

AMU-22-7 干支のうさぎ・七福神 布袋尊



デザイン/齊藤郁子

☆でき上がり寸法 高さ約16cm。

☆使用糸 ピッコロ(25g玉巻)

<2010A/W>

この作品はテキスト4枚です(4-1)

使用色	使用量	使用色	使用量
オフホワイト(No.2)	0.8玉	薄グレー(No.33)	0.4玉
白(No.1)	0.2玉	水色(No.23)	0.2玉

ハマナカ純毛中細(40g玉巻)

使用色	使用量
赤(No.10)	0.1玉

☆副資材 ・ハマナカ山高ボタン(H220-608-1)8mm.....2個

☆附属品 25番刺しゅう糸(茶・黄)少々。

☆用意するもの ハマナカクリーンわたわた 約20g、ハマナカペレット(H204-547)約45g、竹串1本、刺しゅう針、クラブハサミ(H420-001)。

☆使用針 ハマナカアミアミ片かぎ針(金属製)3/0号・4/0号[税込各305円]、毛糸とじ針(H250-706)6本1組[税込294円]。

1 各パーツを編みます

糸は1本どりで、図のように各パーツを編みます。

別テキスト「7体共通パーツ」を参照し、頭・手・耳・くちまわり・しっぽを編みます。

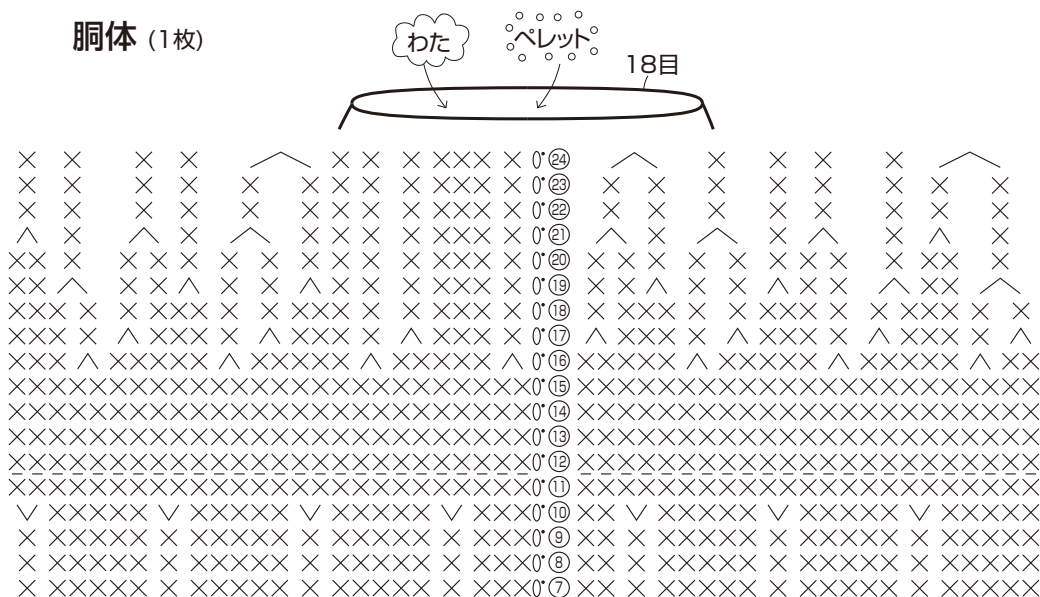
指定のパーツにはわた・ペレットを入れます。

※ピッコロはかぎ針4/0号、純毛中細はかぎ針3/0号で編みます

ゲージ

ピッコロの細編み26目
22段が10cm角。

胴体 (1枚)

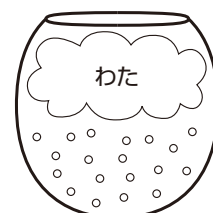


- (18目)
- ②4 1-3-1減
- ③ } 増減なし(21目)
- ② } 2-7-2減
- ①⑥ } 1-7-2減
- ⑤ } 増減なし(49目)
- ①⑩ } 1-7-1増
- ⑨ } 増減なし(42目)
- ⑦ } 1-7-5増
- ② } 段目回
- ① わの中に細編み7目編み入れる

