

AMU-22-6 干支のうさぎ・七福神 寿老人

<2010A/W>

この作品はテキスト3枚です(3-1)



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約18cm。

☆使用糸 ピッコロ(25g玉巻)

使用色	使用量	使用色	使用量
オフホワイト(No.2)	0.7玉	紫(No.14)	0.4玉
濃紫(No.31)	0.2玉	白(No.1)	少々

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量	使用色(廃色)	使用量
茶(No.4)	0.1玉	薄ピンク(No.14)	少々

☆副資材 ・ハマナカ山高ボタン(H220-608-1)8mm.....2個

☆附属品 25番刺しゅう糸(茶・ピンク)少々。

☆用意するもの ハマナカクリーンわたわた 約20g、ハマナカペレット(H204-547)約30g、竹串1本、刺しゅう針、クラフトハサミ(H420-001)。

☆使用針 ハマナカアミアミ片かぎ針(金属製)3/0号・4/0号
毛糸とじ針(H250-706)6本1組。

1 各パーツを編みます

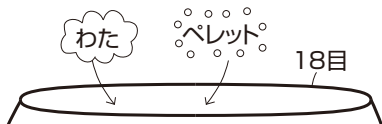
糸は1本どりで、図のように各パーツを編みます。
別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。
指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

ゲージ

ピッコロの
細編み26目
22段が10cm角。

胴体 (1枚)



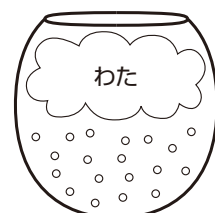
- (18目)
- ②⑥ } 増減なし(18目)
- ②⑤ } 3-3-1減
- ②④ } 3-7-2減
- ②③ } 1-7-2減
- ①⑥ } 増減なし(49目)
- ①⑤ } 1-7-1増
- ①④ } 増減なし(42目)
- ①③ } 1-7-5増
- ①② } 段目回
- ① わの中に細編み7目編み入れる

⑧・⑨段め 増減なし (細編み42目)

胴体の配色

⑮～⑳段め	オフホワイト
①～⑭段め	濃紫

胴体のわたとペレットのつめかた

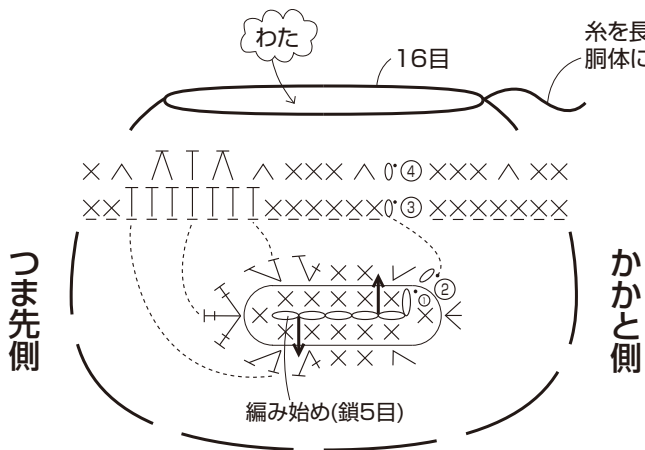


⑭段めまでペレットを入れてから、わたをつめる

- × = 細編み
- ⊗ = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

足 オフホワイト(2枚)

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます

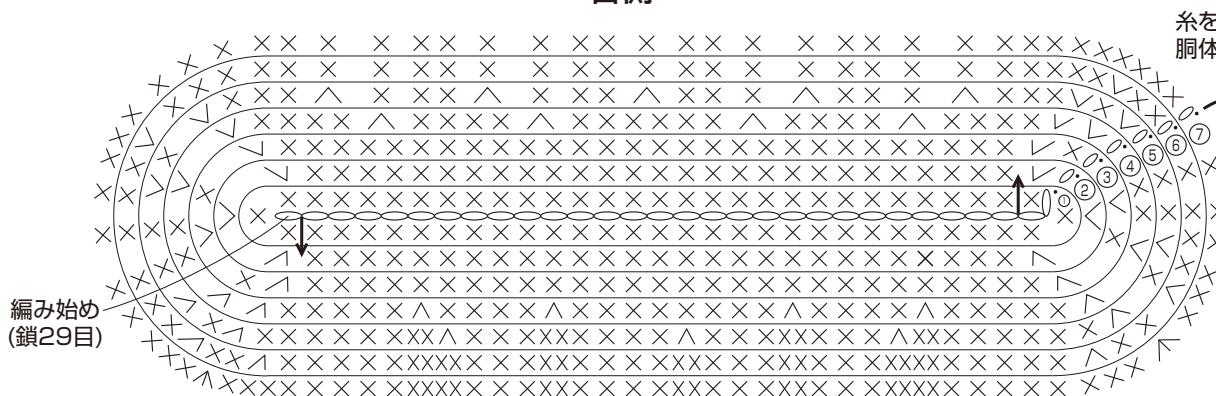


(16目)
④ 1-6-1減
③ 増減なし(22目)
② 1-10-1増
① 鎖の周囲から
細編み12目拾う
作り目=鎖5目作る

- × = 細編み
- × = すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる

着物 紫(1枚)

