

# AMU-22-5 干支のうさぎ・七福神 恵比寿



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約18cm。

☆使用糸 ピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
オフホワイト(No.2)	0.6玉	白(No.1)	0.3玉
青(No.13)	0.3玉	黄緑(No.9)	0.2玉
朱(No.26)	0.2玉		

<2010A/W>

この作品はテキスト4枚です(4-1)

☆副資材 ・ハマナカ山高ボタン(H220-608-1)8mm.....2個

☆附属品 25番刺しゅう糸(茶)少々。

☆用意するもの ハマナカクリーンわたわた 約20g、ハマナカペレット(H204-547)約30g、竹串1本、たご糸、刺しゅう針、クラフトボンド(H464-003)、クラフトハサミ(H420-001)。

☆使用針 ハマナカアミアミ片かぎ針(金属製)4/0号[税込305円]、毛糸とじ針(H250-706)6本1組[税込294円]。

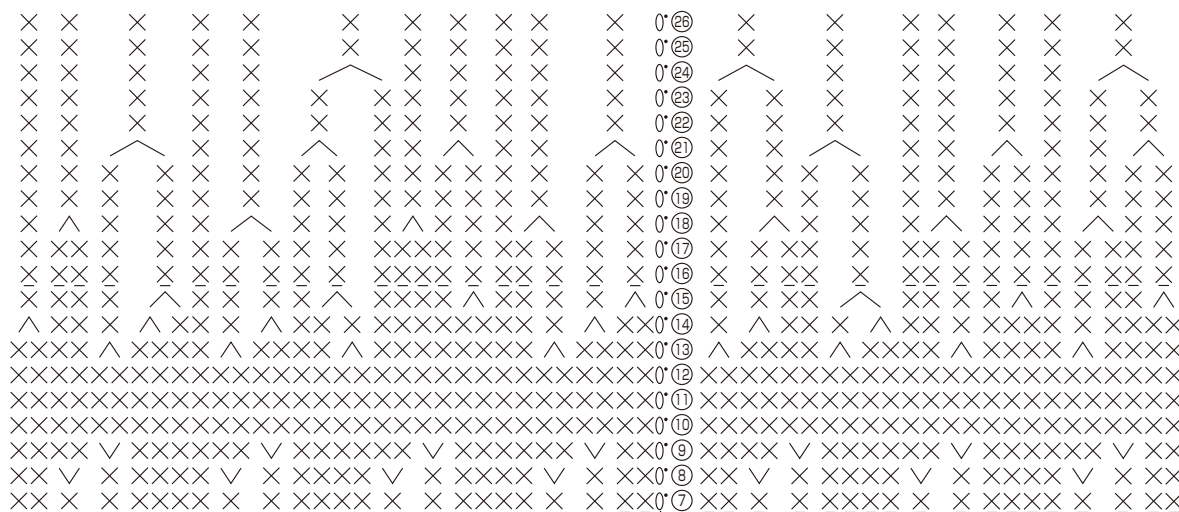
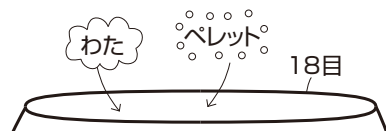
## 1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、図のように各パーツを編みます。  
別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。  
指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