胴体の配色

⑫~②④段め	オフホワイト
①~①①段め	水色

胴体のわたとペレットのつめかた



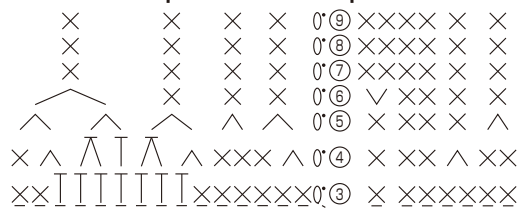
①段めまでペレットを入れてから、わたをつめる

- × =細編み
- X =すじ編み
(前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ =細編み2目編み入れる
- ∧ =細編み2目1度

足 オフホワイト(2枚)



※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます



- (10目)
- ⑨ } 増減なし(10目)
- ⑥ } 1-6-2減
- ⑤ } 増減なし(22目)
- ④ } ②1-10-1増
- ③ } 鎖の周囲から
細編み12目拾う
作り目=鎖5目作る

- × = 細編み
- × = すじ編み (前段の頭目向こう側半目を拾う)
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∨ = 細編み3目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度
- ┆ = 中長編み
- ┆ = 中長編みのすじ編み
- ∨ = 中長編み2目編み入れる
- ∧ = 中長編み2目1度
- ∨ = 細編みと中長編みを編み入れる
- ∨ = 長編み3目編み入れる

つま先側

かかと側

編み始め(鎖5目)

袖 (2枚)

14目



④~⑥段め 増減なし (細編み12目)

(14目)

- ① 増減なし(14目)
- ⑩ 1-2-1増
- ⑨ } 増減なし(12目)
- ③ } 1-6-1増
- ① わの中に細編み
6目編み入れる

ズボン 水色(2枚)



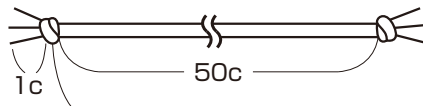
- (14目)
- ② 増減なし(14目)
- ① 鎖から細編み14目拾う
作り目=鎖14目作り、
わにする

袖の配色

①段め	水色
⑩段め	白
①~⑨段め	薄グレー

ひも (1本)

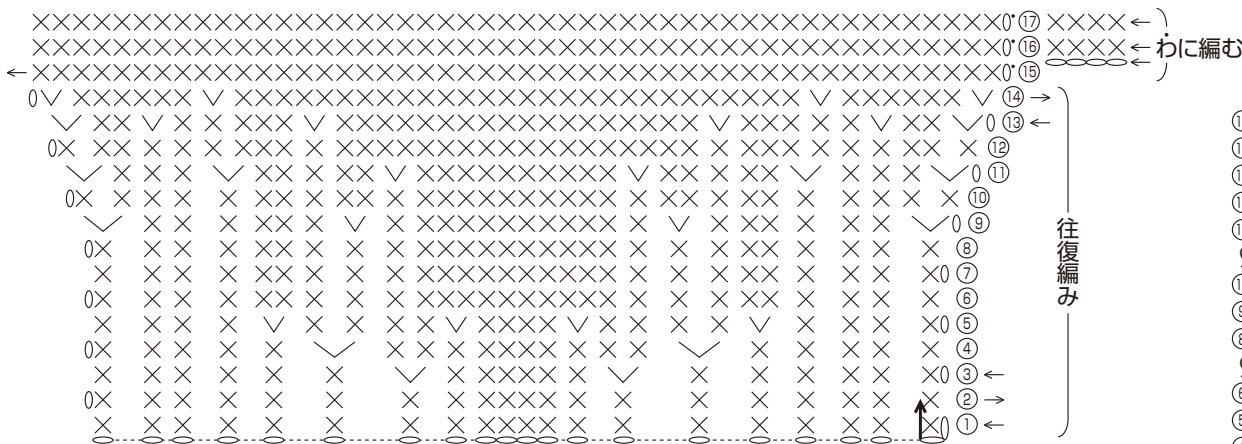
白を1本どりを、
各55cm作り
三つ編みでひもを作る



端はひと結びする

着物 薄グレー(1枚)

