0号・4/0号[税込各305円]、毛糸とじ針(H250-706)6本1組[税込294円]。

<2010A/W>

この作品はテキスト3枚です(3-1)

1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、図のように各パーツを編みます。

別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

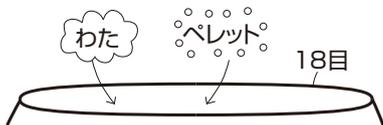
指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

※ピッコロはかぎ針4/0号、純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

ゲージ

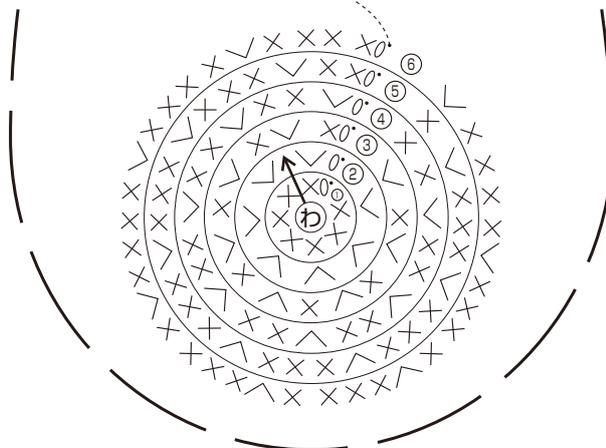
ピッコロの細編み26目
22段が10cm角。

胴体 (1枚)



- (18目)
- 26 } 増減なし(18目)
- 25 } 増減なし(18目)
- 24 } 3-3-1減
- 23 } 3-3-1減
- 22 } 3-7-2減
- 21 } 3-7-2減
- 20 } 3-7-2減
- 19 } 3-7-2減
- 18 } 1-7-2減
- 17 } 1-7-2減
- 16 } 1-7-2減
- 15 } 1-7-2減
- 14 } 1-7-2減
- 13 } 増減なし(49目)
- 12 } 増減なし(49目)
- 11 } 1-7-1増
- 10 } 1-7-1増
- 9 } 1-7-1増
- 8 } 増減なし(42目)
- 7 } 増減なし(42目)
- 6 } 1-7-5増
- 5 } 1-7-5増
- 4 } 1-7-5増
- 3 } 1-7-5増
- 2 } 1-7-5増
- ① わの中に細編み7目編み入れる

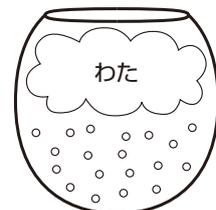
⑧・⑨段め 増減なし (細編み42目)



胴体の配色

15~26段め	オフホワイト
1~14段め	赤茶

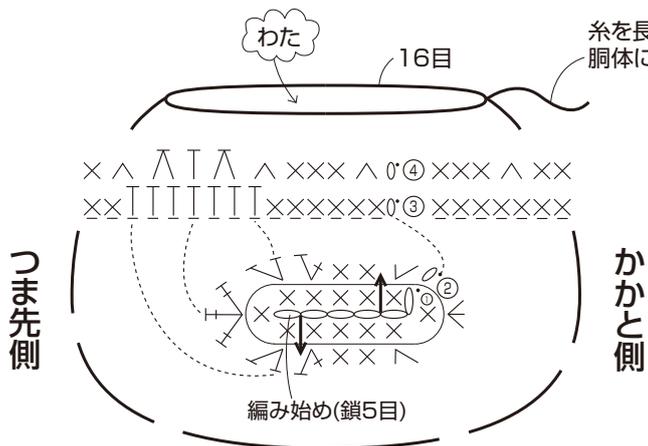
胴体のわたとペレットのつめかた



⑭段めまでペレットを入れてから、わたをつめる

- × = 細編み
- ∧ = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

足 オフホワイト(2枚)



糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

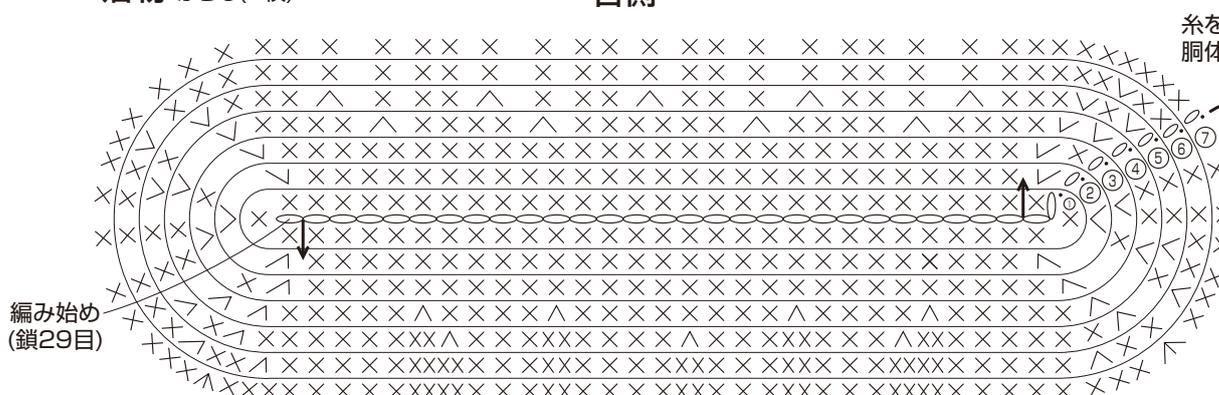
- (16目)
④ 1-6-1減
③ 増減なし(22目)
② 1-10-1増
① 鎖の周囲から
細編み12目拾う
作り目=鎖5目作る

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

- × = 細編み
- × = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる

着物 からし(1枚)

首側

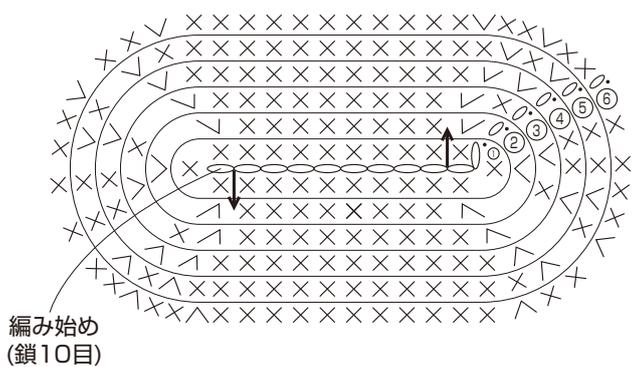


糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

- (96目)
⑦ 1-4-1増
⑥ } 1-6-2増
⑤ }
④ 1-8-1増
③ } 1-6-2増
② }
① 鎖の周囲から
細編み60目拾う
作り目=鎖29目作る

裾側

袖 からし(2枚)



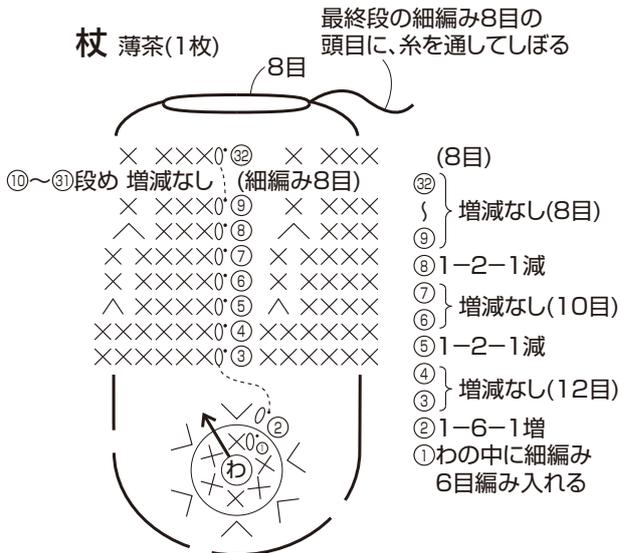
- (58目)
⑥ } 1-8-3増
④ }
③ } 1-6-2増
② }
① 鎖の周囲から
細編み22目拾う
作り目=鎖10目作る

糸を長めに残しておき、
両端をとじ合わせる

帯 白(1枚)