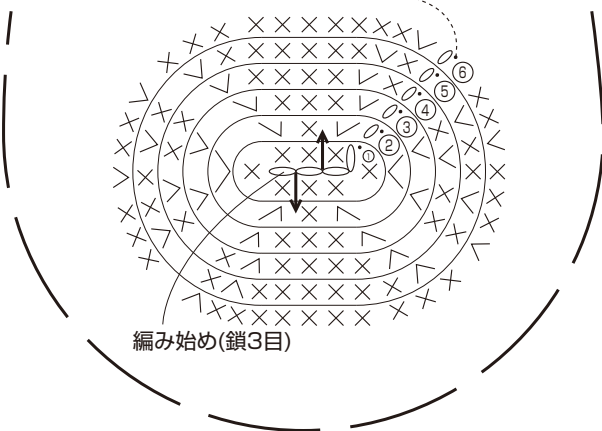
### ゲージ

細編み26目  
22段が10cm角。

### 胴体 (1枚)



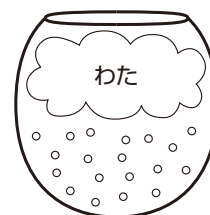
- (18目)
- 26 } 増減なし(18目)
- 25 } 増減なし(18目)
- 24 } 1-3-1減
- 23 } 増減なし(21目)
- 22 } 増減なし(21目)
- 21 } 3-7-2減
- 18 } 3-7-2減
- 16 } 1-7-1減
- 14 } 1-6-1減
- 13 } 1-8-1減
- 12 } 増減なし(56目)
- 10 } 増減なし(56目)
- 9 } 1-7-2増
- 8 } 1-7-2増
- 7 } 増減なし(42目)
- 6 } 1-6-1増
- 5 } 1-8-1増
- 4 } 1-6-1増
- 3 } 1-8-1増
- 2 } 1-6-1増
- 段目回
- ①鎖の周囲から細編み8目拾う
- 作り目=鎖3目作る



### 胴体の配色

16~26段め	オフホワイト
作り目~15段め	青

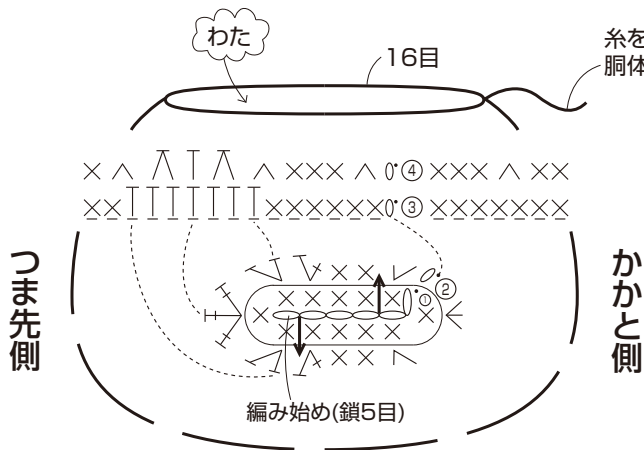
### 胴体のわたとペレットのつめかた



15段めまでペレットを入れてから、わたをつめる

- x = 細編み
- X = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

足 オフホワイト(2枚)



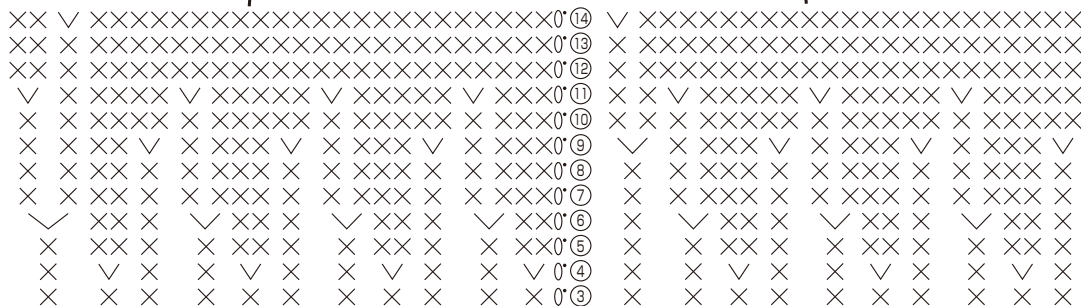
糸を長めに残しておき、  
胴体にとじつける

- (16目)  
 ④ 1-6-1減  
 ③ 増減なし(22目)  
 ② 1-10-1増  
 ① 鎖の周囲から  
 細編み12目拾う  
 作り目=鎖5目作る

- × = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる

着物 (1枚)