裾側



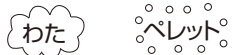
往復編み

首側

- (52目)
- ⑬ } 増減なし(52目)
- ⑫ } ※図参照
- ⑭ } 1-4-1増
- ⑬ } 2-6-2増
- ⑩ } 1-4-1増
- ⑧ } 増減なし(28目)
- ⑥ } 1-4-1増
- ④ } 1-2-2増
- ③ } 増減なし(20目)
- ② } 鎖から細編み
20目拾う
作り目=鎖20目作る

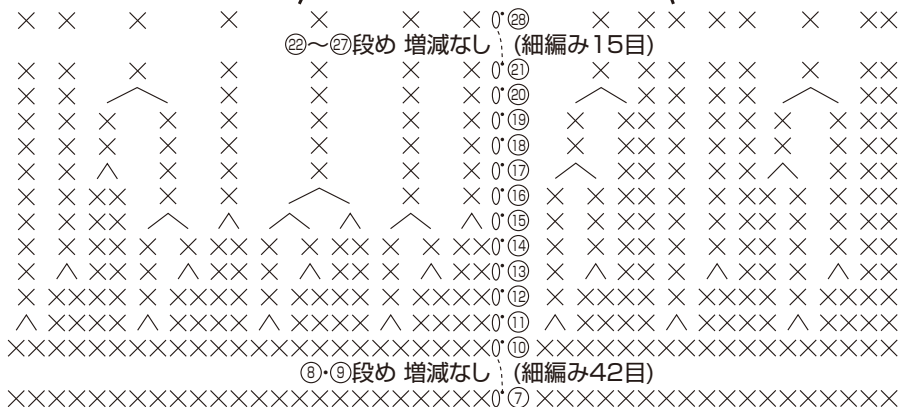
ふんわりつめる

袋 白(1枚)



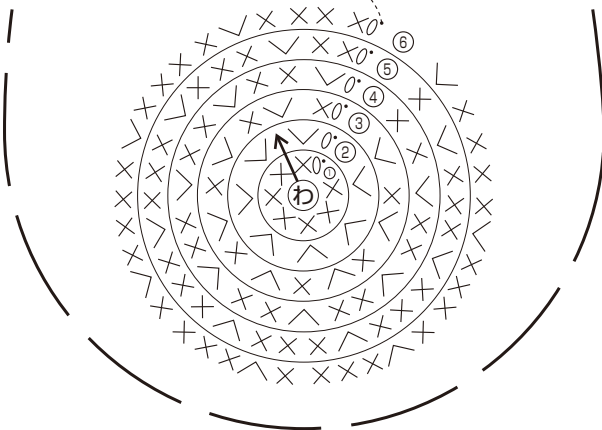
15目

※ピッコロはかぎ針4/0号、
純毛中細はかぎ針3/0号で
編みます



- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

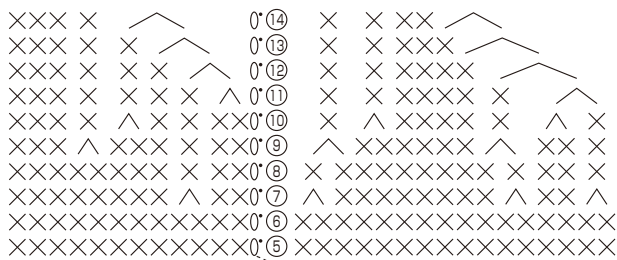
- (15目)
- 29 } 増減なし(15目)
- 27 } 増減なし(15目)
- 20 } 1-3-1減
- 19 } 増減なし(18目)
- 18 } 1-3-1減
- 16 } 1-1-1減
- 15 } 1-6-1減
- 14 } 増減なし(28目)
- 13 } 2-7-2減
- 10 } 増減なし(42目)
- 9 } 増減なし(42目)
- 7 } 1-7-5増
- 6 } 1-7-5増
- 2 } 1-7-5増
- ① わの中に細編み
7目編み入れる