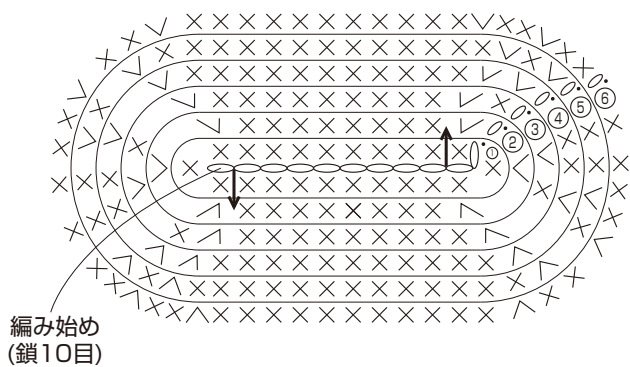
首側



(96目)
⑦ 1-4-1増
⑥ } 1-6-2増
⑤ }
④ 1-8-1増
③ } 1-6-2増
② }
① 鎖の周囲から
細編み60目拾う
作り目=鎖29目作る

袖 (2枚)

裾側



(58目)
⑥ } 1-8-3増
④ }
③ } 1-6-2増
② }
① 鎖の周囲から
細編み22目拾う
作り目=鎖10目作る

ひも (1本)

2本どり白2組、
濃紫1組を各45cm作り
三つ編みでひもを作る

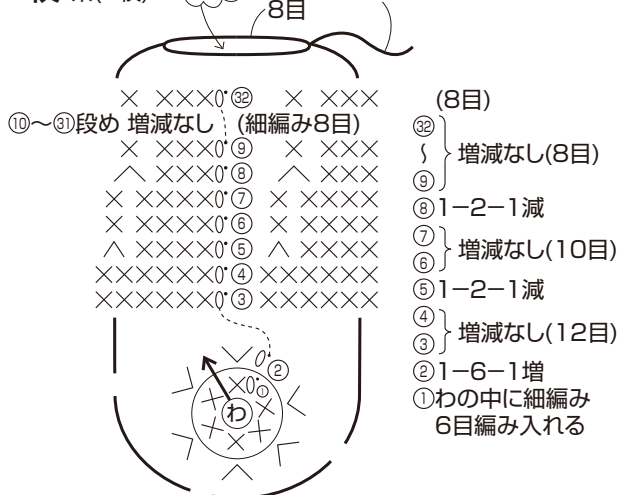


袖の配色

⑥段め	濃紫
①~⑤段め	紫

杖 茶(1枚)

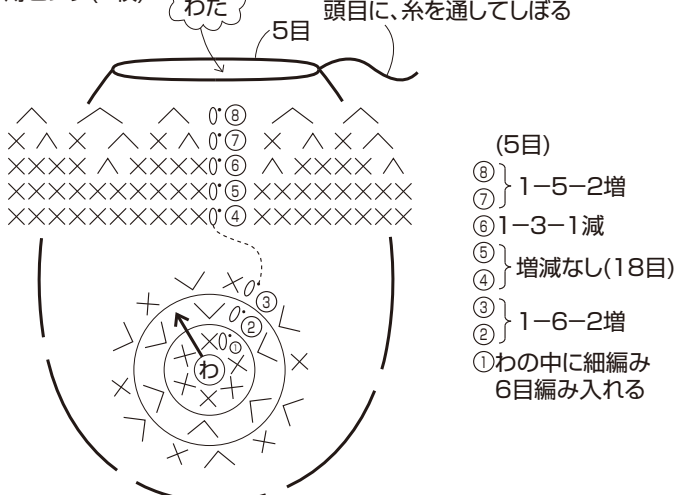
最終段の細編み8目の
頭目に、糸を通してしぼる



(8目)
③ } 増減なし(8目)
② }
① } 1-2-1減
⑧ } 増減なし(10目)
⑦ }
⑥ } 1-2-1減
⑤ } 増減なし(12目)
④ }
③ } 1-6-1増
② }
① わの中に細編み
6目編み入れる