裾側 51目



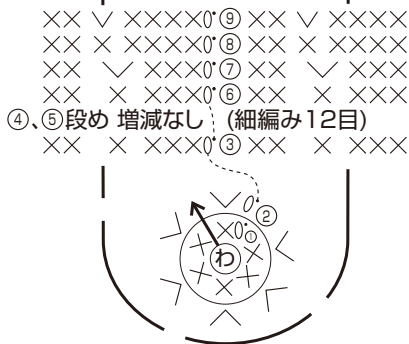
- (51目)  
 ⑭ 1-2-1増  
 ⑬ } 増減なし(49目)  
 ⑫ }  
 ⑪ } 2-7-2増  
 ⑩ }  
 ⑨ } 2-7-2増  
 ⑧ }  
 ⑦ 増減なし(35目)  
 ⑥ } 2-7-2増  
 ⑤ }  
 ④ } 2-7-2増  
 ③ }  
 ② 増減なし(21目)  
 ① 鎖から細編み  
 21目拾う  
 作り目=鎖21目作り、  
 わにする

着物の配色

⑬、⑭段め	黄緑
⑫段め	青
②～⑪段め	白
作り目、①段め	黄緑

袖 (2枚)

16目



- (16目)  
 ⑨ 1-2-1増  
 ⑧ 増減なし(14目)  
 ⑦ 1-2-1増  
 ⑥ } 増減なし(12目)  
 ⑤ }  
 ④ }  
 ③ }  
 ② 1-6-1増  
 ① わの中に細編み  
 6目編み入れる

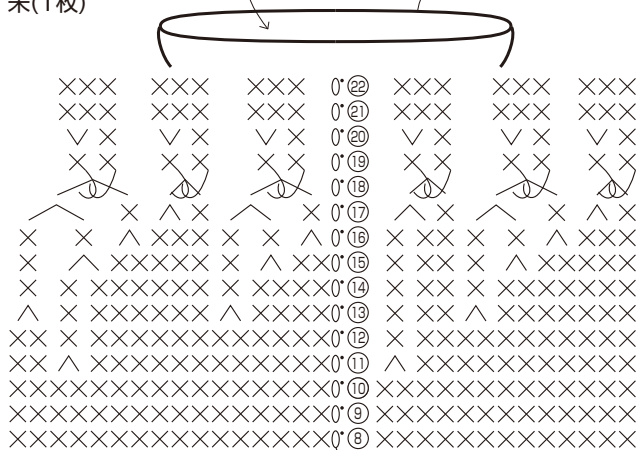
袖の配色

⑧、⑨段め	黄緑
⑦段め	青
①～⑥段め	白

鯛 朱(1枚)

※①7段めまで編んだらわたを入れる  
わた

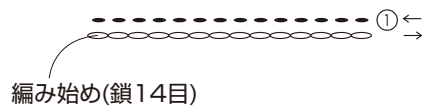
18目



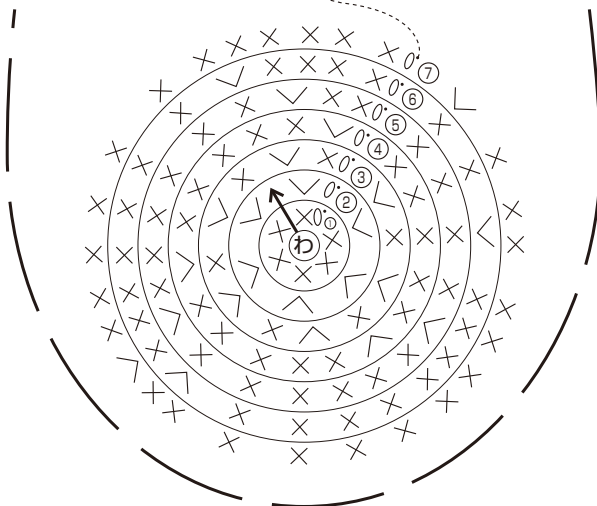
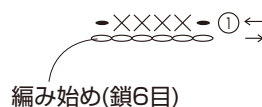
- × = 細編み
- ✓ = 細編み2目編み入れる
- ^ = 細編み2目1度
- . = 引き抜き編み