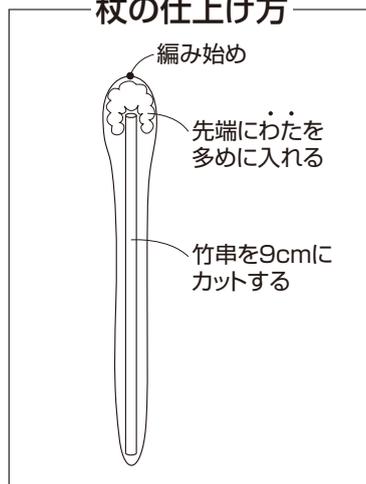


杖 薄茶(1枚)



- (8目)
⑩ } 増減なし(8目)
⑨ }
⑧ 1-2-1減
⑦ } 増減なし(10目)
⑥ }
⑤ 1-2-1減
④ } 増減なし(12目)
③ }
② 1-6-1増
① わの中に細編み
6目編み入れる

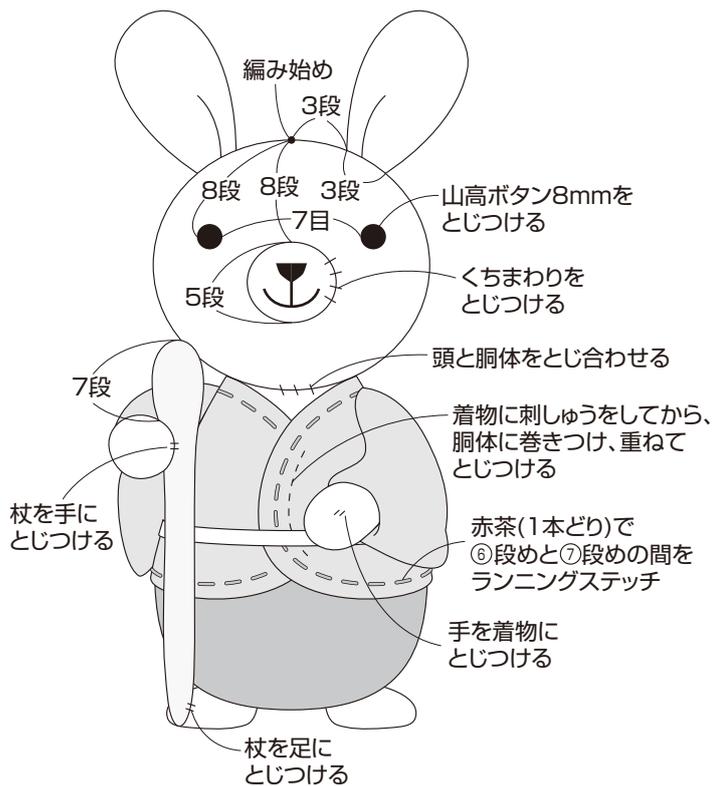
杖の仕上げ方



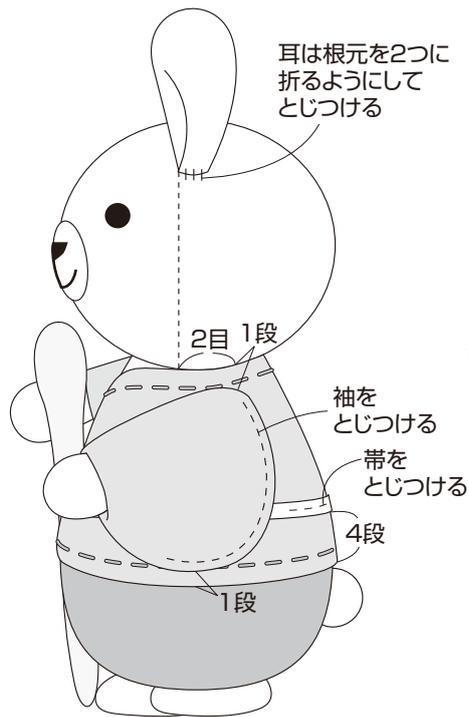
2 仕上げます

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、杖を持たせて仕上げます。

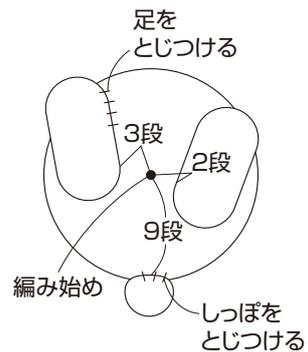
でき上がり図



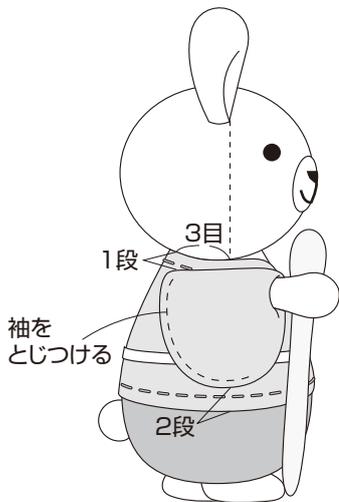
〈横から見た図〉



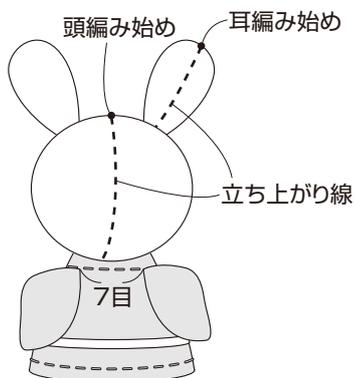
〈下から見た図〉



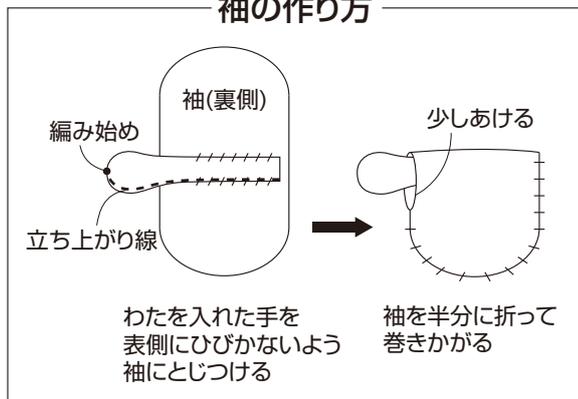
〈横から見た図〉



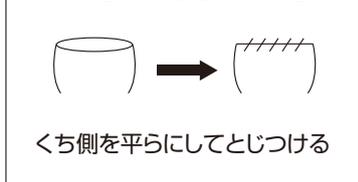
〈後ろから見た図〉



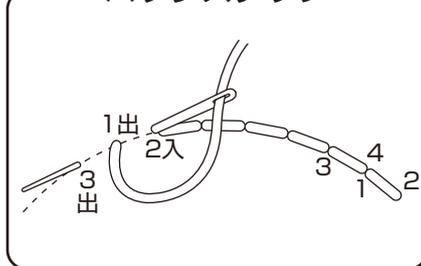
袖の作り方



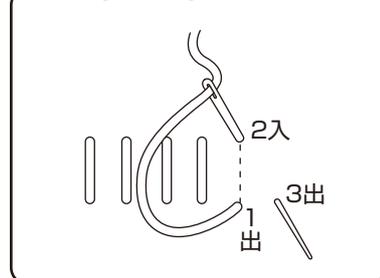