桃 薄ピンク(1枚)

最終段の細編み5目の
頭目に、糸を通してしぼる

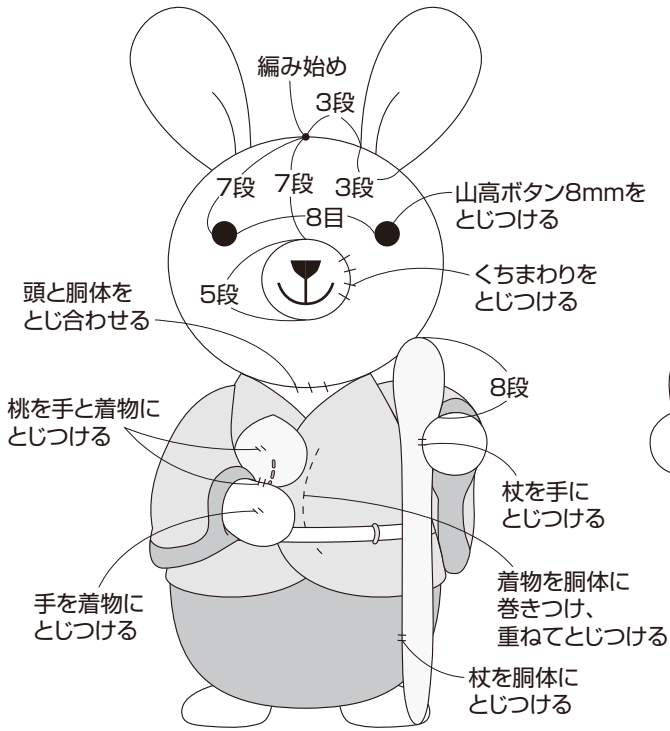


(5目)
⑧ } 1-5-2増
⑦ }
⑥ } 1-3-1減
⑤ } 増減なし(18目)
④ }
③ } 1-6-2増
② }
① わの中に細編み
6目編み入れる