- (18目)
- ⑳ } 増減なし(18目)
  - ㉑ } 増減なし(18目)
  - ㉒ } 増減なし(18目)
  - ㉓ } 1-6-2増
  - ㉔ } 1-6-2増
  - ㉕ } 1-6-2増
  - ㉖ } 1-6-2減
  - ㉗ } 1-6-2減
  - ㉘ } 1-6-2減
  - ㉙ } 1-3-2減
  - ㉚ } 1-3-2減
  - ㉛ } 増減なし(24目)
  - ㉜ } 1-3-1減
  - ㉝ } 増減なし(27目)
  - ㉞ } 1-2-1減
  - ㉟ } 増減なし(29目)
  - ㊱ } 増減なし(29目)
  - ㊲ } 増減なし(29目)
  - ㊳ } 1-2-1増
  - ㊴ } 1-2-1増
  - ㊵ } 1-3-3増
  - ㊶ } 1-3-3増
  - ㊷ } 1-6-2増
  - ㊸ } 1-6-2増
  - ㊹ } 1-6-2増
  - ① わの中に細編み6目編み入れる

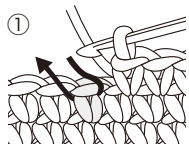
くち 朱(2枚)



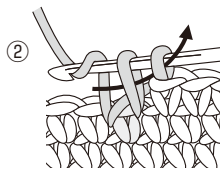
背ひれ 朱(1枚)