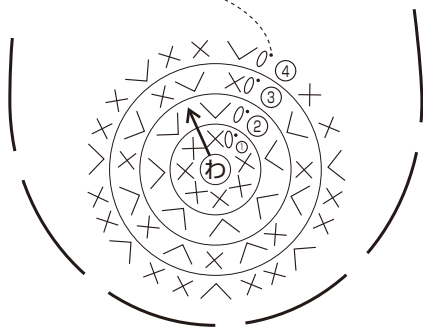
軍配 赤(1枚) 少なめに入れる



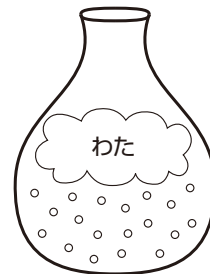
10目



- (10目)
- 14 } 1-2-4減
- 11 } 1-3-2減
- 10 } 1-3-2減
- 9 } 1-3-2減
- 8 } 増減なし(24目)
- 7 } 1-4-1減
- 6 } 増減なし(28目)
- 5 } 増減なし(28目)
- 4 } 1-7-3増
- 2 } 1-7-3増
- ① わの中に細編み
7目編み入れる

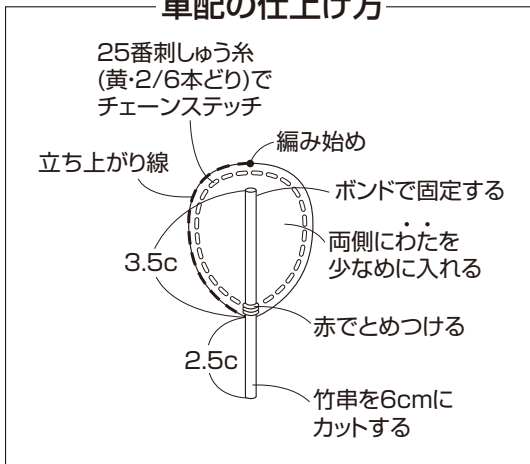


福袋のわたと
ペレットのつめかた

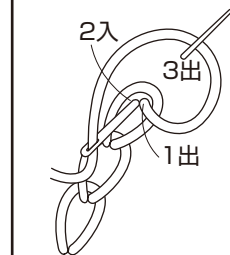


ペレットを15g入れてから、