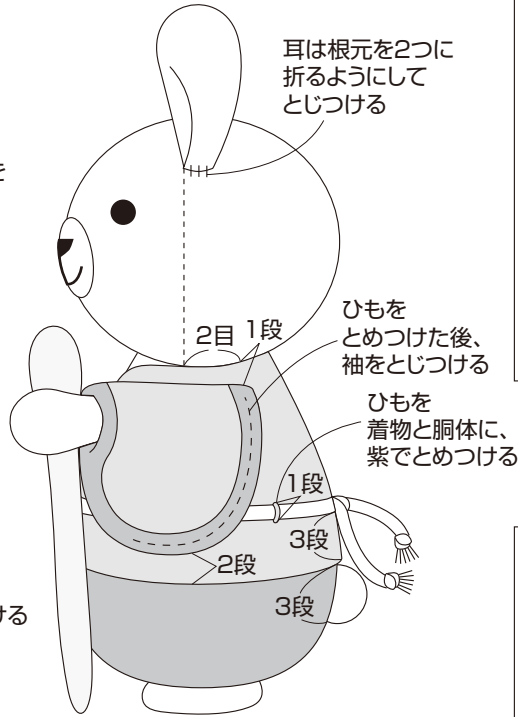
2 仕上げます

各パーツをとりつけて、顔の表情を作り、杖と桃を持たせて仕上げます。

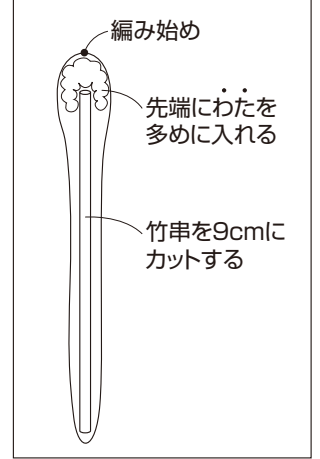
でき上がり図



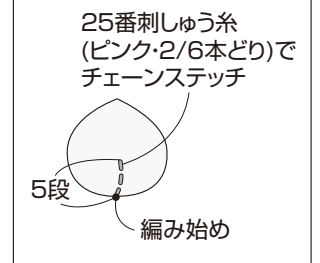
〈横から見た図〉



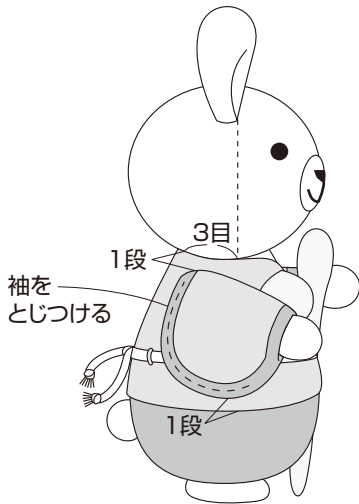
杖の仕上げ方



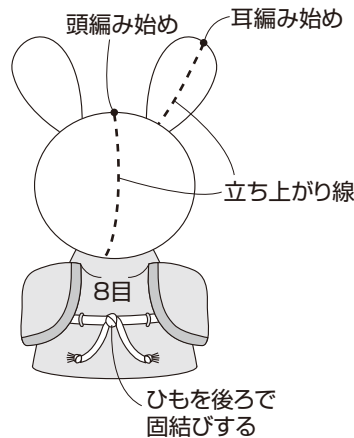
桃の刺しゅう



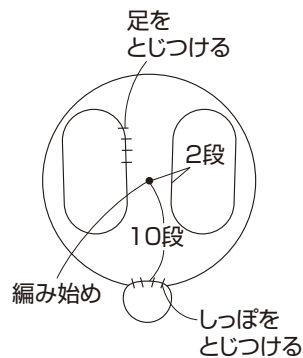
〈横から見た図〉



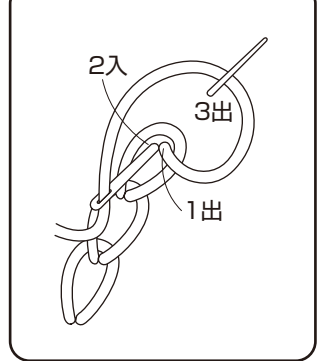
〈後ろから見た図〉



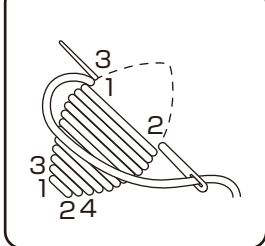
〈下から見た図〉



チェーンステッチ

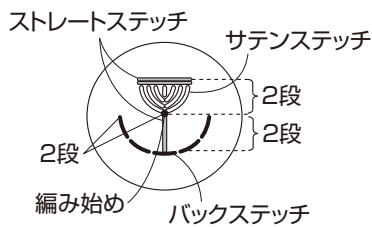


サテンステッチ

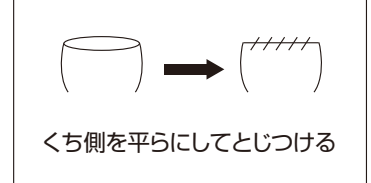


くちまわりの刺しゅう

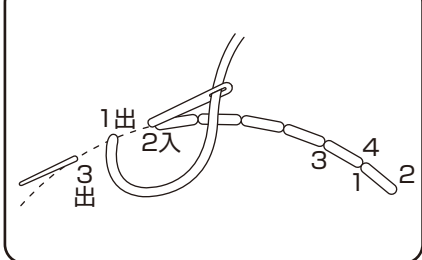
※すべて25番刺しゅう糸 (茶・6/6本どり)でステッチする



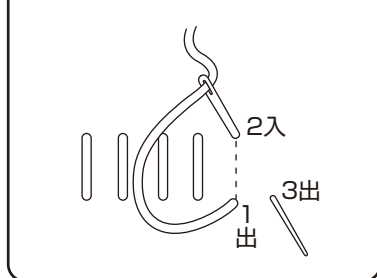
耳・手のとじつけ方



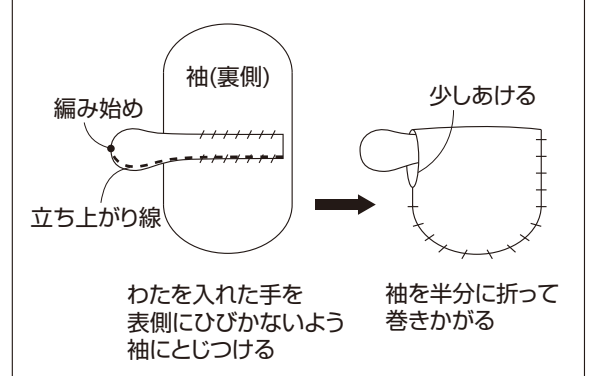
バックステッチ



ストレートステッチ



袖の作り方



AMU-22 干支のうさぎ・七福神 7体共通パーツ



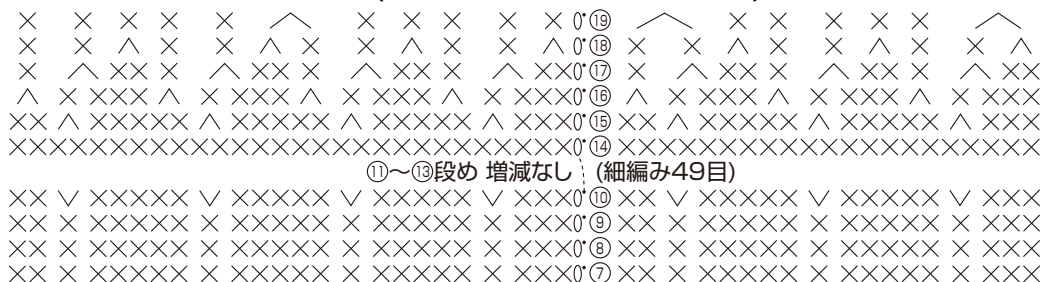
<2010A/W>

頭 オフホワイト(1枚)



糸を長めに残しておき、
胴体ととじ合わせる

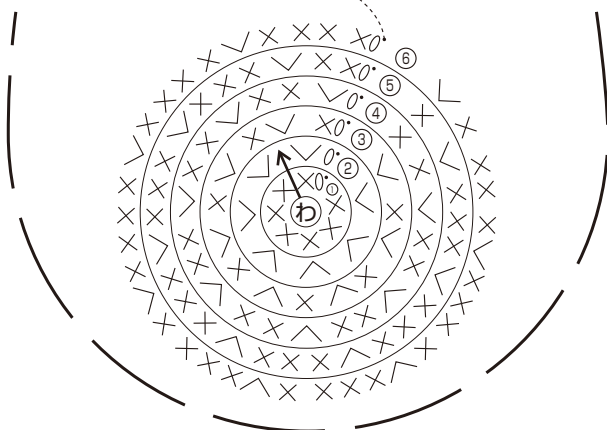
18目



⑪~⑬段め 増減なし (細編み49目)