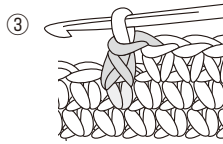
細編み表引き上げ目



矢印のように針を表側から入れ、糸を引き出します

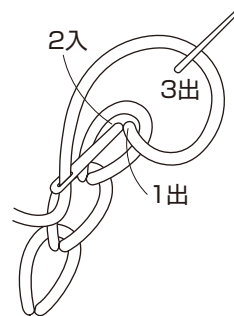


針に糸をかけ、針にかかっている2つの糸輪を一度に引き抜きます

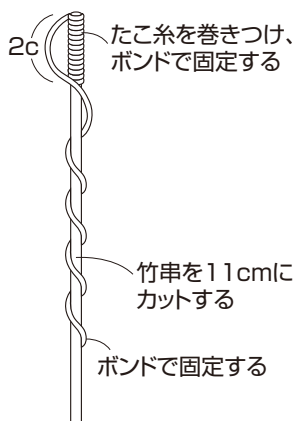


でき上がり

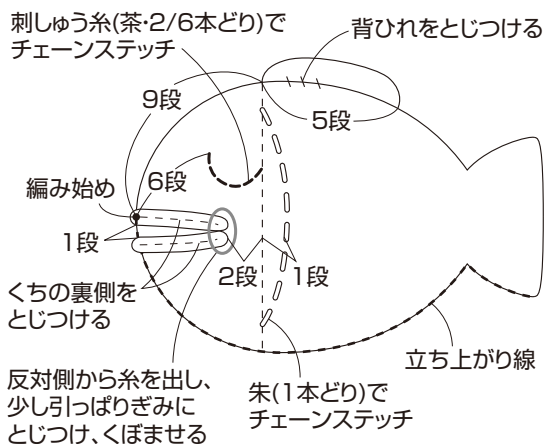
チェーンステッチ



つりざおの作り方



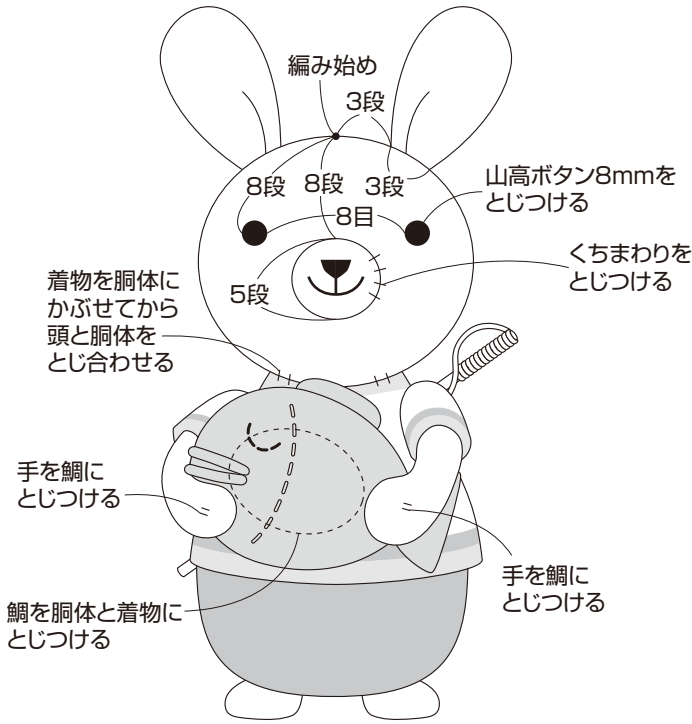
鯛の仕上げ方



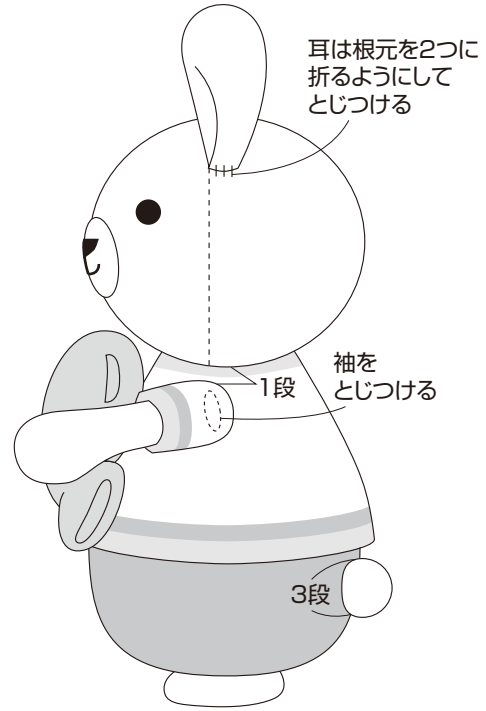
## 2 仕上げます

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、鯛を持たせて仕上げます。

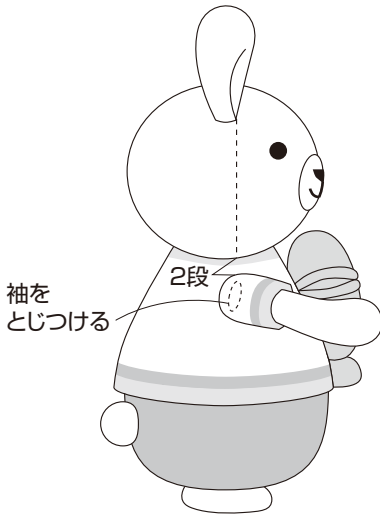
でき上がり図



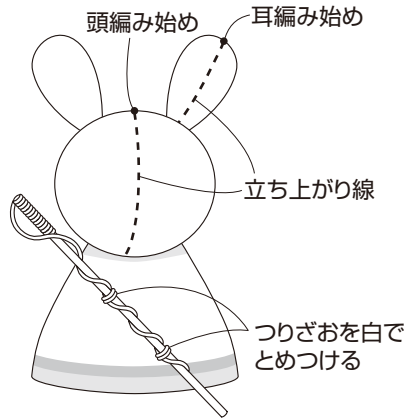
〈横から見た図〉