わたをつめる

軍配の仕上げ方



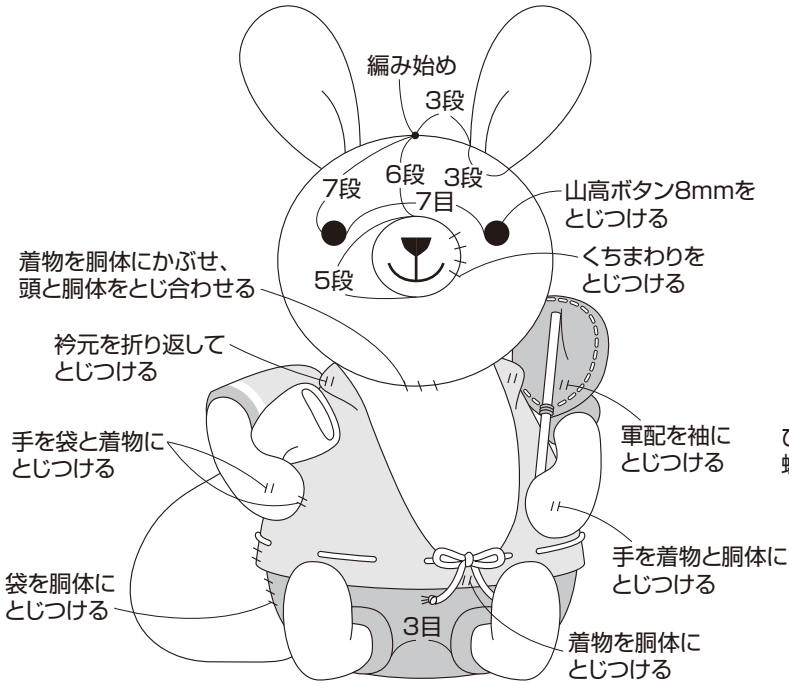
チェーンステッチ



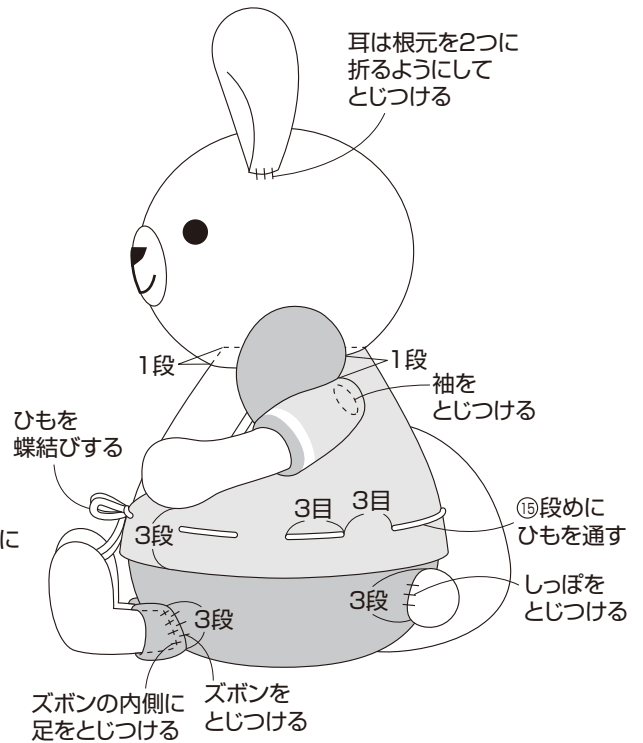
2 仕上げます

各パーツをとじつけて、顔の表情を作り、袋と軍配を持たせて仕上げます。

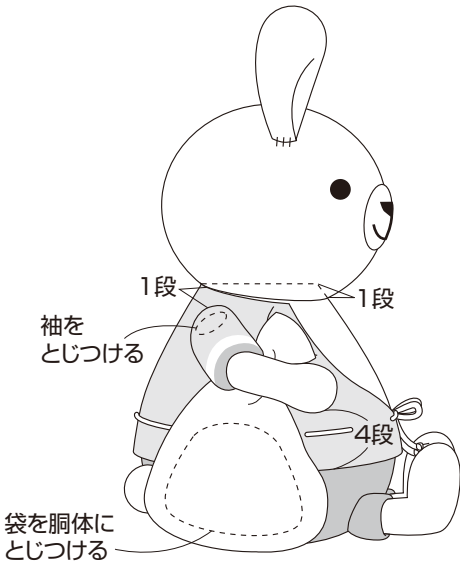
でき上がり図



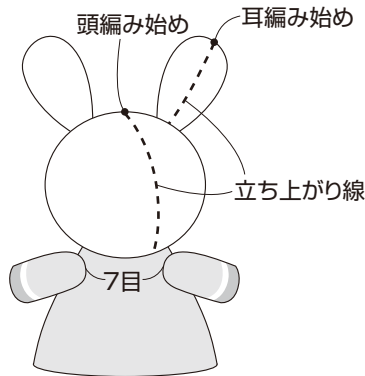
〈横から見た図〉



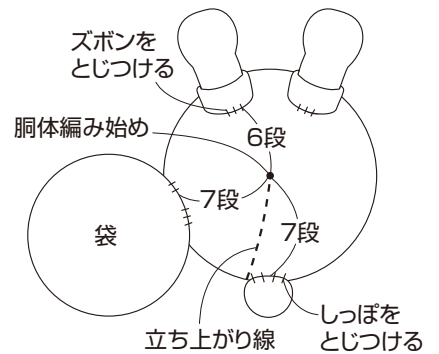
〈横から見た図〉



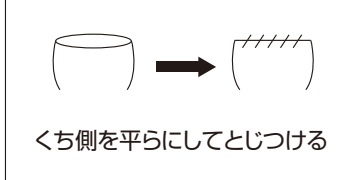
〈後ろから見た図〉



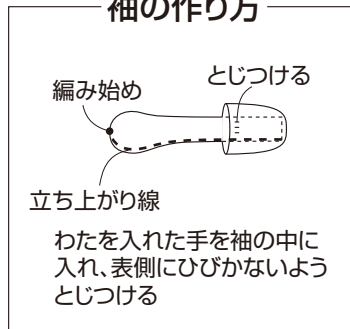