耳・手のとじつけ方



バックステッチ



ストレートステッチ

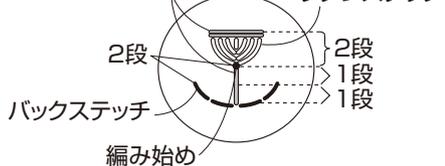


くちまわりの刺しゅう

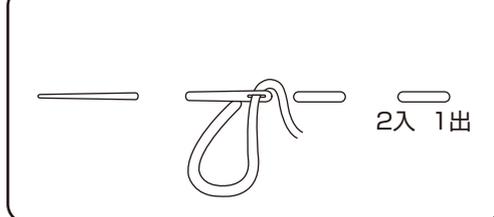
※すべて25番刺しゅう糸 (茶・6/6本どりで)でステッチする

ストレートステッチ

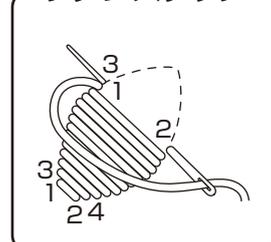
サテンステッチ



ランニングステッチ



サテンステッチ



AMU-22 干支のうさぎ・七福神 7体共通パーツ



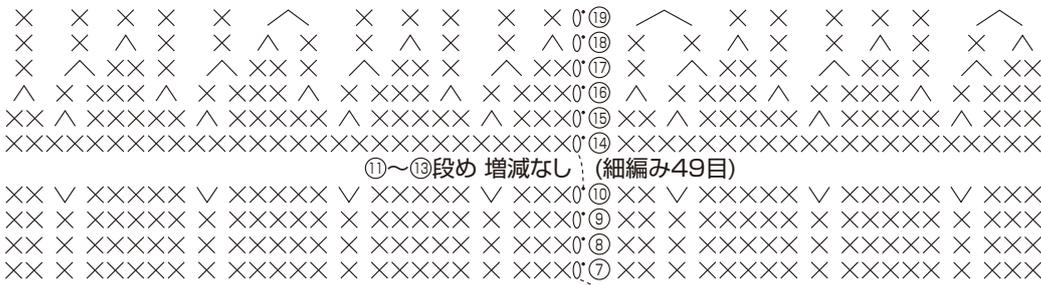
<2010A/W>

頭 オフホワイト(1枚)

糸を長めに残しておき、
胴体ととじ合わせる

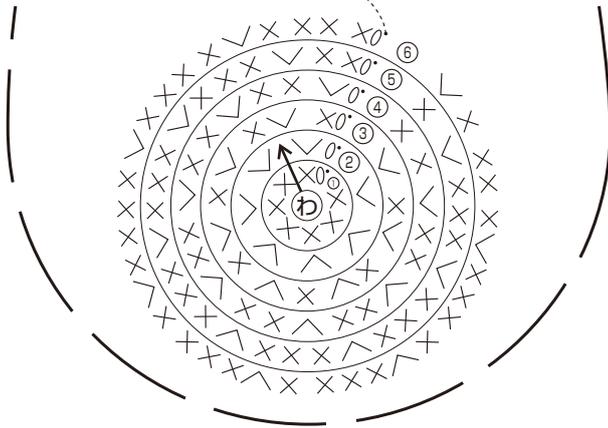


18目



- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

- (18目)
- ⑬ 1-3-1減
- ⑫ } 1-7-4減
- ⑪ } 増減なし(49目)
- ⑩ } 1-7-1増
- ⑨ } 増減なし(42目)
- ⑧ } 1-7-5増
- ⑦ } 段目回
- ① わの中に細編み7目編み入れる



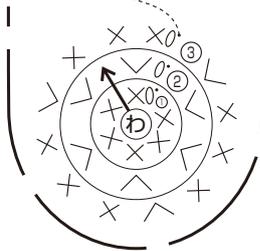
耳 オフホワイト(2枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