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ^ = 細編み2目1度

- (18目)
- ⑱ 1-3-1減
 - ⑲ } 1-7-4減
 - ⑮ } 増減なし(49目)
 - ⑭ } 増減なし(42目)
 - ⑩ } 1-7-1増
 - ⑨ } 増減なし(42目)
 - ⑦ } 1-7-5増
 - ② } 段目回
 - ① わの中に細編み7目編み入れる



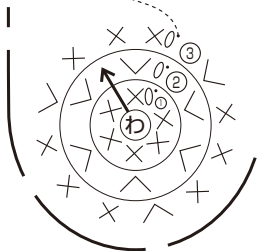
耳 オフホワイト(2枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

15目



- (15目)
- ⑫ } 増減なし(15目)
 - ④ } 1-3-1増
 - ③ } 1-6-1増
 - ① わの中に細編み6目編み入れる

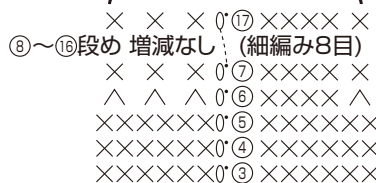


手 オフホワイト(2枚)

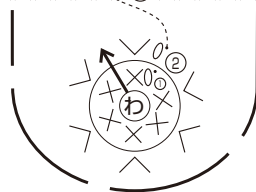
糸を長めに残しておき、
袖にとじつける



8目



- (8目)
- ⑱ } 増減なし(8目)
 - ⑦ } 1-4-1減
 - ⑤ } 増減なし(12目)
 - ③ } 1-6-1増
 - ① わの中に細編み6目編み入れる

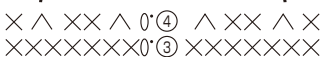


しっぽ オフホワイト(1枚)

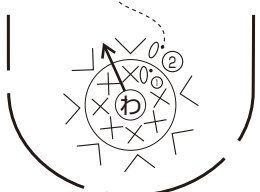
糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける



10目

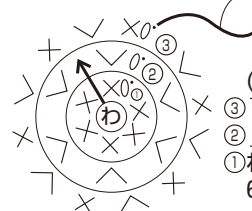


- (10目)
- ④ 1-4-1減
 - ③ 増減なし(14目)
 - ② 1-7-1増
 - ① わの中に細編み7目編み入れる



くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける



- (18目)
- ③ } 1-6-2増
 - ② } 1-6-2増
 - ① わの中に細編み6目編み入れる