〈下から見た図〉



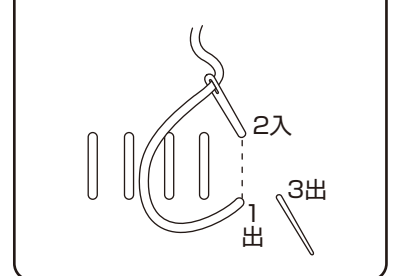
耳のとじつけ方



袖の作り方

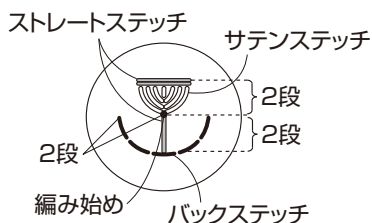


ストレートステッチ

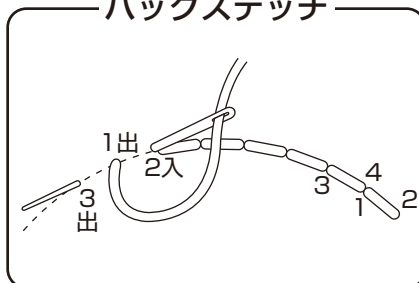


くちまわりの刺しゅう

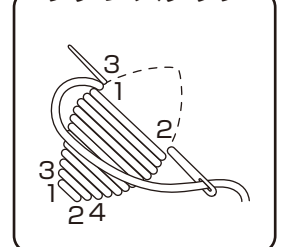
※すべて25番刺しゅう糸 (茶・6/6本どり)でステッチする



バックステッチ



サテンステッチ



AMU-22 干支のうさぎ・七福神 7体共通パーツ



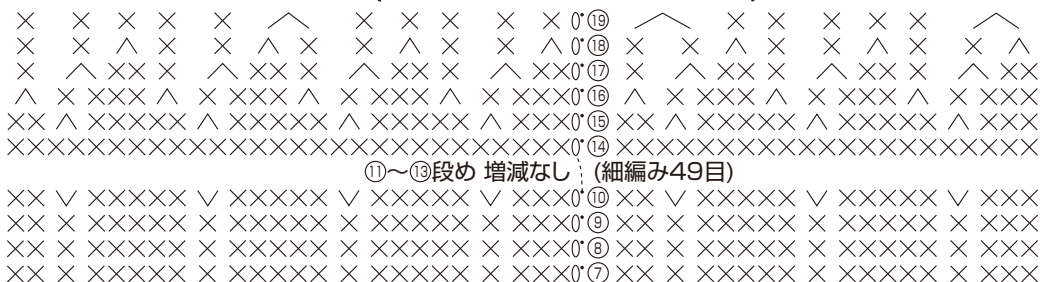
<2010A/W>

頭 オフホワイト(1枚)