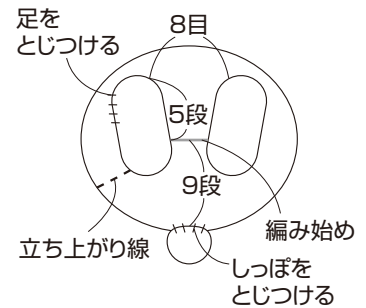
〈横から見た図〉



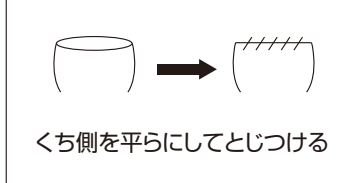
〈後ろから見た図〉



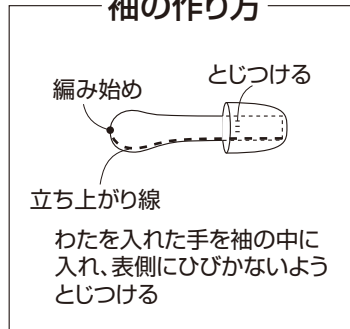
〈下から見た図〉



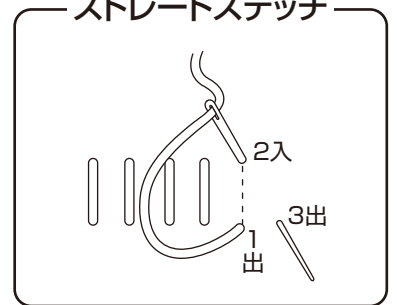
### 耳のとじつけ方



### 袖の作り方

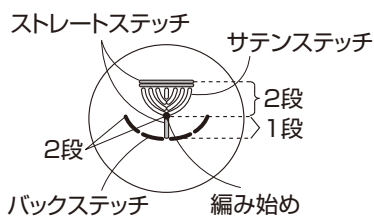


### ストレートステッチ

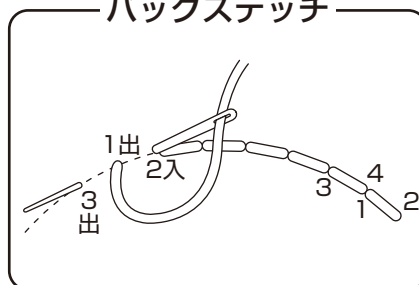


### くちまわりの刺しゅう

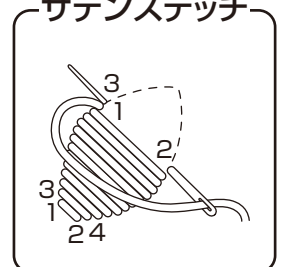
※すべて25番刺しゅう糸 (茶・6/6本どり)でステッチする



### バックステッチ



### サテンステッチ



# AMU-22 干支のうさぎ・七福神 7体共通パーツ



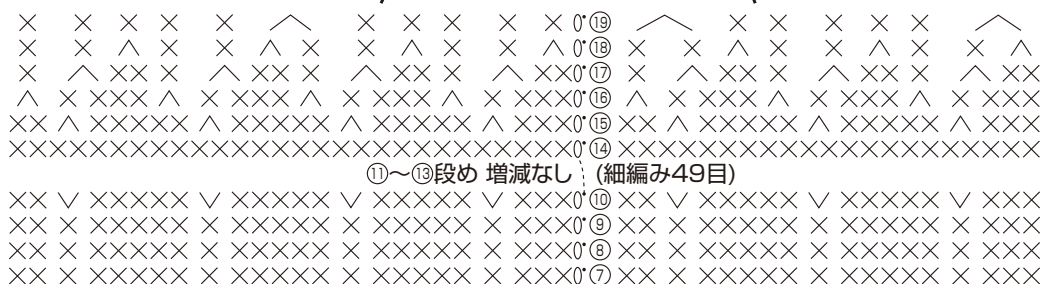
<2010A/W>

頭 オフホワイト(1枚)