15目



- (15目)
- ⑫ } 増減なし(15目)
- ④ } 1-3-1増
- ③ } 1-6-1増
- ① わの中に細編み6目編み入れる



手 オフホワイト(2枚)

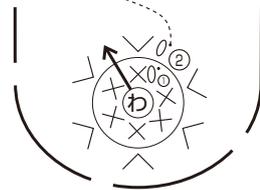
糸を長めに残しておき、
袖にとじつける



8目



- (8目)
- ⑬ } 増減なし(8目)
- ⑦ } 1-4-1減
- ⑥ } 増減なし(12目)
- ⑤ } 1-6-1増
- ④ } 1-6-1増
- ① わの中に細編み6目編み入れる

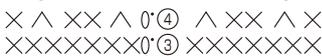


しっぽ オフホワイト(1枚)

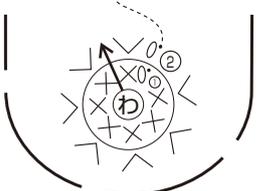
糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける



10目

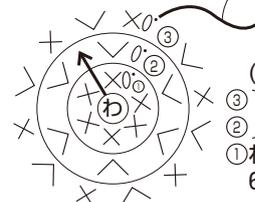


- (10目)
- ④ 1-4-1減
- ③ 増減なし(14目)
- ② 1-7-1増
- ① わの中に細編み7目編み入れる



くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける



- (18目)
- ③ } 1-6-2増
- ② } 1-6-2増
- ① わの中に細編み6目編み入れる