糸を長めに残しておき、
胴体ととじ合わせる

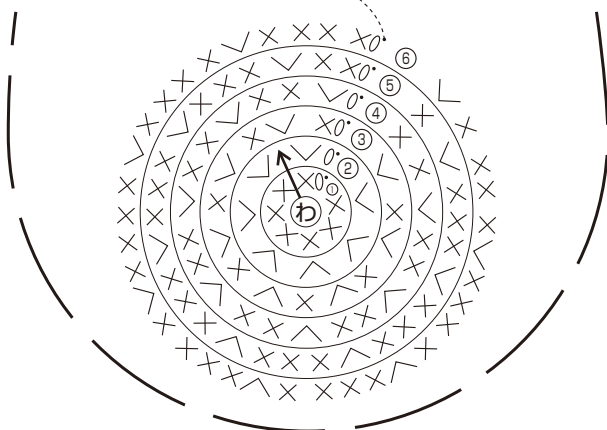
18目



⑪~⑬段め 増減なし (細編み49目)

- × = 細編み
- ∨ = 細編み2目編み入れる
- ∧ = 細編み2目1度

- (18目)
- ⑱ 1-3-1減
- ⑲ } 1-7-4減
- ⑮ } 増減なし(49目)
- ⑭ } 増減なし(42目)
- ⑩ 1-7-1増
- ⑨ } 増減なし(42目)
- ⑦ } 1-7-5増
- ② } 段目回
- ① わの中に細編み7目編み入れる



耳 オフホワイト(2枚)

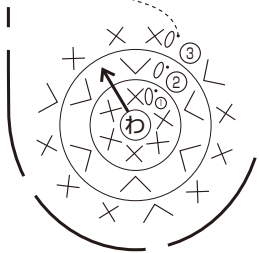
糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

15目



⑤~⑪段め 増減なし (細編み15目)

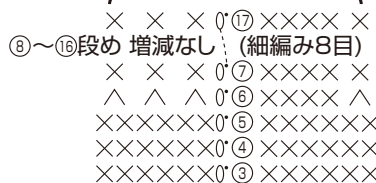
- (15目)
- ⑫ } 増減なし(15目)
- ④ } 増減なし(15目)
- ③ 1-3-1増
- ② 1-6-1増
- ① わの中に細編み6目編み入れる



手 オフホワイト(2枚)

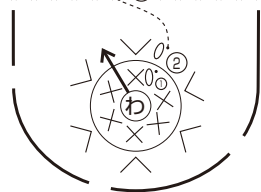
糸を長めに残しておき、
袖にとじつける

8目



⑧~⑯段め 増減なし (細編み8目)

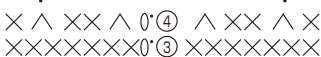
- (8目)
- ⑰ } 増減なし(8目)
- ⑦ } 増減なし(8目)
- ⑥ 1-4-1減
- ⑤ } 増減なし(12目)
- ③ } 増減なし(12目)
- ② 1-6-1増
- ① わの中に細編み6目編み入れる



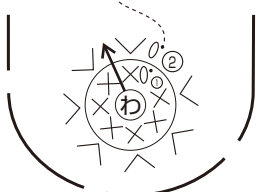
しっぽ オフホワイト(1枚)

糸を長めに残しておき、
胴体にとじつける

10目



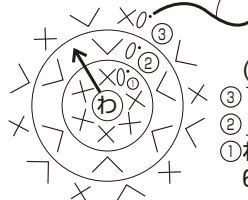
- (10目)
- ④ 1-4-1減
- ③ 増減なし(14目)
- ② 1-7-1増
- ① わの中に細編み7目編み入れる



くちまわり 白(1枚)

糸を長めに残しておき、
頭にとじつける

(18目)



- ③ } 1-6-2増
- ② } 1-6-2増
- ① わの中に細編み6目編み入れる