糸を長めに残しておき、  
胴体ととじ合わせる

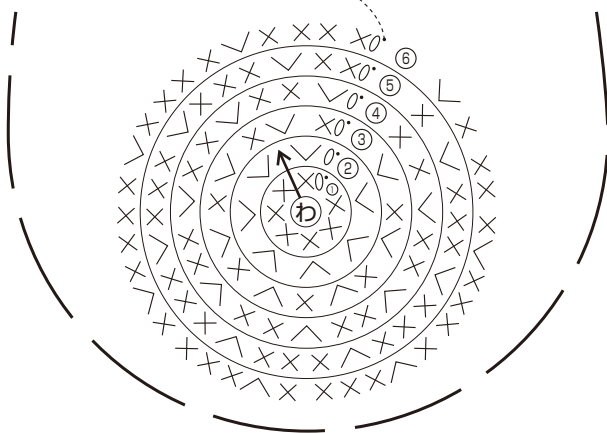
18目



⑪~⑬段め 増減なし (細編み49目)

- × = 細編み
- ✓ = 細編み2目編み入れる
- ^ = 細編み2目1度

- (18目)
- ⑱ 1-3-1減
  - ⑲ } 1-7-4減
  - ⑮ } 増減なし(49目)
  - ⑭ } 増減なし(42目)
  - ⑩ } 1-7-1増
  - ⑨ } 増減なし(42目)
  - ⑦ } 1-7-5増
  - ② } 段目回
  - ① わの中に細編み7目編み入れる



耳 オフホワイト(2枚)

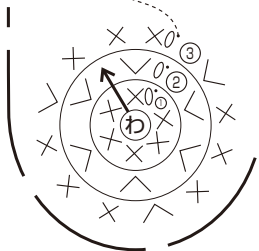
糸を長めに残しておき、  
頭にとじつける

15目



⑤~⑪段め 増減なし (細編み15目)

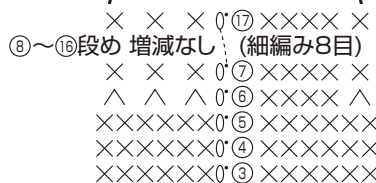
- (15目)
- ⑫ } 増減なし(15目)
  - ④ } 増減なし(15目)
  - ③ 1-3-1増
  - ② 1-6-1増
  - ① わの中に細編み6目編み入れる



手 オフホワイト(2枚)

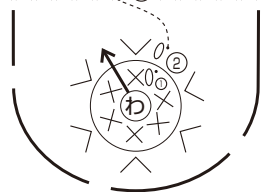
糸を長めに残しておき、  
袖にとじつける

8目



⑧~⑯段め 増減なし (細編み8目)

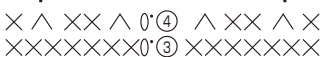
- (8目)
- ⑰ } 増減なし(8目)
  - ⑦ } 増減なし(8目)
  - ⑥ 1-4-1減
  - ⑤ } 増減なし(12目)
  - ③ } 増減なし(12目)
  - ② 1-6-1増
  - ① わの中に細編み6目編み入れる



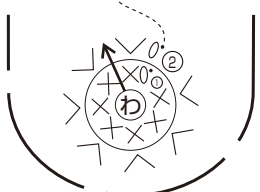
しっぽ オフホワイト(1枚)

糸を長めに残しておき、  
胴体にとじつける

10目



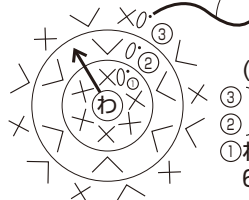
- (10目)
- ④ 1-4-1減
  - ③ 増減なし(14目)
  - ② 1-7-1増
  - ① わの中に細編み7目編み入れる



くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、  
頭にとじつける

(18目)



- ③ } 1-6-2増
- ② } 1-6-2増
- ① わの中に細編み6目編み入れる